



PARTORIRAI CON DOLORE

**BAGET BOZZO: PERCHÉ IL PAPA POLACCO
HA FATTO UNA CHIESA COSÌ DURA**

(SERVIZIO A PAG. 4)



® *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aietti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Mario Gamba (Musica), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Massimo Caprara, Salvatore Cusimano, Arcangelo Ferri, Paolo Guzzanti, Stefano Masi, Marcello Menzini, Alberto Michelini, Galliano Passerini, Stefano Rodotà, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppò
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe: 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00198 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00198 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



SOMMARIO dal 14 al 20 marzo 1993

ATTUALITÀ

**Giovanni Paolo II
E LA VITA VINCERÀ SEMPRE**

di Gianni Baget Bozzo

FACCIA A FACCIA CON KAROL WOJTYLA

di Alberto Michelini

4

Tangentopoli

LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI

di Stefano Rodotà

PDS DIVERSO MA UGUALE

di Massimo Caprara

8

Mafia

IL SILENZIO È D'ORO LE PAROLE SONO DI PIOMBO

di Arcangelo Ferri

PARLANO GLI AVVOCATI

di Salvatore Cusimano

TOTÒ PRINCIPE DELLE TENEBRE

di Paolo Guzzanti

12

Pensioni

I FONDI DEL FUTURO

di Andrea Buonocore

17

Criminalità giovanile

GIOCHIAMO A UCCIDERE?

di Stefania Barile

18

Stati Uniti/Sette

I FANATICI DELLA FINE DEL MONDO

di Paolo Aleotti

22

Musica/Paul McCartney

LUNGA VITA PER IL ROCK

di Paolo Zefferi

30

Rubini/Kinski

IL FUTURO È BIONDO

di S.B.

32

TV/Augias

LA TRAGEDIA DEL LIBRO

di Fiammetta Rossi

34

Spettacolo

VOLA AL CINEMA CON LA RAI

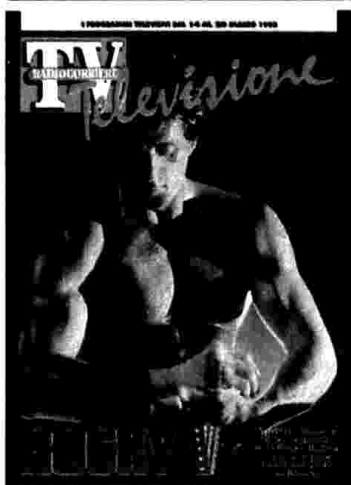
di Francesco De Vitis

36

TV/Diogene

RIMBORSATI E CONTENTI

38



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

49

Nella copertina:

foto Anticoli/Slide

Nella copertina della radio:

foto Dario Parisini

LE RUBRICHE

□ 20 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 23 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 39 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 40 CALCIO di Italo Cucci □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 50 TELENNOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 53 FILM IN TV □ 140 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 TOP PARADE □ 143 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 145 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 145 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

E LA VITA VINCERÀ

Olympia/Slide



*È sempre
assoluto il no
di Giovanni
Paolo II ad
anticoncezio-
nali e aborto.
Tutte le
donne, anche
le suore,
stuprate in
Bosnia
dovranno
accettare i
figli della
violenza
come atto
d'amore*

Galazka

IL DURO PONTIFICATO DEL PAPA POLACCO

SEMPRE

Giovanni Paolo II divenne papa dopo due conclavi. Il nome scelto non era opera sua, ma di papa Luciani: Karol Wojtyla lo scelse per portare innanzi il ricordo di papa Luciani, un papa fragile, che non era durato nemmeno due mesi. Ci voleva ben altro per stancare questo allegro robusto polacco, che aveva vissuto nella sua terra prima il dominio nazista, poi quello comunista. Egli si diede a fare il papa con entusiasmo. Per una Chiesa che aveva conosciuto il costante lamento di Paolo VI, la sua speranza priva di consolazione, si trattava di una novità. Essa venne espressa nella stessa prestanza fisica del pontefice, nuotatore, sciatore, buon commensale, amatore lieto delle modeste gioie della terra. E poi che impeto: il viaggio in Messico e poi l'urto con la Polonia. Chi avrebbe mai pensato a un papa polacco? Chi lo avrebbe immaginato al Politburo di Mosca, e chi prevede che quella elezione era il primo impulso, il primo segnale che rendeva irreversibile nelle terre sovietiche il disgelo annunciato sin dalla morte di Stalin, nel '53? Chi ricorda il primo viaggio polacco: selve di croci accoglievano il papa, ed erano la memoria di tutta la Polonia, un paese cattolico della Controriforma, eppure liberale, privo di Inquisizione, in cui protestanti ed ebrei vivevano senza limitazioni alla loro vita religiosa e civile.

Forse quelle immagini della primavera di un pontificato sono un po' lontane; la Polonia di oggi esce dal dramma e dal simbolo ed entra nelle terrestri note del Fondo Monetario Europeo. E anche la Chiesa polacca entra nella realtà della Chiesa di Giovanni Paolo II, in cui la somma del Cattolicesimo sembra consistere nel divieto assoluto e senza eccezioni dell'aborto e nella condanna, pure assoluta, degli anticoncezionali. Non sembrava che Karol Wojtyla dovesse essere un papa di questo sessualismo della legge, di questa riduzione dell'intervento della Chiesa ai divieti che coprono il corpo della donna. Ma infine il potere sul corpo della donna è il primo e il più radicale dei poteri, viene anche prima del diritto sulla terra. Forse la Curia romana ha voluto rassicurarsi del suo potere proprio su questo terreno. Ma non è questa una religione della carne e del sangue, dei possessi arcaici e primitivi? Tutte le religioni hanno posto l'accento su questo potere, come se il potere sul corpo della donna fosse connesso all'assenza del sacro. E forse lo è, se il sacro è appunto una delimitazione, una recinzione nello spazio della natura e della vita. Ma il Cristianesimo è più di una religione, più del sacro, è Dio come Spirito e amore, interiore all'uomo più dell'uomo stesso. Perché questo ritorno arcaico in cui non a caso la Chiesa di Giovanni Paolo II si incontra con le sette neofondamentaliste protestanti?

Ma il pontificato di Giovanni Paolo II non è solo questo, non è nemmeno principalmente questo. Da quanti secoli un papa non effonde più il sangue per la Chiesa? L'ultimo papa martire è Martino I, ucciso nel VII secolo dai bizantini ma a causa di una controversia cristologica. Ebbene, un papa ferito davanti a S. Pietro è quanto di più simbolico possa accadere: e Giovanni Paolo II lo fu a causa dell'Est. Sarebbe stato un romanzo incredibile, è una realtà accaduta: anche questa vicenda precipitò i giorni di Gorbaciov.

Ma vi è il papa dei viaggi, che ha scelto non tanto l'Urbe quanto l'Orbe come sede della sua cattedra. Il posto simbolico della sedia gestatoria è stato sostituito dal ruolo efficace della papamobile. Ed ha scelto quale luogo di predilezione il più abbandonato dei Paesi, l'Africa nera. Persino il Sudan, dove è in corso una guerra civile tra il nord arabizzato e islamico e il sud, nilotico, cristiano e animista.

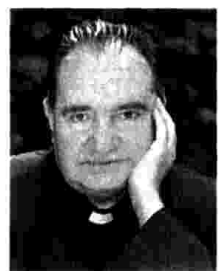
A chi non ha chiesto perdono delle colpe della Cristianità. Ho visto in Senegal l'isola delle navi negriere, degli uomini accatastati sino a morirne. Quale violenza nel segno della Croce, quale risultato umano, fosse pure l'America, può pareggiare questo orrore e questo dolore?

Il papa è andato anche là, ha guardato a tutta la storia, così come ha attraversato con umiltà i popoli amerindi violati dalla conquista cristiana. Ha misurato il costo umano del continente creato dal Cristianesimo, l'America. Siamo a fine regno, il papa è malato, ma quest'uomo vive il suo papato come se questo vecchio stanco fosse il vescovo polacco ancora traboccante di energia, di inesaurita gioia di vivere. Che fine secolo questo per la Chiesa di Roma, che avventura quella di Karol Wojtyla.

Forse prima di dormire il papa ringrazia Dio per l'avventura straordinaria che è stata la sua vita.

Pio XII dovette affrontare come papa circostanze peggiori. Ma Pacelli era nato all'ombra del trono di Pietro. Quel giovane polacco di Katowice poteva mai pensare di sognare di traversare il secolo con tale passo da gigante... Oggi la sua Polonia non è più comunista, l'incubo della sua giovinezza è dissolto. Nel tempo del suo pontificato, il secolo del totalitarismo europeo si chiude. Ciò avviene con esiti ancora terribili: ma i due mostri del secolo, il nazismo e il comunismo, che lacerarono l'Europa e crocifissero la Polonia, non sono più. È la Chiesa sta, la Polonia sta, il papa sta.

Gianni Baget Bozzo



Il teologo ed euro-parlamentare Gianni Baget Bozzo

Sintesi

Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiama il numero qui sotto più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

(001) 610 204 50 + ☐ ☐

ARIETE 01	TORO 02	GEMELLI 03	CANCRO 04	LEONE 05	VERGINE 06
BILANCIA 07	SCORPIONE 08	SAGITTARIO 09	CAPRICORNO 10	ACQUARIO 11	PESCI 12

Oroscopo del Cuore



Chiama Ora!

(001) 610 204 5095



Lettura Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro?
...Consulta le carte.

(001) 610 204 5000

A partire da L. 1.810/min. + IVA in relazione alle fasce orarie.

SCOPAGOMMA MELICONI

Nella grande fucina di idee della Meliconi spa è nata **SCOPAGOMMA**, un prodotto innovativo e straordinario.

Leggera, estremamente maneggevole, dal design esclusivo e lineare, **SCOPAGOMMA** non ha le normali setole ma è realizzata nella speciale gomma Meliconi.

È prodotta in due versioni: una classica, con una superficie pulente di 35 cm.; l'altra — più leggera — di soli 26 cm., per arrivare nei punti più difficili: gli spigoli dei mobili, gli angoli delle pareti, sempre così faticosi da raggiungere e da pulire.

Indicata per ogni tipo di pavimento, raccoglie assolutamente tutto, senza lasciare neanche un gramma di polvere, persino sul bagnato!

È morbida, indeformabile e molto facile da pulire: è sufficiente passare una spugna asciutta sulla sua superficie e lo sporco se ne va.

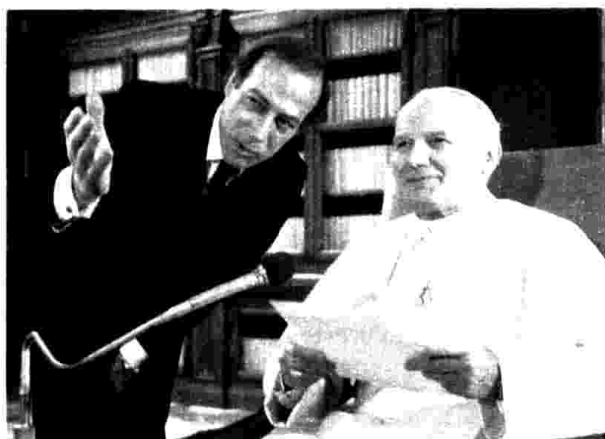
SCOPAGOMMA, disponibile nelle due versioni e nei colori rosso e giallo, è in vendita nei migliori negozi di articoli casalinghi e nei supermercati, rispettivamente a L. 19.900 e L. 18.900.

SCOPAGOMMA, una straordinaria idea Meliconi, che rivoluzionerà il tradizionale sistema della pulizia della casa.

TELEVISIONE

Giovanni Paolo II, il Papa, l'uomo, il suo messaggio

FACCIA A FACCIA CON KAROL WOJTYLA



Alberto Michellini con il Pontefice durante le riprese del programma che andrà in onda dal 15 marzo alle 22,30 su Raiuno

Gianni Giannanti

Finalmente Raiuno dà spazio a Giovanni Paolo II. Quattro trasmissioni di un'ora dedicate al primo Papa slavo della storia sono l'occasione per approfondire l'azione e il pensiero di un uomo che in questi 15 anni è stato tra i protagonisti di una cronaca che già si è fatta storia.

Su un Papa da qualcuno definito impropriamente «geopolitico» per il suo autorevole spaziarne nei cinque continenti non potevo non intervistare i protagonisti delle vicende che hanno profondamente contrassegnato la nostra epoca. E allora, non senza fatica ma avvantaggiato dal tema stesso dell'intervista, ho incontrato a Houston George Bush. A Mosca ho intervistato Mikhail Gorbaciov, l'uomo della perestrojka. A Tbilisi, in Georgia, nel suo palazzo presidenziale ho avuto un incontro con Eduard Shevardnaze, il marxista convertitosi al cristianesimo. E poi, Giscard d'Estaing, probabile futuro Primo Ministro, che da Presidente accolse il Papa nella sua prima trionfale visita in Francia. Un comune denominatore unisce queste personalità, al di là della fede e del credo politico: la grande, personale stima nei confronti di Karol Wojtyla e della sua azione per la pace e per i diritti dell'uomo. Ed è anche il motivo per cui

hanno dato la loro disponibilità per interviste che normalmente non concedono.

Valeva la pena ascoltare i protagonisti della nostra epoca, ma era necessario anche raccogliere la testimonianza di chi in qualche modo aveva avuto occasione di conoscere da vicino Karol Wojtyla. Da qui l'incontro con il professor Crucitti, che per due volte ha operato il Papa. Come valeva la pena ascoltare l'opinione di un'intellettuale laico come Maria Antonietta Macciocchi. E poi Jerzy Kluger, il compagno di scuola ebreo di Karol Wojtyla, un prezioso testimone.

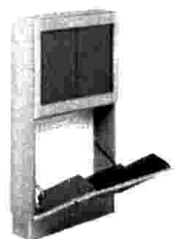
Le interviste fanno da supporto ai programmi già realizzati e che andranno in onda nell'ordine: *Il senso di un pontificato*, *Il Papa visto da André Frossard*, il famoso scrittore francese che è il più autorevole esegeta di Giovanni Paolo II; *Una giornata con il Papa* per seguire Karol Wojtyla anche attraverso immagini inedite nel suo impegno quotidiano: *Io sono la vostra voce*, *Il Papa dei diritti dell'uomo*, con l'itinerario intercontinentale di Giovanni Paolo II in difesa dei più deboli, e infine *Il Papa e l'Est. Dietro le quinte di storici avvenimenti*, per capire quale ruolo ha avuto nel crollo delle «tragiche utopie».

Alberto Michellini

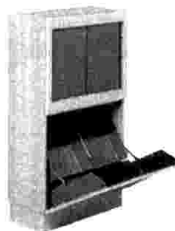
iTappabuchi

Ogni scarpa ha il suo posto

NOVITÀ



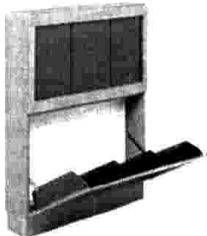
iTappabuchi "QUATTRO"
prof. cm 14,6 lunghezza 47,8
altezza 78,2 (4 paia di scarpe)



iTappabuchi "OTTO"
prof. cm 23,6 lunghezza 47,8
altezza 78,2 (8 paia di scarpe)



iTappabuchi "DODICI"
prof. cm 23,6 lunghezza 68,6
altezza 78,2 (12 paia di scarpe)



iTappabuchi "SEI"
prof. cm 14,6 lunghezza 68,6
altezza 78,2 (6 paia di scarpe)



iTappabuchi "QUARANTA"
prof. cm 23,6 lunghezza 47,8
altezza 39,1 (due cassetti)



iTappabuchi "SETTANTA"
prof. cm 23,6 lunghezza 68,6
altezza 39,1 (due cassetti)



FOPPAPEDRETTI

Scarpriere e cassettiere modulari componibili all'infinito sia in altezza che in lunghezza. I pannelli frontali, intercambiabili, sono disponibili a specchio o in vari colori. Le scarpe si ripongono in speciali vani d'alluminio; il pannello posteriore è forato per una perfetta aereazione. Colori: Bianco, naturale, noce o nero.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

LA LEGGE E' UGUALE PER TUTTI

**La «soluzione politica»
secondo Rodotà**

«TRADITA LA GIUSTIZIA», lo ha detto Conso in Parlamento, manifestando amarezza personale per il caso Carra. Sono stati esonerati i tre carabinieri che conducevano Carra in tribunale, per aver violato i suoi diritti. Secondo l'indagine del ministro, il direttore del carcere aveva classificato Carra come «estremamente pericoloso»

Come uscire da Tangentopoli? Prima di tentare una risposta, bisogna vedere qual è il significato che si attribuisce a questa domanda. E allora dovrebbe essere evidente che l'«uscita» non equivale al voltar pagina, al metterci una pietra sopra, a dare un colpo di spugna. Prima d'essere moralmente intollerabili, infatti, soluzioni del genere, comunque mascherate, sono socialmente inaccettabili e tali da accentuare ancor più il discredito delle diverse istituzioni coinvolte nella gigantesca vicenda della corruzione pubblica. L'uscita da Tangentopoli, allora, significa abbandonare la logica che in questi anni ha accompagnato i comportamenti di un bel pezzo di mondo politico, imprenditoriale, amministrativo. Questa logica si è fondata su pochi e distruttivi presupposti: la legalità considerata come un intralcio alle decisioni, le risorse pubbliche d'ogni genere

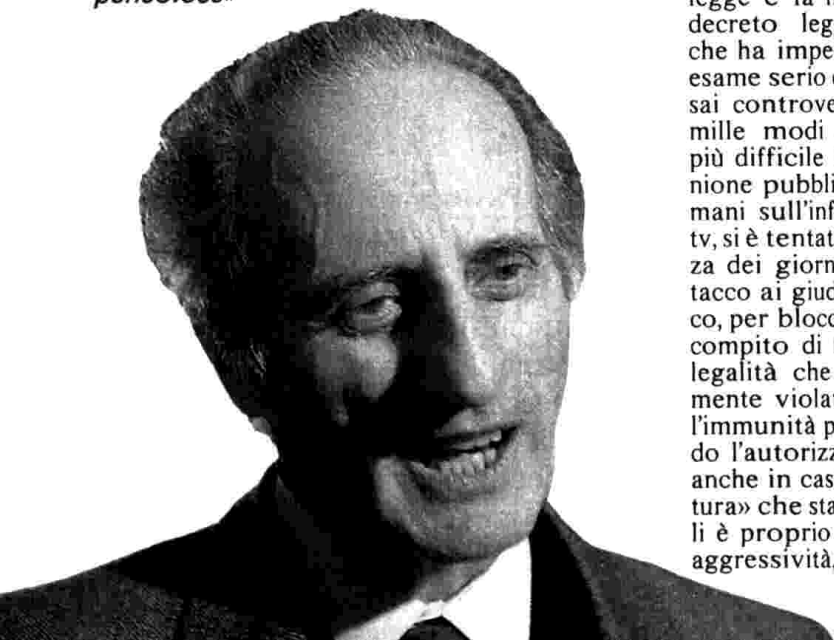
(finanziamenti, appalti, licenze, nomine, assunzioni) trasformate in patrimonio del quale il politico o l'amministratore poteva liberamente disporre, la funzione politica divenuta prepotenza. Così ispirati, il politico e l'amministratore hanno corrotto la loro stessa funzione. Caduto ogni interesse pubblico, si sono senza freno inseguiti i più biechi interessi privati e si è confuso l'interesse pubblico con quello di partito. Politici e amministratori si sono via via trasformati in percettori di taglie. Imprenditori hanno accettato, e talora promosso, questo metodo, che consentiva loro profitti altrimenti impossibili.

Tutto questo è stato accompagnato da un assalto deliberato all'intero sistema dei controlli. Il controllo parlamentare è stato mortificato, e spesso addirittura cancellato, con una molteplicità di innovazioni istituzionali, tra le quali spiccano l'abuso dei decreti legge e la micidiale accoppiata decreto legge/voto di fiducia, che ha impedito alle Camere un esame serio di provvedimenti assai controversi. Si è cercato in mille modi di rendere sempre più difficile il controllo dell'opinione pubblica: si sono messe le mani sull'informazione scritta e tv, si è tentato di ridurre l'influenza dei giornalisti scomodi. L'attacco ai giudici è stato sistematico, per bloccare chi ha proprio il compito di far rispettare quella legalità che veniva sistematicamente violata. Si è abusato dell'immunità parlamentare, negando l'autorizzazione a procedere anche in casi clamorosi. La «cultura» che sta dietro Tangentopoli è proprio questo: un misto di aggressività, prepotenza, illega-



Controluce

lità. È potuta nascere e fiorire solo perché mancava in Italia l'alternanza al governo, perché il nostro sistema era bloccato? Lo dicono in molti, e questa è certamente una parte della verità. Ma ormai, per uscire da Tangentopoli, non basta soltanto costruire le possibilità dell'alternanza, ad esempio modificando la legge elettorale. È indispensabile intervenire, e duramente, in tutte le direzioni prima indicate. Prima di tutto dev'essere ricostruita la legalità, mille volte e in mille modi violata. È quello che stanno facendo i magistrati. L'enorme estensione del loro lavoro non dipende da un loro imperialismo, dalla voglia d'esser protagonisti. L'azione giudiziaria è così ampia perché estesissima era divenuta la corruzione. E allora, per uscire da Tangentopoli, c'è anzitutto un «non fare»: non fare nulla che possa pregiudicare il lavoro della magistratura. Certo, bisogna





mantenere vivo il senso critico e stare attenti perché l'azione della magistratura rimanga nei binari della legalità. Al tempo stesso, però, i magistrati devono ricevere tutti quei mezzi e quelle strutture necessari per portare a fondo la loro opera di ripulitura. Ricordiamo che la gran parte delle difficoltà dell'amministrazione della giustizia derivano dall'estrema povertà dei suoi mezzi, testimoniata dal fatto che a una funzione così essenziale si riserva meno dell'1% del bilancio dello Stato.

I partiti hanno abusato delle risorse a loro disposizione? Siano approvate norme che restringono radicalmente l'area delle nomine politiche, riservano a concorsi pubblici rigorosamente controllati tutte le assunzioni, restituiscono imparzialità e responsabilità all'amministrazione. Sia modificato e reso più penetrante, soprattutto per quanto riguarda i risultati, il controllo della Corte dei Conti. Siano fatti cadere tutti i segreti che impediscono ai cittadini un

Ciriaco De Mita, dimessosi da presidente della Commissione Bicamerale per le riforme istituzionali e, a sinistra, il fratello Michele, arrestato nell'ambito di un'inchiesta sulla ricostruzione del dopo terremoto in Irpinia

GLI SCHIAVETTONI

RIINA NO

CARRA SI



Massimo Sestini

► controllo diretto delle attività pubbliche. Sia riformata la legge sugli appalti.

Ma è la stessa attività politica che deve trovare regole nuove. I partiti debbono essere obbligati a selezionare meglio il loro personale politico. Quale miglior rimedio, allora, di una drastica riduzione del numero dei parlamentari? E un tetto alle spese elettorali, con sanzioni pesanti per chi lo sfonda, non è forse un

modo per ridurre il costo della politica e impedire che vinca chi con maggiore spregiudicatezza sa procurarsi le risorse necessarie? I bilanci dei partiti devono essere trasparenti e davvero controllabili. La pubblicità elettorale tv dev'essere vietata, o almeno assai limitata, e insieme devono essere introdotte regole che consentano parità di accesso ai mezzi di informazione durante le campagne elettorali. L'immu-

nità parlamentare dev'essere soppressa, o limitata a pochi casi limite.

Questa è la vera, unica «soluzione politica» accettabile dai cittadini e capace di dare alla politica un nuovo inizio, facendola apparire di nuovo come una attività rispettabile. Senza regole nuove, e invocando solo uno spontaneo ritorno alla moralità, non si andrebbe lontano.

Stefano Rodotà

PDS - DIVERSO MA UGUALE

La «diversità», intesa come propria eccellenza rispetto agli altri partiti, evocata da Berlinguer nel 1982 («nessuna nostra resa o collusione od omertà presente e futura verso quei metodi di gestione del potere che hanno inquinato il rapporto tra i partiti e tra questi e il governo e le istituzioni e la vita economica e la società»), fu un espediente oratorio di contenuto ambiguo. Diverso il Pci non è mai stato, a cominciare dagli anni infuocati di Togliatti, che così lo volle: «nuovo, nazionale e patriottico». La sua discutibile esclusione dalla maggioranza non ha impedito ai comunisti di combattere, svilupparsi, modificarsi ed espandersi elettoralmente, con caratteri, modi e tempi propri e proprie fonti di finanziamento.

Il finanziamento del Pci poggiava sulla facciata esaltante delle sottoscrizioni popolari e sul concreto, materiale pilastro di ben altre centrali di erogazione. Fu oltre cinquant'anni fa che la questione venne affrontata solennemente in pubblico per la prima volta. Nella seduta della Camera del 10 giugno 1948 Togliatti, rilevando che il governo degli Stati Uniti aveva stanziato 4 milioni di dollari per la campagna elettorale in Italia, chiese se fossero serviti «come sussidio e sostegno al partito dell'onorevole Saragat od a quello dell'onorevole La Malfa». Si ebbe la sferzante replica di Saragat: «Ma sa che ha una bella faccia di bronzo, onorevole Togliatti? Accusa noi di prendere danaro dallo straniero? Proprio lei che ne prende dall'Urss».

Togliatti non rispose, né avrebbe

potuto: l'aiuto sovietico compariva nelle carte riservate della Segreteria del partito, della quale fui responsabile dal 1944 al '69, come «solidarietà di partiti fratelli». Nessuno di noi dell'apparato centrale la considerò, in quel periodo di guerra fredda, infamante o superflua. Questi fondi venivano materialmente corrisposti dai cosiddetti «Residenti del Kgb» in Occidente, che furono, secondo una mia ricostruzione, dal '47, Ivan Ivanovic Agajants a Parigi con il suo omologo Gurgun Semenov a Roma, seguito da Gennadj Fedorevic Borzov negli anni '70 e successivi.

La costituzione dell'imponente patrimonio immobiliare dell'ex Pci non s'innalzò, evidentemente, dal nulla.

L'avvenuta omologazione del Pci con la società capitalistica dava, inoltre, altri frutti. Il sacrificio degli operatori, la fiducia dei consumatori e l'avvedutezza di qualche amministratore erano andati conquistando uno spazio eccellente per un organo economico delle sinistre, a maggioranza comunista, la Lega delle cooperative e mutue. La sua perfetta omologazione con il mercato le consentì di ottenere, nel dicembre del 1962, il decreto governativo per costituire la classica cassaforte per ogni grande azienda, una società di assicurazioni: la Unipol, vero santuario finanziario del sistema.

I vertici rigorosamente comunisti della Lega garantivano la perfetta affidabilità nei confronti del partito. Non c'era bisogno di ulteriori manifestazioni in pubblico per farne uno strumento efficiente, materialmente «amico»

del Pci. «Amiche» erano le ditte che, tramite la Lega, venivano ammesse ai rapporti commerciali con i Paesi dell'Est per il traffico di materiali pregiati, non altrimenti avvicinabili per vie normali.

È notorio che in quegli anni, per comprare una macchina tipografica della Germania dell'Est o utensili ultraspecialistici della Repubblica cecoslovacca, bisognava non essere sgraditi al Pci e alla sua Lega fedele. Tocca alla magistratura, se crede, approfondire, ma nessuna meraviglia, intanto, se, all'improvviso, emerge un oscuro Primo Greganti, amministratore del Pci a Torino, poi del Pds, accusato di avere gestito un conto svizzero su cui il partito avrebbe fatto affluire tangenti. Spettatore per anni di obliqui passaggi di danaro non sempre limpido, Greganti deve aver pensato di mettersi in proprio e scavalcare la Lega per gestire in prima persona, con la sua ditta privata, sistemi di riscossione e rapporti di distribuzione con l'Enel, prima controllati dai vertici.

L'indiziato dirà, completerà, chiarirà. A noi spetta registrare che siamo dinanzi a un caso non diverso di un partito non diverso da quello nel quale esplode il caso dello scomodo fratello di Ciriaco De Mita. Una conferma dell'assoluta continuità e omogeneità di una compagine pluripartitica che va sostituita dalle fondamenta.

Massimo Caprara



Nusca/Slide

Il segretario del Pds Achille Occhetto. Anche il partito della Quercia è finito nella bufera di Mani Pulite per un presunto conto in Svizzera



*Orzo, riso, mais e frumento e tanto latte in squisito
cioccolato per uno snack nutriente ma leggero.*



**Kinder
cereali**

RICARICA NATURALE A PORTATA DI TASCA.

IL SILENZIO È D'ORO LE PAROLE SONO PIOMBO



Tony Gentile/Sintesi (2)

Palermo. Il boss è solo. Ma è in forma. Lucido, determinato, abile. E, soprattutto, comunica. Una cella blindata gli aveva tolto la possibilità di dialogare con il suo mondo di ombre, impartire ordini, stringere le redini, governare l'anti-Stato: i processi nell'aula bunker gliel'hanno restituita, almeno a senso unico. Il boss è solo, ma nella grande macchia della platea elettronica c'è qualcuno che sa interpretare, capire. Avverte Bruno Siclari, superprocuratore antimafia: «Basta anche uno sguardo, un timbro di voce diverso per decretare la morte o la scomparsa di qualcuno. Le uscite di Riina sono sempre pericolosissime. A Palermo comanda ancora». Comanda, zu Totò, e attende — paziente — verifiche. Comanda Riina, e d'altra parte è scritto nella storia di Cosa Nostra che i capi non vengono mai

«posati» una volta in carcere. O, almeno, non subito. E una dittatura feroce come quella dei corleonesi non ha spazio per numeri 2: si nutre di schieramenti fedeli ed esecutori spietati.

Ha raccontato ai giudici uno di quelli che hanno saltato il fosso, Antonino Calderone: «Riina è potente come Gesù Cristo perché ha il potere supremo. Con un cenno può togliere, o risparmiare, la vita di chiunque. È al di sopra di tutti». Lontane anni luce le cravatte urlate e la spocchia manageriale di John Gotti. È un gioco scoperto, che si consuma nell'atmosfera rarefatta, quasi alla Kubrick, del bunker. Il boss è alla sbarra, dopo 23 anni di latitanza, ma le verità che scaturiranno dai sette processi a suo carico non hanno da lui nulla da attendersi.

Chissà cosa ha pensato allora la signora Saveria Antiochia, mamma dell'agente Roberto, uno dei martiri della terribile estate siciliana dell'85, mentre dai banchi delle parti civili fissava la nuca di Salvatore Riina.

Ma la pubblica accusa si oppone per il momento a confronti. Il magistrato Ignazio De Francisci, della scuola di Giovanni Falcone, dice no, «non servono». Ma prima o poi — per forza — Riina fisserà le pupille di chi — libero — punta il dito contro di lui, e sarà un bel vedere. Al maxi-processo Tommaso Buscetta distrusse Pippo Calò, il cassiere, durante una faccia a faccia, e da allora confronti non si è azzardato a chiederne più nessuno: ma lui sa che può insistere.

E intanto la questura di Paler-

mo sta radiografando il patrimonio del clan Riina; tra poco partirà una richiesta di sequestro di beni per un valore stellare. Terreni, società immobiliari, imprese edili, appartamenti e chissà che altro ancora. È la tecnica di Matteo Cinque, poliziotto affabile e mastino dell'antimafia: colpire al cuore gli uomini d'onore succhiandogli la linfa. Falcone amava ricordare in proposito la reattività dei picciotti. Se colpiti dai mandati di cattura, i loro avvocati depositavano memorie difensive di poche pagine, ma sui soldi la faccenda era più seria: fioccarono dossier a scarico alti due centimetri.

E Palermo? Riina sul banco degli imputati non impressiona molto. Dice il gesuita Bartolomeo Sorge, uno che nella società del capoluogo siciliano ha buone antenne: «Probabilmente oggi non ci sono emozioni particolari, perché la città ha compiuto un cammino di crescita. In questi ultimi due anni Palermo è cambiata molto. Soprattutto credo che per la prima volta ci sia la "certezza" di poter vincere la mafia. Si pensi a quella che è stata la rivolta morale della gente di fronte alle stragi. Non è stata una vampata», sottolinea l'ex direttore del Centro Arrupe, «ma una mobilitazione delle anime. Oggi c'è una denuncia aperta, continua».

Il boss è solo, ma il dopo-Riina non è ancora cominciato. Dopo tutto, una plancia di comando non è molto più grande di una cella corazzata.

Arcangelo Ferri



Anche in carcere, il boss Riina esercita ancora il suo controllo su Cosa Nostra, ma ai giudici risponde che non ha mai sentito parlare della Mafia

PARLANO GLI AVVOCATI

Il capo dei capi di Cosa Nostra e i suoi avvocati si incontrano in una microscopica stanza dietro l'aula bunker. Lo spazio è tagliato in due da una pesante lastra di vetro. Le telecamere registrano ogni istante del colloquio, scrutano gesti e movimenti delle labbra, pochi metri più avanti è la cella speciale allestita dai servizi di sicurezza. Una struttura impenetrabile, a prova di fuga e di attentati. Cristoforo Fileccia è l'avvocato che da circa 15 anni segue Riina. Dalle sue parole emerge un quadro molto diverso rispetto a quello disegnato dai pentiti. Mutolo definisce Riina «*Dio o demonio*», Marchese lo paragona a una «*mela marcia, bella all'esterno, terribile nel cuore*». Fileccia racconta, «Riina scrive molto, in questo momento sta preparando un memoriale, pieno di particolari, per ottenere un approfondimento delle indagini sulle dichiarazioni dei pentiti. Sta leggendo centinaia di pagine dei tanti mandati di cattura, che invadono ormai la sua piccola cella».

Avvocato Fileccia, chi ha scelto la linea difensiva?

«È stato lui, in questi primi interrogatori, a lanciarsi nell'unica direzione possibile, quella della critica puntuale dei collaboratori della giustizia. Del resto, gran parte delle contestazioni che gli vengono mosse sono solo il frut-

to di dichiarazioni incrociate che si confortano l'una con l'altra».

Cosa pensa Riina della sua sorte, non si rende conto che ha già due condanne definitive all'ergastolo?

«Come tutti, spera. Sa che la revisione delle sentenze definitive è difficilissimo, ma ci sono ancora molti processi che deve affrontare. Il suo ragionamento è questo: se mi assolvono dalle accuse che mi rivolgono venti pentiti, si potranno riaprire anche quelle dove sono solo due i collaboratori ad accusarmi».

Lei è l'avvocato che da più tempo lo difende. Con lei Riina si sarà aperto, avrà parlato della sua famiglia, della sua vita?

«A causa della sua lunga latitanza non ho potuto incontrarlo che adesso, per qualche ora, nelle condizioni in cui è, rinchiuso, nell'aula bunker. Il rapporto umano è quasi impossibile, ma posso dire che il Riina che conosco somiglia poco a quello descritto dai suoi accusatori. Ha una infinita tenerezza per la moglie e per i figli. Ogni volta che vado a trovarlo gli porto i saluti dei suoi familiari e ogni volta gli spuntano le lacrime. Nell'ultimo nostro incontro, a proposito di una vicenda giudiziaria, mi ha giurato sui suoi figli l'estraneità e ha sottolineato che questo per lui era del tutto inusuale».

All'avvocato Fileccia negli ul-

timi tempi si era aggiunto un altro legale, Nino Mormino, già difensore di decine di mafiosi. «L'ho conosciuto venti anni fa, quando era ancora libero, anche se inquisito. Oggi ho avuto la sensazione di trovarmi davanti a un uomo di solida cultura contadina, con capacità di ragionamento chiara e organizzata. Mi ha stupito la prontezza, la disinvoltura delle sue risposte, dei suoi collegamenti, la memoria che ha dei processi, delle sentenze, dei giudici, va per sentenze e non si perde in digressioni che spesso infastidiscono le corti e i pubblici ministeri».

Questa impressione è stata confermata nei primi interrogatori. Riina che ogni volta precisa di essere analfabeta, con la seconda elementare, di non capire nulla di diritto, di certo su una cosa ha mentito: sa tutto delle carte giudiziarie, ha studiato con tenacia la sua parte fino a ridurre al ruolo di comparse i suoi legali.

Riina ha richiamato i giornalisti, ha sgridato la stampa, ha chiamato in causa il dirigente dei servizi segreti Bruno Contrada, finito in carcere per concorso in associazione mafiosa, ha dimostrato anche in queste poche battute iniziali di essere perfettamente a conoscenza del dibattito che sta tornando ad accendersi sul garantismo e che può giovargli.

«È stato il segreto del suo successo», ha detto Tommaso Buscetta, il più autorevole dei pentiti. È un ruolo Riina vorrà continuare a giocare.

Salvatore Cusimano



TOTO': PRINCIPE DELLE TENEBRE

Alla tv sembrava un omuncolo (vagamente somigliante al mostro di Balsorano accusato di aver stuprato e macellato la nipotina). Un bel campione.

Campione di che cosa?, chiederete voi. Ecco, non so dirlo con sicurezza, ma ci provo. Analfabeta, anzi, come ha detto lui con orgoglio, «analfabeto». Sono, ha spiegato, «un quinta elementare». Dunque, come dire, un ignorante. Professione? Agricoltore. Scarpe grosse, cervello fino. E lupara mozza, magari.

La verità è questa: Totò Riina ha fatto, a tutti coloro che l'hanno visto, una scioccante impressione. Cosa Loro? Ma cosa nostra, accidenti: nostrissima. In che senso? Ma nel senso che Totò Riina dà del tu allo Stato. Si proclama innocente, ma questo è il meno. Anche se è in perfetta coerenza con il resto. Si dichiara innocente perché dichiara di essere sempre stato nello Stato. Un messaggio trasversale? verticale? obliquo? Fate voi.

Ma si è presentato come funzionario. Proprio così. Ha chiesto al presidente di convocare «il dottore Contrada», cioè l'alto funzionario del Sisde arrestato alla vigilia di Natale con l'accusa di collusione con i mafiosi. E lo ha fatto con tono mafiosissimo: «Perché non volete chiamare a deporre il dottore Contrada? Lui può spiegarvi, lui può dirvi. E

d'altra parte il dottore Contrada gode, che io sappia, della più totale fiducia del capo della polizia Parisi, che è certamente un galantuomo». Queste le sue parole, appena revisionate in un italiano corrente.

Che vuol dire? Che l'uomo si inserisce a cuneo nella politica occulta. Bluffa, o fa sul serio? Poco importa. Sa qual è il gioco e quali sono le carte. Gioca, sta al gioco. Avrebbe potuto non dire nulla, tacere, stralunare gli occhi. E invece parla, e parla, e parla.

Comincia col dire che lui non era un ricercato. Che sfacciata gine. Ha un regolare domicilio, no? Via Rua del Piano numero 13, Corleone. Dicono che mi hanno dato la caccia. Ma quale caccia: bastava suonare il campanello. Io ero lì. Faccia da schiaffi? Giudicate voi. Quest'uomo ha zittito il suo avvocato che voleva bloccarlo, affinché non dicesse cose che avrebbero potuto comprometterlo: «No, avvocato», ha esclamato Riina con un gesto grave e perentorio per zittire il suo legale ricordandogli che la linea difensiva del capo di Cosa Nostra è questione troppo elevata per essere lasciata nelle mani di un professionista del codice. Come dire: la legge, quella vera, la conosco io. So io come va il mondo.

E quindi, dopo aver rimesso a sedere il suo legale, ha tirato in ballo Contrada e il capo della po-

lizia. È stata una mossa insieme greve, anzi infame, ma astutissima. Il capo della polizia Parisi infatti non ha mai difeso Contrada come persona, anzi a me personalmente ha detto (in un colloquio che non era destinato alla pubblicazione) di non averlo mai né visto, né conosciuto e di non aver parlato con lui neppure per telefono. Parisi aveva difeso a caldo l'istituzione dello Stato, i suoi servizi, malgrado i sospetti e le accuse che si accumulavano su un funzionario. Per mantenere questa linea onorevole e onorata il capo della polizia ha rischiato di brutto, proprio perché ha dovuto far fronte a tutte le critiche violente che gli piovevano addosso come se avesse voluto — il che era falso — assolvere preventivamente l'imputato Contrada.

Tutte queste cose le sappiamo noi che lavoriamo nell'informazione e siamo condannati a tenere memoria nei nostri archivi di ritagli, le sa più distrattamente la gente, bombardata ogni giorno dalle notizie del diluvio universale a rate rappresentato da Tangentopoli, e le sa benissimo il formidabile ufficio stampa di Cosa Nostra. Ecco quindi che la gravissima chiamata di correità lanciata da Totò Riina nei confronti di Contrada non è fine a se stessa, ma ha lo scopo di far partire un siluro a scoppio ritardato contro il prefetto che ha il comando della polizia di Stato, e cioè ha il fine di ritorcere contro lo Stato le accuse di «semplice» criminalità che costituiscono il terribile castello di imputazioni che gravano sul capo dei capi dell'organizzazione segreta detta comunemente Cosa Nostra.

E poi il suo attacco allo Stato attraverso l'attacco ai pentiti. Un capolavoro. I pentiti? Sono la versione moderna e aggiornata della vecchia (profumo d'antico, sapore di casa) lettera anonima. Soltanto, spiega Riina, che queste letteré anonime in forma umana sono amministrate da un dubitabile Ministero delle Poste. Insomma, i pentiti non sono altro che pedine del gioco, «gestite» da chi ha il potere, così come dimostra il fatto che questi pentiti, ragiona Riina, prendono lo stipendio: «Sono a mesata». E in quella parola, mesata, si raggiunge la vetta della letteratura mafiosa. Chi è a mesata è un miserabile, un servo, uno sguattero. Mentre lui, il corto, è un signore, creatura della terra, principe delle tenebre. Mica scemo, Riina.

Paolo Guzzanti

Il boss mafioso Totò Riina depone davanti ai giudici nell'aula bunker di Palermo durante il processo per i grandi delitti politici

PERFEZIONE LAIKA VACANZE 'TOP CLASS'

LEADER



Quando scegli la perfezione dei camper e caravan Laika,
scegli il modo migliore di vivere la vacanza.

Se non hai provato una vacanza in LAIKA
non hai ancora provato cosa vuol dire
una vacanza 'top class'.
Top del confort, della solidità, delle funzioni,
dell'ergonomia, del gusto e del design:
LAIKA è la scelta di chi vuol vivere al meglio
il tempo delle vacanze.
Iniziate i vostri viaggi all'insegna della perfezione
LAIKA, scoprirete una nuova dimensione del vivere.



LAIKA



all'avanguardia per tradizione

NOTES



Una vecchiaia più serena per i lavoratori

I FONDI DEL FUTURO

Manifestazione degli autoconvocati a Roma. Il decreto sui fondi-pensione, favorevolmente accolto da sindacati e operatori economici, arrecherà vantaggi ai lavoratori dipendenti pubblici e privati e a liberi professionisti e autonomi

La riforma delle pensioni, approvata allo scopo di evitare il tracollo del sistema previdenziale, ha creato pesanti incognite sul futuro dei lavoratori meno abbienti: certamente non potranno guardare con fiducia e serenità alla vecchiaia visto che le risorse a disposizione saranno molto limitate. È proprio per questo che il governo ha dato finalmente il via libera, dopo tentennamenti e ritardi, ai fondi-pensione. Si tratta in sostanza della possibilità di accrescere il proprio reddito per la vecchiaia versando nel periodo di attività lavorativa una certa somma mensile. A gestire queste risorse sono chiamati appunto i fondi pensione che dovranno essere costituiti secondo una disciplina che il Consiglio dei ministri dovrà approvare definitivamente dopo un esame consultivo del Parlamento, trattandosi di una legge delega. Ragionevolmente si può ritenere che già a partire dalla fine di quest'anno saranno costituiti i primi soggetti di previdenza integrativa.

Ma chi sono i destinatari di questi fondi? La legge esclude le categorie cosiddette paraprofessionali, come le casalinghe e gli studenti, che in un primo momento erano invece contemplate, ed i disoccupati. Prevede invece che i dipendenti pubblici e privati, i lavoratori autonomi ed i liberi professionisti possano stipulare accordi collettivi, anche a livello aziendale, oppure accordi unilaterali, purché se ne facciano promotrici organizzazioni sindacali a livello regionale, per creare i fondi. Che devono essere «aperti» cioè consentire l'adesione anche a singoli lavoratori o gruppi di essi che non sono in grado di costituire previdenze integrative nella loro azienda o categoria.

I fondi saranno alimentati dai contributi dei lavoratori, che non potranno superare il 10 per cento della retribuzione lorda, e dei datori di lavoro che riceveranno in cambio sconti fiscali. Inoltre anche una quota del trattamento di fine rapporto (il Tfr), per intenderci la liquidazione, andrà a rimpinguare i fondi. Anzi i lavoratori neo-assun-



ti potranno decidere di versare l'intera quota di liquidazione maturata annualmente, ma in questo caso, quando andranno in pensione, non potranno più chiederla.

Uno dei punti più controversi del decreto legislativo riguardava le agevolazioni fiscali per chi intendesse farsi una seconda pensione: bisognava invogliare i lavoratori a crearsi con qualche sacrificio un reddito integrativo, senza però aggravare la già pesante situazione del bilancio statale. Il risultato è il seguente: sarà possibile detrarre dalla dichiarazione dei redditi una somma pari a due milioni e cinquecentomila lire, mentre per i datori di lavoro sarà dedotto integralmente il contributo versato; questa spesa verrà recuperata dallo Stato che imporrà una ritenuta d'acconto del 15 per cento sul fondo, somma che verrà restituita al lavoratore consentendogli di detrarre dalla pensione integrativa al momento della riscossione.

Naturalmente diventa essenziale, a tutela della sicurezza dei fondi, la riduzione al minimo dei rischi per i lavoratori che decidono di investire le loro risorse: a questo scopo verrà istituita una com-

missione formata da componenti dei vari ministeri interessati, della commissione che vigila sulla Borsa (la Consob), dell'Isvap (l'Istituto di controllo delle imprese di assicurazione). Ma ci sono anche garanzie previste nel testo del decreto. Tra queste, di particolare importanza la norma che pone un tetto massimo del 5 per cento alle risorse del fondo che possono essere usate per l'acquisto di titoli azionari.

L'istituzione dei fondi-pensione costituisce una svolta importante. I giudizi di sindacati, partiti, compagnie di assicurazione sono positivi, anche se molti sono convinti che sia necessario ampliare il ventaglio e la portata delle agevolazioni fiscali, cosa che potrà essere fatta in Parlamento. Ci sarà anche un effetto benefico sulla Borsa: sia perché le imprese assicuratrici aumenteranno il loro giro d'affari attirando gli investitori sui loro titoli; sia perché i fondi potranno acquistare a loro volta azioni. Ma la cosa più importante è la possibilità per milioni di lavoratori di avere una seconda pensione e di guardare quindi con meno apprensione al futuro.

Andrea Buonocore

Baldelli/Contrasto



**Sono migliaia
i delinquenti
giovannissimi: scippi,
furti, rapine, droga, racket.
Si organizzano in bande.
E sparano**

GIOCHIAMO A UCCIDERE?

di **STEFANIA
BARILE**



Pedercini / Sintesi

Rubano, uccidono, spacciano droga. E invece dovrebbero giocare. Diventano più «ragazzi fuori», cinici e crudeli. Si moltiplicano in Italia i giovanissimi che commettono reati. E i loro crimini diventano sempre più gravi. Uno studio del Ministero della Giustizia indica cifre crudeli. Dal 1° gennaio al 31 dicembre 1991, 9.195 ragazzi al di sotto dei quattordici anni hanno subito una denuncia; nel '90 erano stati 8.348, nell'89 5.398. Dai diciotto anni in giù nel '91 le denunce nei confronti dei minori sono state 44.977 contro le 39.734 del '90. I dati diventano agghiaccianti analizzando i reati: nel '91, 56 omicidi contro i 41 dell'anno precedente; 1.386 rapine contro 1.239 del '90; 257 estorsioni, nel '90 215; 2.355 lesioni contro le 2.108 del '90. Tra gennaio e ottobre

'92 ben 11.505 giovanissimi hanno commesso omicidi, estorsioni, spacciato droga. La stessa relazione ministeriale sottolinea come i minori siano entrati «nel circuito di produzione criminale come elemento pronto, affidabile, non punibile». Perché tanti giovanissimi oggi in Italia preferiscono il crimine? La società è così malata da non poter offrire alternative?

«Ci sono diversi tipi di delinquenza minorile», puntualizza Federico Palumba che da due anni e mezzo è direttore dell'ufficio centrale della Giustizia minorile del ministero. «Prima di tutto ci sono gli stranieri, per lo più nomadi, in gran parte borseggianti, tutti al di sotto dei quattordici anni, in maggioranza bambine. A loro si aggiungono i nord-africani: il cinquanta per cento spaccia stupefacenti, l'altra metà

commette reati contro il patrimonio. Sono un fenomeno prevalente al Nord e al Centro dell'Italia».

A parte i consueti, «fisiologici», reati che nascono dalla trasgressività adolescenziale, è invece quadruplicata rispetto all'86 la criminalità dovuta all'uso di stupefacenti. E non basta. «I minorenni o fanno parte delle grandi organizzazioni criminali o le imitano; creano gang con le stesse caratteristiche delle grandi «aziende del crimine». Alcuni diventano «segmento operativo» delle grandi organizzazioni: spacciano droga, contrabbandano sigarette, riscuotono le «tasse» del racket. Altri creano in proprio piccole bande criminali. Sono la crisi di valori e il salto culturale di tutta la società che hanno naturalmente colpito di più i giovanissimi. «L'origine di



Laporta / Controluce (2)

Scianna / Magnum

NUOVI MODI PER PUNIRLI

Week-end agli arresti domiciliari, lavoro obbligatorio: i giovanissimi che commettono reati sconteranno anche così la loro pena. Sono queste due delle ipotesi di un documento del Ministero degli Affari Sociali, realizzato da tre commissioni, medica, giuridica e pedagogica. Entro la fine di marzo si trasformerà in uno Statuto dei diritti e dei doveri dei minori. Infatti, se la criminalità è sempre più giovane, la legge rimane vecchia: tutto è affidato a regole del 1934. Punto centrale del nuovo Statuto, i metodi alternativi di pena. Oltre al

week-end a casa, il lavoro: in servizi di rilevanza sociale o, per chi già lavora, detrazioni della paga da devolvere a servizi assistenziali. Inoltre restituzione con penale del furto. Al di sotto dei 14 anni, della punizione verrà incaricata la famiglia; al di sopra dei 14 e fino ai 18 le sanzioni verranno applicate caso per caso, secondo le condizioni psico-sociali di ciascuno. Un capitolo è dedicato anche alla tv «provocatrice», con programmi troppo violenti: c'è quindi un invito alla Commissione di vigilanza a sollecitare programmi meno nocivi per i giovanissimi.

tante piccole criminalità nel degrado delle grandi città», sostiene Livia Pomodoro, capo di gabinetto del Ministero della Giustizia, «vecchio giudice minorile», come lei stessa si definisce, «un degrado del tessuto sociale che man mano si è aggravato negli anni. Bari, Napoli, Catania ne sono un esempio».

E ora come riportare questi «ragazzi fuori» dentro la società? Il nuovo processo penale per i minori spesso sostituisce la condanna e la carcerazione con misure che tendono al recupero: nelle ventiquattro carceri per minori italiane ogni giorno, in media, sono presenti 500 ragazzi, l'un per cento di quelli denunciati ogni anno. «Il tribunale prende come misura la custodia cautelare solo per i casi gravi», dice Palumba, «la repressione serve a poco: rischia di confer-

Degrado delle città, famiglie disgregate, diffusione degli stupefacenti sono all'origine del preoccupante aumento della criminalità giovanile

COSTUME



Sono rimasto colpito da un incontro. Ho avuto infatti occasione di intervistare il signor Alberto Tirelli, assessore alla Casa e al Patrimonio del Comune di Firenze. Tirelli, poco più che trentenne, democristiano, è assunto all'onore delle cronache locali in quanto aveva rifiutato l'auto blu messagli a disposizione, come diretta conseguenza della sua carica, dallo stesso Comune.

Il perché del gesto, lo spiega lo stesso Tirelli. «Si parla di privilegi, di sprechi, di necessità a rinunciare a qualcosa. Ho ritenuto opportuno cominciare con il rinunciare all'auto blu e all'autista. L'ho anche fatto perché ho scoperto che una anziana cardiopatica che beneficiava di buoni per usufruire gratuitamente dei taxi, era stata privata di questo piccolo appannaggio. Non è giusto, mi sono detto, che quella donna faccia sacrifici nel nome di spese che vanno tagliate dai bilanci dei Comuni, regolarmente tutti in rosso, ed io continui a viaggiare gratuitamente con macchine messe a disposizione dallo Stato».

Che meraviglia! Non sembra nemmeno di essere in Italia. Mi piacerebbe fare un volantinaggio con le dichiarazioni dell'assessore Tirelli, all'interno di tutte le giunte municipali. Qualcuno lo ha seguito nell'esempio? Non ci credo, anche perché le stesse cronache informano che gran parte dei colleghi di Giunta

del Tirelli, non hanno particolarmente apprezzato il suo gesto, ritenendolo inutile e demagogico. Si fa presto a dare del demagogo a qualcuno se il suo gesto mette a repentaglio un proprio privilegio. Il Tirelli,

nel raccontare la sua decisione, ha anche aggiunto, che in questo periodo di tasse aumentate, di sacrifici obbligati, era scomodo viaggiare sulle auto blu dal momento che se la fermata di un autobus coincideva con un semaforo rosso, era inevitabile esser guardati con odio da quanti, in attesa del mezzo pubblico, detestavano

chi occupava la berlina blu con autista.

Un detto popolare sostiene che con le molliche si fanno le pagnotte.

Non credo che con la rinuncia di tutte le auto blu si risani il bilancio dello Stato ma sono convinto che attraverso tanti piccoli esempi come quello dell'assessore Alberto Tirelli, si cominci finalmente a costruire un nuovo costume, una nuova cultura che non si fondi, come quella attuale, sul privilegio e l'arroganza.

Aveva ragione il neo ministro della Sanità Raffaele Costa quando, qualche anno fa, dichiarò guerra, in solitudine, ai troppi privilegi statali. Allora ottenne qualche generico apprezzamento ma pochi risultati. Oggi, forse la situazione è matura per qualunque iniziativa che tenda a un riequilibrio, ancorché formale, delle posizioni.

Ma chi imita l'assessore che rinuncia all'auto blu?



Un gruppo di auto blu, simbolo dei privilegi e dell'arroganza degli uomini del Palazzo

CRIMINALITÀ

►mare il ragazzo nella delinquenza. Ma anche il recupero funziona poco». È carente la capacità collettiva di recuperare un minore che ha commesso reato».

«Il Codice di procedura penale dell'89 aveva previsto un sistema che colpiva in modo diversificato i minori», sottolinea Livia Pomodoro, «e per i minori di quattordici anni è previsto un intervento assistenziale, di aiuto. Nel 90% dei casi non ha funzionato. Non ci sono materialmente strutture e persone che seguono questi ragazzi. E molti di loro, che potrebbero ritrovare ragioni di serietà civile, rimangono sulla strada della devianza».

Intanto nella normativa di legge sono stati fatti degli sforzi; sono stati finanziati progetti di recupero insieme con il Ministero degli Affari Sociali nelle zone ad «alto rischio», «ma perché si vedano i frutti ci vorrà molto tempo. Occorrono strutture con mezzi e personale specializzato che non è possibile creare subito. È innegabile: ci sono ritardi. Ma abbiamo fatto comunque molto lavoro. Per esempio l'autonomia della Direzione centrale degli uffici del tribunale minorile ha giovato ad una strategia che si svilupperà nel futuro». A questo punto non è solo la giustizia che deve intervenire. «Non si può pensare», continua Livia Pomodoro, «che tutto il carico delle difficoltà del mondo giovanile debba essere assunto da noi, che per di più abbiamo come compito la repressione».

La delinquenza minorile è quindi un tassello di quella crisi di valori che investe tutto il sociale: famiglia, scuola, organizzazione del tempo libero dei giovani. «Ricordo dei ragazzi che una volta mi hanno detto: il problema non è avere un luogo dove stare insieme, ma trovare un modo di saper stare insieme». Ed ecco ancora una volta invocare il volontariato: per il '93 sono stati stanziati 60 miliardi per il recupero dei piccoli delinquenti da suddividersi tra 335 enti pubblici e 250 associazioni e cooperative. E quindi l'intervento, laddove i tessuti urbani sono più disgregati, diventa il primo compito dello Stato per ricreare condizioni di vivere civile. Ma se questo è il primo fronte su cui combattere la battaglia, l'altro è quello dei valori, base di ogni vita e di ogni società. «Oggi i consumi ed il profitto sono gli unici valori. E i ragazzi si adeguano al tutto e subito. Sembra quasi che solo le organizzazioni criminali li proteggano e offrano loro un modello di vita. La domanda che ci dobbiamo porre di fronte a tutto questo è: quale modello offriamo noi?».

Stefania Barile

parmalat[®]

Regala

FOOTBALL WATCH +

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

Dopo il tragico caso di David Keresh: sono centinaia i «messia» d'America che aspettano il 2000

I FANATICI DELLA FINE DEL MONDO



Un agente ferito durante l'incursione contro la sede della setta dei Davidiani e, sopra, il santone David Keresh con la moglie Rachel e il figlio Cyrus in una foto di sei anni fa

Il caso di Waco in Texas, del nuovo Messia Vernon Howell ribattezzatosi David Keresh e della setta religiosa dei Branch Davidians, riporta alla mente altri casi di fanatismo ed eccessi religiosi, verificatisi in diversi Paesi, il più famoso dei quali, quello del reverendo Jim Jones, culminò, come molti ricordano, nel suicidio collettivo di 900 per-

sone nella Guyana. Perché queste esplosioni di violenza accadono oggi, perché negli Stati Uniti? Si tratta di fenomeni circoscritti o di «trend» destinati ad allargarsi a macchia d'olio.

Ecco le risposte che alle nostre domande ci ha dato Ava Chamberlen, professoressa di Storia delle Religioni alla Yale University.

Perché questo tipo di sette religiose è così diffuso negli Stati Uniti?

«Penso che ci siano due motivi principali che confluiscono nella comunità di Waco, e che compaiono in molte comunità presenti nell'America Occidentale: si tratta della commistione tra l'elemento religioso e quello laico di rifiuto del governo e della società circostante. Il West è una terra che si presta, perché è am-

pia, grandi praterie, grandi spazi. E nel West sono nate, già dallo scorso secolo, queste comunità religiose, gruppi, sette che tentano di sostituire qualcosa che voi in Italia conoscete molto bene: la religione di Stato che noi non abbiamo. Ma è la stessa cultura di quelle zone che spinge verso la voglia di vivere completamente isolati, indipendenti; che fa crescere il rifiuto di pagare le tasse, di partecipare alla vita del governo».

Quindi non è un fenomeno esclusivamente religioso.

«No, anche nelle sette non religiose c'è questa sensazione di doversi difendere dalla legge, dalla polizia e più in generale dal governo».

Perché in questi movimenti religiosi la violenza gioca sempre un ruolo così importante?

«Questi gruppi sono fondamentalmente basati sulla profezia cristiana della fine del mondo.



Il grande disagio delle democrazie in Europa

«G» li italiani dimenticano spesso che non sono gli unici ad avere dei guai.

Chi oggi, in Europa, può permettersi di dare lezioni agli altri? Quello che succede in Italia è soltanto il caso estremo di un male comune».

Questa è l'opinione di Robert Graham, corrispondente da Roma del *Financial Times*, che è il giornale economico più importante del mondo. Il suo giudizio non è, a dire il vero, troppo confortante: non sempre «mal comune è mezzo gaudio», specie quando ci viene detto che questo male comune «noi

l'abbiamo in forma estrema». Ma può essere utile, per capire meglio la nostra crisi, rendersi conto di come essa sia soltanto la versione italiana di un disagio molto più diffuso, legato ad una congiuntura storica particolare, che prima o poi riusciremo tutti insieme a lasciarci alle spalle.

Fa parte del mio mestiere leggere molti giornali di molti Paesi. Sfoglio i ritagli degli ultimi giorni e leggo alcuni titoli: «I socialisti europei: fine del cammino in Francia» (*Economist*); «La Germania disunita» (ancora *Le Monde*: ognuno preferisce parlare dei mali del vicino); «Gran Bretagna demoralizzata, tradita da mediocri élites» (*Herald Tribune*); «Il Continente in preda al pessimismo: la recessione scuote la fede nelle istituzioni più sacre» (*Times* di Londra: ricordiamo che per gli inglesi il «Continente» è tutta l'Europa, meno la Gran Bretagna).

Sembra di leggere dei bollettini di un'epidemia. Una settimana fa mi è capitato di riflettere in questa rubrica sui mali dei Paesi post-comunisti, i grandi sconfitti della Guerra Fredda; ne sono forse usciti altrettanto malandati anche i vincitori?

Anche se questa tesi non dispiace agli eredi dell'ideologia comunista, che trovano in essa qualche consolazione, le due crisi sono in verità molto diverse tra loro. La crisi del «post-comunismo» è crisi di sistema e impone una ricostruzione radicale dell'economia, della società, delle istituzioni e dei valori. La crisi attuale delle democrazie è, almeno per metà, una recessione economica, provocata dalla perversa e casuale simultaneità delle entrate in crisi (per ragioni diverse) delle tre maggiori economie dell'Occidente e del mondo: quella americana, quella giapponese e quella tedesca. Per fortuna la sincronia

non è perfetta: l'America è di nuovo (da qualche mese) in pieno rilancio economico; la Germania e il Giappone lo saranno non prima della seconda metà del '93. Non appena le tre «locomotive» ricominceranno a tirare insieme (e accadrà), tutti noi vedremo il mondo a tinte molto più rosee.

Ma questo spiega solo metà del grande disagio delle democrazie europee. L'altra metà è dovuta a fenomeni di degenerazione, non insoliti nelle democrazie, a cui le democrazie riescono abitualmente a rimediare attuando cambiamenti politici o

istituzionali più o meno radicali.

Il fatto è che la guerra fredda aveva ovunque congelato (non solo in Italia; ma in Italia più che altrove) gli equilibri politici e frenato i processi di ricambio; e l'immobilismo aveva suscitato dappertutto gli stessi mali, in forma più o meno acuta: primi fra tutti la corruzione e la caduta di prestigio dei gruppi dirigenti.

In Italia questa malattia si presenta, come dice Graham, «in forma estrema»; e questo è assai poco piacevole. Ma i processi di rinnovamento, con metodi democratici, sono ovunque già in corso; anche in Italia. Anche se da noi la «rifondazione democratica» sarà più faticosa e richiederà più tempo che altrove.



Manifestazione antirazzista a Berlino. Lo scoppio dell'antisemitismo e la xenofobia sono uno dei sintomi della «malattia» delle democrazie europee

Nel libro della Rivelazione, che è l'ultimo libro del Nuovo Testamento, è profetizzato che il mondo sarà prossimo ad una fine e che questa fine sarà accompagnata dalla seconda venuta di Cristo. Una fine del mondo violenta, non certo pacifica. I seguaci di questo gruppo hanno anche capito che saranno perseguitati, sanno che il fatto che il Messia sia venuto, e che il mondo stia per finire, non sarà facilmente accettato. Sanno che causerà una persecuzione. Debbono essere pronti a difendersi per la loro stessa fede. Come conseguenza hanno già tutto programmato ed hanno preparato un vero e proprio arsenale».

Esiste, sia pure in senso molto trasversale, un collegamento tra l'esplosione di violenza di Waco e la bomba che ha portato morte e terrore a New York?

«È difficile ancora oggi dire quale sia stato il motivo dell'attentato a New York. È difficile anche dire se ci sia un legame ideologico. Ma in entrambi viene usata la violenza come strumento per raggiungere determinati risultati».

Ma esiste anche la mancanza, o quasi, di rapporto con la realtà della società circostante...

«In un certo senso sì. Certo, se si parla con gli affiliati di queste sette loro sostengono il contrario. Che sono loro i depositari della verità. Noi possiamo pensarli lontano dalla realtà, ma loro sono convinti di agire razionalmente. Quindi in loro, come nei terroristi, possiamo riscontrare la simile convinzione che la loro prospettiva della realtà è quella vera, mentre la convinzione della maggioranza è falsa».

Resterà un episodio isolato quello di Waco?

«Un evento simile è avvenuto alla fine degli anni '70. In quella zona episodi del genere sono frequenti. Ora poi ci stiamo avvicinando al 2000. Quella sarà una data molto importante, soprattutto per gli Stati Uniti. Perché l'anno 2000 è interpretato, da tutti i gruppi religiosi di questa natura, come la data della fine del mondo. È successo nell'anno 1000 in Europa ed accadrà ancora con la fine del millennio. Pertanto predico, e credo che altri studiosi di religione saranno d'accordo con me, che questi gruppi basati sulla convinzione che il mondo sta per finire, forse violentemente, aumenteranno sempre di più man mano che ci avvicineremo al 2000».

Paolo Aleotti

DATEVI PURE AL TANTO DA NOI LA SPE



Anche a primavera da Sidis coglierete i prodotti migliori. E con loro fioriranno i bollini per "Il libro dei tuoi desideri", la grande Raccolta Sidis '93 che vi premia con un bel regalo. Quello dei vostri desideri.

I L P I A C E R E D I

LA PAZZA GIOIA: SA NON È MAI FOLLE.



Quindi, se sentite il richiamo della primavera, venite a trovarci. Siamo così ricchi di idee e occasioni da farvi girare la testa. Ma state tranquilli: i nostri prezzi rimangono con i piedi per terra.

sidis



F A R E L A S P E S A .



“Adès le nùster lasagne i pièsen perfin ai napoletàn.”

La cucina regionale italiana ci ha messo i suoi grandi piatti. Findus la sua grande esperienza. Ecco Le Ricette del Sole. Specialità gustose, "solari", preparate con le migliori materie prime, come l'olio extravergine d'oliva e tagli di carne di prima scelta.



“So'nu sfizio.”

le **RICETTE** *del* **SOLE**

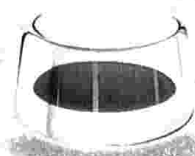
Findus

Piatti uniti d'Italia.

ULTRA FOR

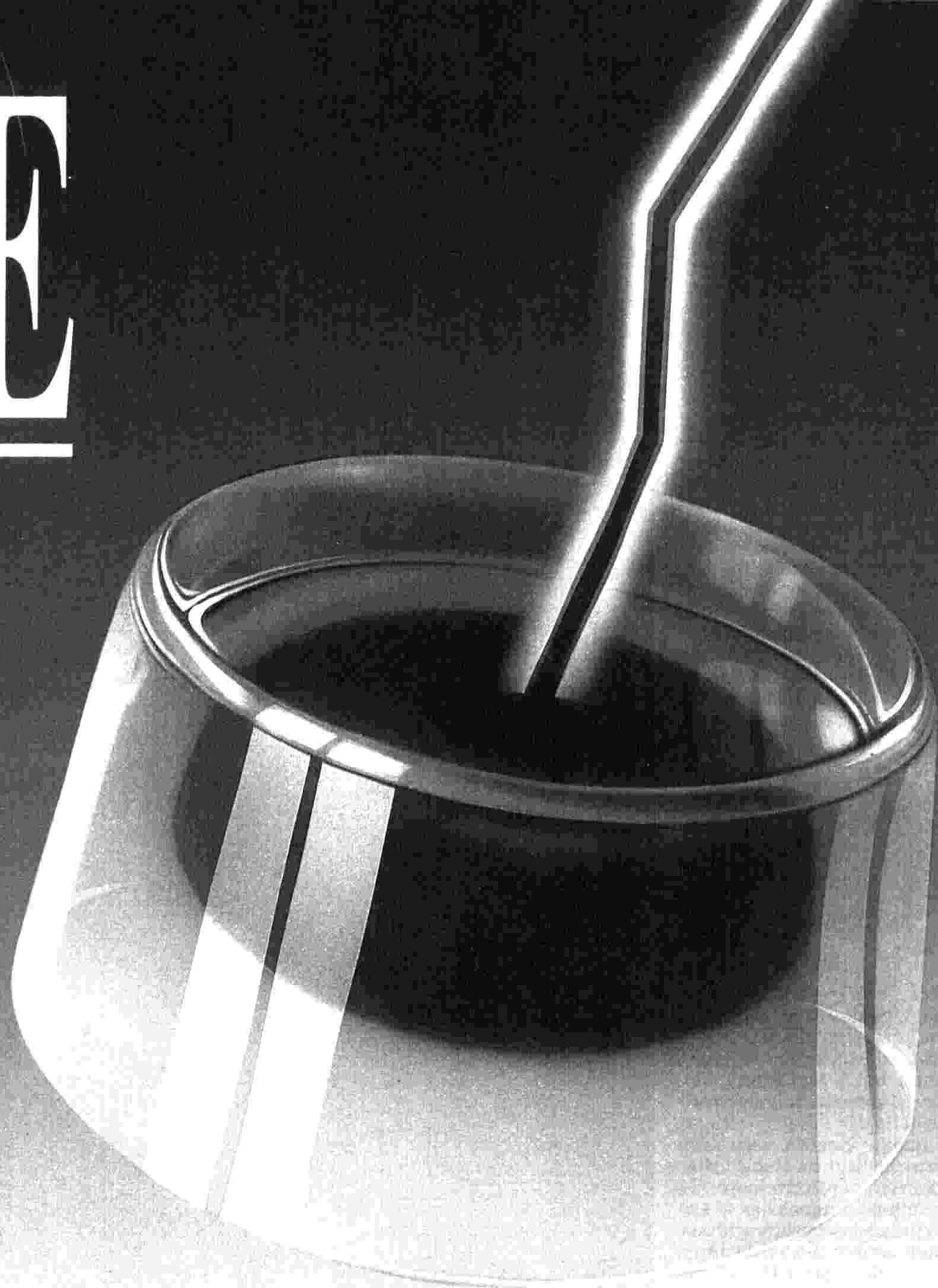
ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



NOI D'ES

GOLIA *ActivBlu*
AZIONE BALSAMICA

L'ingenuità dei primi anni Sessanta, il pacifismo e la ribellione giovanile, la musica, le immagini e i personaggi dell'era Beatles. E una data: il 1963, anniversario del primo numero uno in classifica, *Please please me*.

Inizia così il nuovo tour mondiale di Paul McCartney, che ha preso il via a Milano con due concerti trionfali: sulle note di *A hard day's night*, un filmato propone la cronistoria di questi anni, legandola agli immortali brani dei Beatles e poi ai migliori momenti del McCartney solista.

C'è un po' di tutto nel video che precede la sua entrata in scena: il passato glorioso della sua vecchia formazione e — scanditi più velocemente — gli anni '70 e '80. E poi gli avvenimenti di oggi, la caduta del muro di Berlino i ragazzi di Piazza Tien-an-men, la guerra del Golfo, il disastro ecologico, l'uscita di scena della

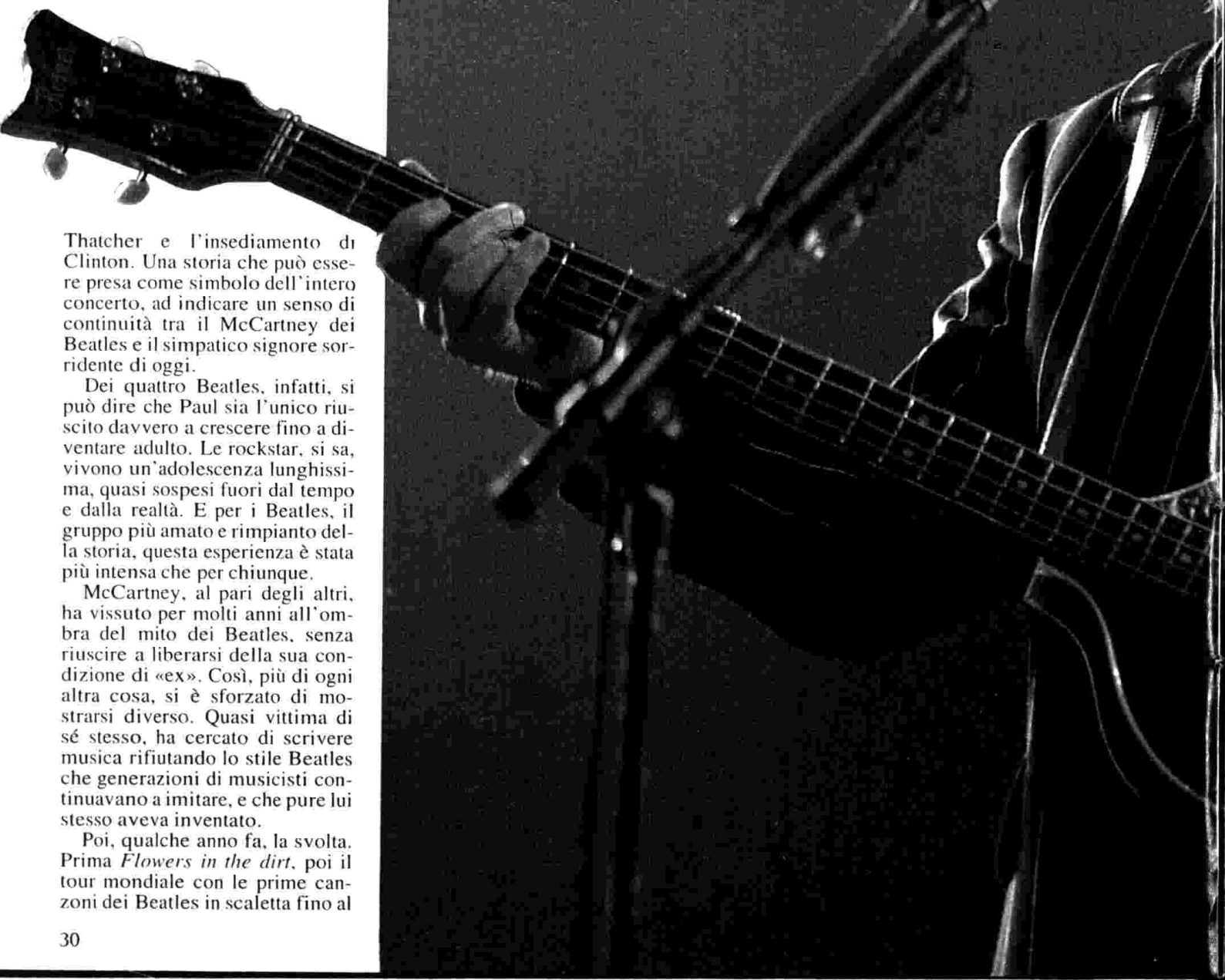
Thatcher e l'insediamento di Clinton. Una storia che può essere presa come simbolo dell'intero concerto, ad indicare un senso di continuità tra il McCartney dei Beatles e il simpatico signore sorridente di oggi.

Dei quattro Beatles, infatti, si può dire che Paul sia l'unico riuscito davvero a crescere fino a diventare adulto. Le rockstar, si sa, vivono un'adolescenza lunghissima, quasi sospesi fuori dal tempo e dalla realtà. E per i Beatles, il gruppo più amato e rimpianto della storia, questa esperienza è stata più intensa che per chiunque.

McCartney, al pari degli altri, ha vissuto per molti anni all'ombra del mito dei Beatles, senza riuscire a liberarsi della sua condizione di «ex». Così, più di ogni altra cosa, si è sforzato di mostrarsi diverso. Quasi vittima di sé stesso, ha cercato di scrivere musica rifiutando lo stile Beatles che generazioni di musicisti continuavano a imitare, e che pure lui stesso aveva inventato.

Poi, qualche anno fa, la svolta. Prima *Flowers in the dirt*, poi il tour mondiale con le prime canzoni dei Beatles in scaletta fino al

LUNGA VITA PER IL ROCK



McCartney comincia il suo tour mondiale



nuovo album *Off the ground*, dimostrano come McCartney abbia finalmente imparato ad accettare il passato. Dopo anni in cui si era autoimposto di rifuggire dalla formula che aveva reso grandi i Beatles, ha recuperato tutto il patrimonio melodico del suo vecchio gruppo, uscendo dal mito e tornando quello che era stato allora: un grande, grandissimo autore di canzoni.

E il suo nuovo concerto, iniziato al Forum di Assago, è nato proprio all'insegna di un rinnovato piacere di rivedere il passato, e di rimettersi ancora una volta in gioco senza più timori di impossibili confronti.

Così, in scaletta, «Macca» ha proposto pochissimi brani nuovi, alcune pietre miliari del suo repertorio solista e molti, moltissimi brani dei Beatles.

Sull'onda dell'emozione, un pubblico di tutte le età (dai coetanei

dei McCartney — che ha compiuto 50 anni la scorsa estate — fino ai giovani e giovanissimi) ha cantato con lui *And I love her, Michelle, Here there and everywhere, Yesterday, My love, Let it be, Magical mystery tour, The long and winding road, Penny lane, Fixing a hole*.

Per i ragazzi di ieri, non c'è dubbio, il concerto significava Beatles, ovvero un tuffo indietro nel tempo verso un gruppo che era il sinonimo stesso di spensieratezza e di fiducia nel futuro. Ma non c'è stata solo nostalgia. Per i ragazzi di oggi Paul è il simbolo vivente di un'epoca, gli anni '60, che anche loro conoscono come una stagione irripetibile nella storia della musica e del costume. Ma non solo: «Macca» piace ancora oggi per la sua capacità di scrivere musica con quel tocco leggero e quell'incredibile semplicità che avevano segnato la



Paul McCartney con la moglie Linda. A sinistra, l'ex Beatle durante il suo ultimo concerto a Milano

Giovanni Caritani

formula magica del successo dei Beatles. Allora i «Fab Four» conquistarono il mondo perché riuscirono mostrarsi simili in tutto e per tutto ai loro coetanei, diventando — proprio perché erano «ordinary people», gente comune — il simbolo delle loro aspirazioni e dei loro desideri.

Oggi McCartney è l'unico (dopo la morte di Lennon, e tralasciando sia George Harrison sia Ringo Starr, che rimarranno comunque «ex Beatles») in grado di incarnare ancora quello spirito. Paul è il simbolo di un sogno rimasto incompiuto, quello degli anni dell'era Beatles: un'utopia che è finita per dissolversi lentamente a contatto con la realtà. Ma che rimane viva nelle sue canzoni, nel suo sguardo, nel suo modo di fare.

Passa il tempo, insomma, ma la musica di McCartney, così come quella dei Beatles, aiuta ancora a sognare.

Paolo Zefferi

IL FUTURO È BIONDO

La «premiata ditta» Sergio Rubini & Margherita Buy per una volta si è sciolta. *La bionda* è Nastassja Kinski. «Non ho voluto fare un film con mia moglie per ritrovare il piacere di farne altri con lei. E poi perché la protagonista può avere solo il volto di Nastassja, una delle pochissime attrici tali da unire innocenza e demoniaco: è estrema, non ha mezzetinte».

Sergio Rubini, dopo il successo di *La stazione*, con la sua nuova *Bionda* entra ancora di più nel mistero femminile. «E non solo delle donne, ma di tutti, perché ognuno di noi si ritrova a vivere la propria vita convinto di avere un destino predestinato, pensiamo a ciò che è avvenuto prima e immaginiamo sempre il dopo. E così si perde il flusso della vita».

Ecco quindi l'espedito del film: la protagonista perde la memoria dopo un incidente. Per quattro giorni è sotto choc e si ritrova a vivere con l'investitore, un orologiaio, capitato a Milano alla ricerca di un lavoro e con problemi ad una gamba. Un poveraccio che, per una volta, si ritrova a proteggere un'altra perso-

na. Quando lei riacquista la memoria e se ne va, lui la rintraccia e la porrà nella condizione di scegliere la propria vita. «Si può perdere la memoria per capire come la vita dovrebbe essere», filosofeggia Rubini, «ma per essere diversi bisogna essere coscienti. Solo così possiamo e dobbiamo ricominciare». Come l'orologiaio e la bionda, secondo Rubini, dobbiamo ricominciare tutti. «Ma le donne sono privilegiate. Si pongono più realmente, concretamente il problema del futuro: immaginano di più il loro destino, organizzano meglio la vita perché fanno i figli. Sono più presenti e perciò più "colpevoli"». Ma proprio di questi tempi sembra esser venuta meno questa dote procreatrice.

«Sì, ma è come una moda, un ciclo storico. Sono convinto che le donne torne-

Sergio Rubini, protagonista e regista di *La bionda*. A destra, Nastassja Kinski, la bionda protagonista. L'attrice il mese scorso è diventata di nuovo madre: ha avuto con Quincy Jones una bambina, Kenya





ranno alla maternità. Perché finora sono state in disaccordo con il loro esser donna, era una virtù che veniva loro imposta. Ritroveranno il piacere d'esser donna perché sarà una loro conquista. Anche l'uomo ritroverà la sua strada: oggi è in crisi perché le donne gli impongono troppe parti. Ma è solo un momento particolare».

Lui, Sergio Rubini, non ha figli «perché devono venire per caso: non bisogna programmare»; con le donne si sente «solo un uomo: non riesco a essere loro amico. Le vedo con il distacco dell'amante». Con la moglie, Margherita Buy, ha un rapporto perfetto «perché ho imparato a conoscerla piano piano e perché abbiamo mantenuto difetti e debolezze senza che nessuno dei due abbia subito espropri. E siamo riusciti a non cambiarci».

Lui di difetti ne confessa tanti, «soprattutto sono maniacale, pedante, brontolone. Ma ho una virtù: rispetto e comprendo le persone. Non violo il territorio altrui».

Intanto ha ricominciato a girare con la sua «bionda di casa», Margherita. Sono insieme sul set del nuovo film di Giuseppe Piccioni *L'ultimo desiderio di un condannato a nozze*, la storia di un uomo un po' dongiovanni e un po' moralista. Anche questa una storia di scelte: «Uno può percorrere una strada o il suo opposto. Anche se vivi la vita in un certo modo, c'è sempre un'altra possibilità che sta lì e non smentisce la prima scelta».

Anche Sergio Rubini ha un'altra possibilità? «Sono arrivato ad un punto in cui credo che sia necessario vivere la vita fino in fondo. L'aspetto più fascinoso sta nel viverla a pieno, senza cercare qualcosa di preciso. Non bisogna star sempre a riflettere sul perché si sta facendo una certa cosa o sul perché si ride... Bisogna sconfiggere la razionalità che è dentro di noi e che non è certo il vero ego. Anzi è il più stupido».

Intanto, aspettando che la sua *Bionda* affascini «non solo il pubblico delle sale: per me il cinema vive finché la gente lo cerca e lo guarda. Anche con le videocassette», Sergio Rubini sogna «un periodo di riposo per riuscire a non invitare a cena chi non paga le tasse. Forse per ricostruire i rapporti veri, quelle vere possibilità di una vita diversa, bisogna iniziare da questo. Non solo perdendo la memoria».

S. B.

Incredibile: si pubblicano 40 mila titoli all'anno e 17 milioni di volumi vanno direttamente al macero. Ce ne parla CORRADO AUGIAS

LA TRAGEDIA DEL LIBRO

«Il 60% degli italiani è analfabeta o è analfabeta di ritorno o ha solo la licenza elementare. L'allarme l'ha dato qualche giorno fa il linguista Tullio De Mauro e mi ha spaventato. Questo è un peso sulle spalle del Paese di una gravità pari al debito pubblico o alle carenze della sanità». Ce lo racconta Corrado Augias che però non si dà per vinto. Continua a parlare di libri e difende la sua *Babele*, tornata agli onori di Raitre.

Perché in Italia si legge poco? Le case editrici hanno colpe?

«Le grandi case editrici, dal punto di vista della qualità, spesso sono dei librifici, ma quando si tratta di vendere sono artigiani impacciati. Questo succede perché il guadagno è poco e allora la struttura organizzativa è limitata. Pubblicano molti libri, troppi, 40 mila titoli l'anno. Di più della metà non vendono nemmeno una copia. 17 milioni di volumi ogni anno passano direttamente dalla tipografia al macero. E qualche volta purtroppo c'è anche qualche buon libro. Ma gli editori possono star dietro solo a quei libri che si sa già in partenza venderanno, che poi sono sempre degli stessi autori, e abbandonano gli altri al loro destino. Ci sono libri straordinari di cui pochi si accorgono. L'anno scorso mi sono innamorato di *Casa a nord est* di Maldini. Adesso c'è *Cani neri* di Mc Ewan. E poi *Il vangelo secondo Gesù* di Saramago: anche in chi non è religioso suscita emozioni quasi violente perché tocca ve-

ramente gli ultimi nodi del nostro essere uomini».

Le recensioni, i premi letterari non sono più un punto di riferimento?

«Sono strumenti vecchi, spesso inefficaci. Con il mio ultimo libro, *Una ragazza per la notte* (Rizzoli), ho avuto relativamente poche recensioni ma ho venduto 35 mila copie. Spesso i critici sono cauti, misurano le parole come se ogni volta dovessero fare un piccolo concorso a cattedra. Il loro linguaggio è freddo e la gente se ne accorge. Io che non sono un professionista mi posso permettere più entusiasmo quando consiglio un libro che mi è piaciuto».

Adesso è la tv che parla di libri. Si è scoperto un nuovo filone?

«Io e Raitre abbiamo aperto una strada. Nonostante tutte le passate polemiche, io davanti a Guglielmi mi devo togliere il cappello perché anche in questo ha saputo aver coraggio. Ha varato *Babele* in mezzo a mille sopraccigli inarcati. E ha avuto ragione. Non è possibile che un settore così importante come quello della esposizione delle idee, il parlare di libri, venga tagliato fuori dall'universo televisivo. Così come non era possibile che venisse dimenticata la cronaca nera, un'altra delle scoperte di Raitre, dimenticata dalla "vecchia" tv. Ogni volta che *Babele* ricomincia aumentano quei telespettatori-lettori che abbiamo allevato. E le trasmissioni come le nostre hanno un futuro. Me lo ha detto il presidente dell'Auditel, l'editore occulto della tv italiana: i piccoli

programmi specializzati, con uno zoccolo di ascoltatori fedeli, invogliano la pubblicità mirata ad un certo tipo di pubblico».

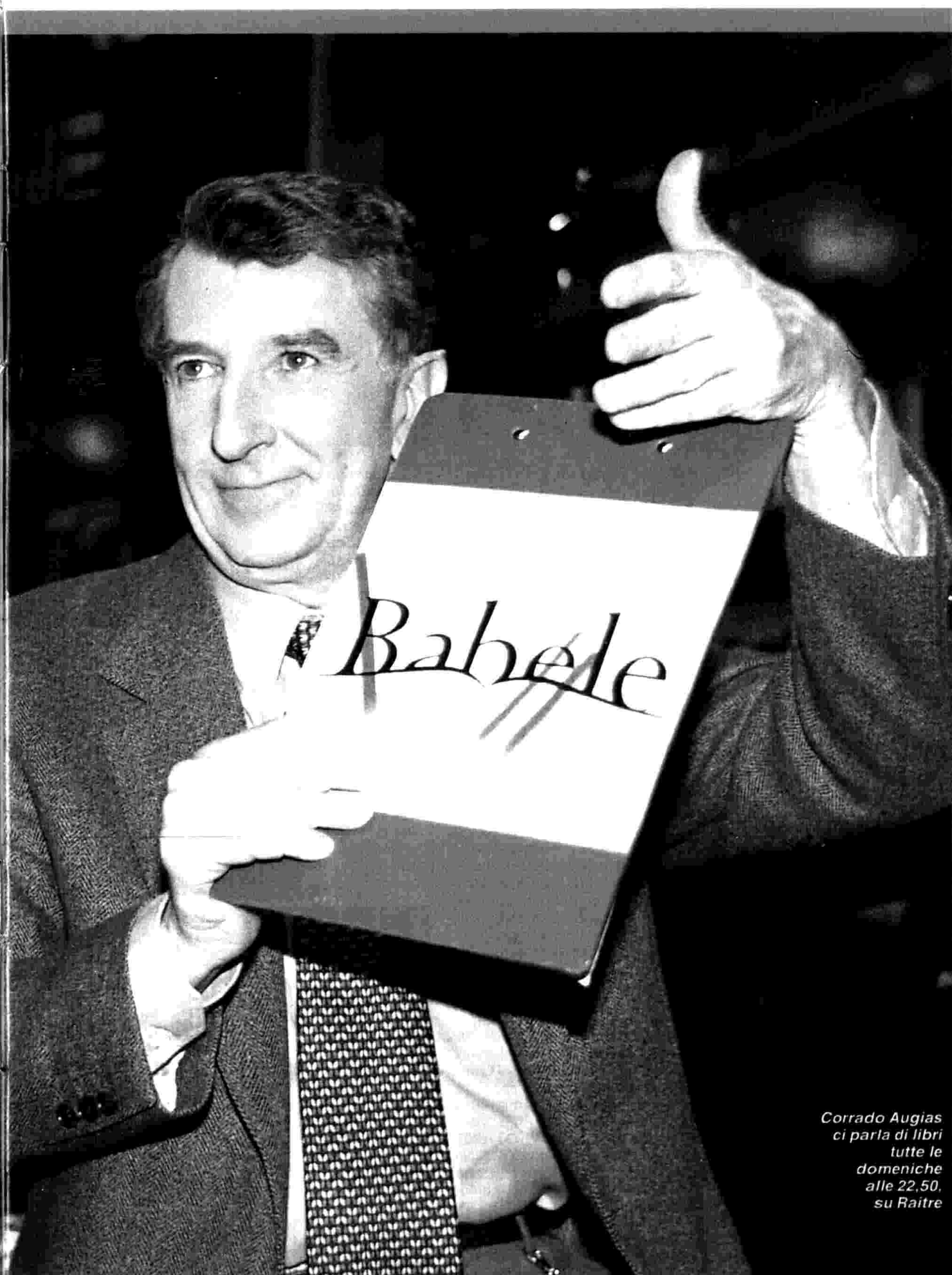
Come scegliete i libri da proporre in questa interminabile lista di titoli?

«Intanto consigliamo solo buoni libri. Ce ne sono una quantità e si sentono dall'odore che sono belli, non c'è bisogno di critici. E poi libri che possono veramente leggere tutti. Quando sono un po' difficili lo dico. Non mi posso permettere di dare una fregatura perché tradirei la fiducia. Ma il mio grande orgoglio è di andare a cercare negli angoli nascosti dell'editoria e scovare tra le mille novità romanzi bellissimi di cui nessuno si è accorto. Vede, i libri si devono vendere anche nei supermercati, altrimenti diventano merce da élite, ma a me piace dar consiglio come i vecchi librai raffinati di una volta che sceglievano i libri uno per uno. E i nostri consigli sembra proprio che servano. I libri segnalati, secondo un'indagine di mercato che abbiamo fatto, hanno un successo assicurato, le vendite aumentano del 7%».

Avrà molte richieste...

«Certo, ma mi guida l'esperienza, il gusto e poi scelgo l'autore, mai la casa editrice, a rischio di fare qualche torto. Tutti i pomeriggi mi prendo cinque o sei libri e leggo. E capisci subito se è un libro di qualità, per la forma e per la forza di ciò che racconta. Che è poi la forza della storia. Sì, perché la storia ci vuole, a dispetto dei critici che storcono la bocca».

Fiammetta Rossi



*Corrado Augias
ci parla di libri
tutte le
domeniche
alle 22.50,
su Raitre*

VOLA AL CINEMA CON LA RAI

Bersagliata dalle critiche, divisa dalle polemiche sulla lottizzazione, in attesa di un nuovo governo e di una riformulazione della legge Mammì che tuteli maggiormente la sua funzione di servizio pubblico, la Rai ha il suo bel da fare per difendere la sua immagine. La battaglia vede in prima fila la struttura Relazioni Pubbliche, impegnata nel riproporre una politica del territorio soprattutto in quelle zone in cui la Rai, negli ultimi anni, non è stata molto presente. Per il secondo anno consecutivo tocca al cinema fare da tramite fra la Rai e il suo pubblico, grazie alla seconda edizione de *La Rai per il cinema*, che nel 1992 interessò otto città capoluogo di regione. Sulla scia del lusinghiero successo incontrato dalla formula (tre serate a inviti in un importante cinema cittadino con proiezioni in anteprima di altrettanti film prodotti da Raiuno, Raidue e Raitre), l'edizione '93 coinvolgerà ben undici città.

«E per il 1994», dice Raffaello Urbinati, dirigente delle Relazioni Pubbliche, «confidiamo di dare alla manifestazione un carattere nazionale. Gli obiettivi sono due: promuovere il cinema prodotto dalla Rai, con registi e attori giovani, e intrattenere un colloquio diretto con l'utenza. Per questo cercheremo, dove è possibile, di creare un piccolo evento, una sorta di serata di gala con la partecipazione degli autori e degli interpreti principali».

Lo scorso anno i tre film scelti furono *Condomino* di Felice Fari-
na, *Ultrà* di Ricky Tognazzi e *Americano rosso* di Alessandro D'Alatri. Quest'anno tocca a *Let-*

tera da Parigi di Ugo Fabrizio Giordani per Raiuno, *Chiedi la luna* di Giuseppe Piccioni per Raidue e *La corsa dell'innocente* di Carlo Carlei per Raitre. All'obiezione che si tratta di film che non hanno avuto grande fortuna al momento della loro uscita nelle sale cinematografiche, Urbinati risponde citando il caso de *La corsa dell'innocente*. «Il film era uscito, a metà settembre, in sole quattro città italiane, dove è rimasto in programmazione per pochissimi giorni, prima di essere soffocato dai film americani. Invece alla fine di ottobre, al Mifed, i distributori stranieri se lo sono letteralmente conteso. Il film è stato venduto in tutto il mondo e il regista Carlei ha ottenuto ben tre contratti di regia. Un successo tale che i produttori italiani si sono convinti a ripresentare il film nelle nostre sale, distribuito da una compagnia che ne garantisca un intenso e pianificato sfruttamento». Questo il calendario previsto: 15, 16 e 17 marzo Pescara, cinema teatro Michetti; 24, 25 e 26 marzo Bari, cinema Odeon; 29, 30 e 31 marzo Napoli, cinema Alcione; 14, 15 e 16 aprile Campobasso, cinema teatro Savoia; 21, 22 e 23 aprile Potenza, cinema teatro Due Torri; 28, 29 e 30 aprile Cosenza, cinema Garden; 4, 5 e 6 maggio Palermo, cinema King; 12, 13 e 14 maggio Cagliari, cinema teatro Capitol; 19, 20 e 21 maggio Perugia, cinema Turrone; 26, 27 e 28 maggio Firenze, teatro Verdi; 2, 3 e 4 giugno Ancona, supercinema Coppi.

I biglietti d'invito sono gratuiti e potranno essere ritirati presso le sedi regionali Rai interessate.

Francesco De Vitis



Lucrezia Lante Della Rovere. A destra, Felice Andreasi, Stefano Dionisi e Roberto De Francesco. Accanto, Giulio Scarpati e Margherita Buy. Sotto, Jacques Perrin, il piccolo Manuel Colao e Francesca Neri



LETTERA DA PARIGI

Difficile rapporto fra il ventenne Sergio (Roberto De Francesco) e suo padre Mario, chirurgo di fama, sempre lontano per motivi di lavoro. Il ragazzo conosce e ospita in casa Cristina (Lucrezia Lante Della Rovere), ragazza italo-francese, in Italia per studiare canto.

Frutto del loro amore è il piccolo Giulio, che Cristina ben presto abbandona tra le braccia del compagno per ritornare a Parigi a inseguire i suoi sogni di gloria. Impreparato a essere padre e figlio al tempo stesso, Sergio si trova in bilico tra l'affetto per il padre, che gli impone di studiare medicina per seguire la sua stessa carriera, e l'amore per il figlio, che reclama tempo e attenzioni. Il ragazzo-padre decide di dedicarsi a tempo pieno al bambino e lascia la casa paterna, ma improvvisa giunge la terribile notizia della scomparsa del genitore. Ad aggravare la situazione riappare Cristina, intenzionata a riprendersi il figlio. Sergio dovrà lottare con tutte le sue forze, anche contro se stesso.

CHIEDI LA LUNA

Un itinerario sentimentale «on the road» tra Umbria e Toscana. Lo compie Marco (Giulio Scarpati), trentenne con la testa sulle spalle, che parte alla ricerca dello scapestrato fratello Giacomo, involatosi con la miglior vettura dell'autosalone di famiglia e un gruzzolo in contanti. A Perugia bussa alla porta di Elena (Margherita Buy), fidanzata del fratello, che da mesi ne ha perso ogni traccia. Seguendo esili indizi, Marco ed Elena vagano di città in città senza esito. Mentre vedono sfilare il panorama geografico e umano di un'Italia senza speranze, si scoprono ostili l'uno all'altra, tanto da non potersi sopportare. Poi, di confidenza in confidenza, l'ostilità iniziale si trasforma in simpatia. Dopo una notte d'amore Marco, che ha alle spalle un deludente matrimonio, propone a Elena di andare a vivere insieme. Ma le loro vite sono ancora troppo lontane. Volti puliti, buoni sentimenti. Un cinema onesto (ingiustamente accusato di «cineria») che parla sottovoce usando il linguaggio sincero delle emozioni.

LA CORSA DELL'INNOCENTE

L'Anonima Sequestri vista attraverso gli occhi di un ragazzino di nove anni, Vito (Manuel Colao), che vive in Aspromonte.

La sua famiglia, coinvolta nell'organizzazione del sequestro del piccolo Simone Renzi, viene sterminata da un clan rivale: Vito, unico sopravvissuto, fugge portandosi via lo zainetto dell'ostaggio, ma lo Sfregiato (Federico Pacifici) lo ha visto fuggire e vuole eliminare anche lui. Al termine di un inseguimento mozzafiato il piccolo riesce a saltare su un treno in corsa e scende a Roma, dove si rifugia in casa del cugino Orlando. Ma anch'egli è coinvolto nel rapimento, essendo addetto alla riscossione di una parte del riscatto, e viene ucciso dallo Sfregiato. I milioni del riscatto finiscono nello zainetto e Vito decide di riconsegnarli ai genitori di Simone per ripartire — almeno in parte — al crimine cui ha assistito.

Il primo film diretto dal giovane regista calabrese Carlo Carlei, l'ultimo prodotto da Franco Cristaldi. Nel cast anche Jacques Perrin e Francesca Neri.

E LA MUSICA? ALLA RADIO

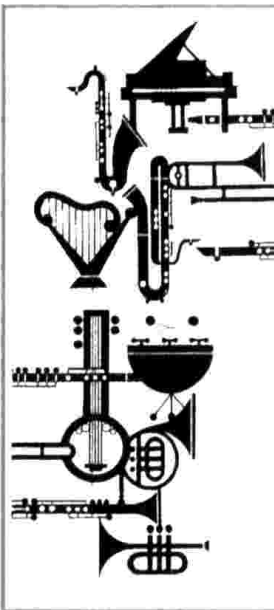
Anno secondo anche per *La Rai per la musica*, un'altra iniziativa delle Relazioni Pubbliche della Rai in collaborazione con la vice Direzione Generale per la Radiofonìa e le sedi regionali Rai. Dopo i sei concerti di musica da camera del 1992, quest'anno si raddoppia: sono dodici, infatti, i concerti che verranno eseguiti in dodici città della provincia italiana nelle quali la Rai non è stata mai presente con proprie manifestazioni.

Tutte le esecuzioni verranno registrate per essere trasmesse su Radiotre.

Si riparte l'11 marzo da Brescia con un concerto del pianista Giovanni Bellucci e musiche di Liszt, Chopin e Rachmaninov. L'esibizione, organizzata con la collaborazione di un istituto di credito locale, si svolgerà nell'Auditorium Franciscanum. I prossimi concerti si svolgeranno a Sondrio (6 aprile), Cervia, Udine, Sassari e Teramo con la collaborazione di enti locali pubblici e privati.

L'iniziativa porta alla ribalta giovani musicisti di grande interesse.

Giovanni Bellucci, per esempio, nonostante la giovane età (è nato a Roma nel '65), ha già conquistato una posizione di rilievo nel panorama concertistico, esibendosi con l'orchestra sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con la Scarlatti della Rai e con la Haydn di Bolzano e Trento. All'estero ha suonato alla Salle Gaveau di Parigi, alla Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, con l'Orchestre Philharmonique di Montecarlo e con l'Orchestre de l'Île de France di Parigi. Intensa la sua collaborazione, in duo, con il violinista Massimo Quarta, recente Premio Paganini.



Guida pratica di *Diogene* per aiutare i cittadini utenti a far valere i propri diritti

Vi è mai capitato di non trovare più la vostra auto perché l'autogrù l'ha rimossa? Di non aver mai ricevuto una lettera importante? Di aver perso la valigia al ritorno da un viaggio in aereo? Di essere caduti in autobus? Di aver ricevuto bollette di luce e telefono troppo alte? Di aver atteso per mesi per una visita specialistica o di aver trovato un'analisi clinica sbagliata?

E ancora: oltre al danno dei ritardi nei rimborsi Irpef, avete mai subito la beffa di non riuscire a incassare il rimborso solo perché avete cambiato residenza? E siete mai riusciti ad aver ragione di un calcolo sbagliato della vostra banca? Tutte cose che possono succedere, ma i guai arrivano quando si decide di non subire e di chiedere il risarcimento del danno. Stritolato dalla burocrazia e dalla diffusa arroganza di chi fornisce i servizi, il cittadino-utente è costretto ad una lotta impari per aver ragione su enti, grandi aziende e pubblica amministrazione.

Essere risarciti è possibile e per questo *Diogene* ha pensato di preparare una guida pratica per aiutare il signor «nessuno» a districarsi fra le mille procedure che è necessario conoscere per far valere i propri diritti. Girando nei meandri di Alitalia, Enel, Sip, Ferrovie dello Stato, Aci, banche, Usl, poste, uffici delle tasse e Atac, Elisa Anzaldo ha redatto un «che fare?» ad uso del cittadino.

Alitalia

Chi fra un volo e l'altro perde la valigia deve rivolgersi all'ufficio «lost and found» dell'aeroporto di arrivo. Se la perdita è temporanea, l'Alitalia dà al passeggero circa 75 mila lire per l'acquisto di beni di prima necessità. Se la perdita è definitiva, il rimborso è di 430 mila lire. Un altro rischio è l'overbooking, cioè

Assunta Servello



RIMBORSATI E CONTENTI



In alto, Mariella Milani che, insieme con Marcella Sansoni, cura Diogene, Raidue, lunedì e martedì alle 13,30

il mancato imbarco nonostante il possesso del biglietto e di una regolare prenotazione. L'Alitalia rimborsa il prezzo del biglietto e paga la cena e la notte in albergo nel caso in cui il primo imbarco utile sia solo il giorno successivo.

Ferrovie dello Stato

Chi si fa male o subisce un altro qualsiasi danno in treno o in stazione, deve comunicarlo al personale ferroviario che provvederà a redigere un verbale dell'accaduto. Il verbale va portato alla sede compartimentale della compagnia d'assicurazione indicata dalle Ferrovie dello Stato.

Aci

La rimozione e la custodia delle auto in sosta vietata sono gestite dall'Aci o da società private convenzionate con l'Automobile Club: dipende dalla città. Quando si ritira l'auto al deposito bisogna controllare attentamente gli eventuali danni alla carrozzeria. I danni visibili vengono segnalati dallo stesso vigile urbano al momento

della rimozione. Se nella descrizione del vigile i danni non corrispondono a quelli rilevati dal cittadino, bisogna compilare un modulo e inviarlo ai vigili urbani, all'Aci o direttamente alla ditta che gestisce la rimozione e la custodia.

Trasporto urbano

Chi si fa male cadendo durante un viaggio in autobus, per una frenata improvvisa o una sbandata, deve subito comunicare le proprie generalità al conducente o al bigliettaio, cercare uno o due testimoni fra gli altri viaggiatori e far constatare, con un certificato medico, il danno o le ferite riportate da un ospedale pubblico. Bisogna poi chiedere il risarcimento del danno all'assicurazione dell'azienda di trasporto. Anche chi viaggia senza biglietto ha diritto di essere risarcito, ma deve prima pagare una salata multa.

Comuni

Gli amministratori regionali, provinciali e comunali rispondono (non personalmente ma con un'as-

sicurazione stipulata dall'ente locale) dei danni derivanti dalla distruzione, dalla perdita o dal deterioramento di atti, documenti o titoli non al portatore.

Al comune inoltre il cittadino può chiedere di essere risarcito per erogazione di acqua inquinata, rottura accidentale di condutture fognarie, per la presenza di una buca non segnalata o di una macchia d'olio in strada e per il crollo di un edificio pubblico. Bisogna rivolgersi all'ufficio tecnico per i segnali stradali, alla ripartizione del traffico per i semafori e all'ente municipalizzato cittadino per danni causati da lampioni e illuminazione pubblica.

Sip

Dal primo marzo gli utenti delle regioni Emilia-Romagna, Veneto, Piemonte, Abruzzo, Molise e Sardegna possono risolvere una controversia con la Sip (per esempio per una bolletta troppo alta) utilizzando la conciliazione e l'arbitrato. Seduti allo stesso tavolo un rappresentante della Sip e uno degli utenti discutono il problema del cittadino, cercando un accordo. La conciliazione e l'arbitrato sono già stati sperimentati in Lombardia e Sicilia con buoni risultati.

Per le forme di risarcimento previste per ritardi nell'allaccio, nel trasloco, nella riparazione di un guasto o nella mancata iscrizione in elenco, la Sip continua ad applicare le norme contenute nell'elenco del telefono a pagina 40, nonostante una sentenza del Consiglio di Stato le abbia cancellate.

Enel

L'Enel risarcisce i danni causati da un distacco di energia (fatto per errore) o da un forte calo di tensione quando il calo è superiore ai limiti di tolleranza definiti dalla società, ovvero più o meno il dieci per cento rispetto ai 220 volts stabiliti per contratto. Se l'utente riesce a dimostrarlo, può chiedere anche il rimborso delle spese di riparazione o di nuovo acquisto di apparecchi elettrici.

Usl

La Lombardia ha deciso, con legge regionale, che ogni Usl della regione può istituire un «ufficio per la pubblica tutela» che garantisca il cittadino da prepotenze, errori o cattiva gestione del servizio sanitario pubblico. Su 84 Usl della regione, gli uffici aperti sono

Agostino Sacchi

PANE & SPOT



Ah, le nostre povere nonne! Maestre nell'arte di arrangiarsi (brutti tempi...), facevano i salti mortali per cercare di mettere insieme pranzo e cena, di accontentare marito e figlioli senza che il bilancio domestico ne soffrisse troppo. Angeli del focolare a cui però, ogni tanto, saltava la mosca al naso. Era per via di certe rubriche, che apparivano sulle riviste (su qualche settimanale di solito) e che erano loro dedicate. Quelle culinarie, per intenderci, e in particolare i consigli su come preparare un bel pranzetto utilizzando i resti della cena del giorno prima («Non si butta via niente! È peccato»).

Le redattrici dimostravano d'avere poca familiarità con i concreti problemi del vivere quotidiano: «Avrete certamente in casa un bell'osso di prosciutto», scrivevano sadiche. Oppure: «Vi sarà senz'altro avanzato del pâté de foie gras...», quand'erano in vena di francesismi, e a regime caduto. «Avevi un osso di prosciutto, altro che consigli!», dicevano le nostre nonne. E giù polpettine e frittate. Già. Perché quando si ha un bell'osso di prosciutto a disposizione, basta far cuocere due fagioli e il gioco è fatto. Prendete, ad esempio, uno spot di quelli che funzionano. Quello, ormai famoso, che pubblicizza una nota marca di profilattici («preservativi?»), col professore di liceo che entra in classe, ne trova uno a terra e chiede, un po' minaccioso: «Di chi è questo?». Si alza un ragazzo a reclamarne la paternità, poi – ad uno ad uno – tutti in piedi.

L'osso di prosciutto, dicevamo. E a mettere i fagioli sul fuoco ci ha pensato un partito politico. Come! Di questi tempi c'è un partito politico che pensa a promuoversi e non a difendersi? C'è, ed è il Partito Radicale (Transnazionale, altrimenti Pannella se la prende a male). Per sopravvivere il Partito Radicale s'è messo in testa di far

tesserare 30.000 persone, e il miracolo «laico» (la definizione è dello stesso Pannella) è riuscito. La campagna è stata martellante, e anche i media «istituzionali» hanno dato una mano, facendo dimenticare i silenzi del passato.

Intellettuali, artisti, politici, gente comune: tutti a dare una mano alla Bonino (neo-segretaria del partito) e ai suoi. Ma ci voleva qualcosa in più. Ed ecco l'idea del calco: girato dalla Filmmaster, regia di Bruno Testori, testimonials illustri (Oliviero Toscani, Francesco Rutelli, Giovanni Minoli, Lindsay Kemp, Mimmo Modugno, Carraro, Paolo Li-

guori, la stessa Bonino e altri) nella parte – che tenerezza! – degli studenti di liceo pronti a prendersi una lavata di testa pur di potere rivendicare il possesso della tessera («Di chi è questa tessera... radicale?»).

Altro che fagioli! Una copia d'autore, efficace, divertente, utile. Polemiche: un clima da *Attimo fuggente*, a detta di qualcuno. Già visto, sostiene qualcun altro; c'è stata già una parodia di *Avanzi* (Lubrano nella parte del professore) e di Ezio Greggio (una cosa un po' volgare, per il film *Anni '90*). Ma qui non si tratta di un'imitazione a scopo satirico. Sono in gioco (ce lo ricorda la voce fuori campo di Marco Pannella) la nobiltà della politica, la messa in discussione della partitocrazia. I buoni sapori d'una volta, quelli che non sentivamo più da tempo.

Una copia d'autore per salvare i radicali

«Di chi è questa tessera?...», è la domanda che fa da filo conduttore allo spot ripreso dal Partito Radicale per la sua campagna per il tesseramento





Quella voglia matta di tradire

Alla politica che produce numerosi e clamorosi casi d'infedeltà (e qualcuno la chiama incoerenza produttiva) il calcio oppone da sempre la fedeltà pronta, cieca e assoluta ai colori del cuore.

Una fedeltà che non è sempre facile spiegare se non con un quotidiano esercizio di incoerenza. Chiariamo: essere fedeli a una squadra è soprattutto una situazione emotiva naturale o ereditaria o indotta (dai successi, ad esempio: vedi la Juve, l'Inter e il Milan, storicamente le più vincenti, quindi le più ricche di tifosi) che è solo il contenitore di

una valanga di azioni e pensieri spesso indicatori di una voglia matta di tradire.

Prendiamo la Roma: fino alla «settimana santa» in cui i giallorossi hanno battuto prima la Juventus in campionato e poi il Borussia di Dortmund in Coppa, l'allenatore Vujadin Boskov era ritenuto dai più un tecnico sciagurato, inadatto a rappresentare la voglia di riscatto dei Lupi. Dopo, il popolo giallorosso - critici disinvolti in testa - gli ha restituito rispetto e fiducia. Fino alla «prossima volta», naturalmente.

Prendiamo il Milan: un bel giorno Jean-Pierre Papin ha chiesto al dottor Berlusconi di poter tornare a giocare in Francia. Era amareggiato. Disilluso. Non rideva più: e il suo sorriso, quando esplode nel momento sublime del gol, è un bellissimo momento di sport. Il tecnico lo snobbava, il pubblico era freddo con lui: Milano per JPP era come il Polo Nord. Poi, una partita, un gol; un gol tira l'altro e si arriva alla notte di Coppacampioni a Oporto dove Monsieur Papin realizza una delle sue imprese più belle. Ed è subito gloria, e tutti gli vogliono bene. Per sempre? Fino alla «prossima volta».

L'amore calcistico si nutre quindi di tradimenti. Alla maniera di San Pietro. Perché di immutabile - nella fede del tifoso - esiste solo la passione per la Squadra, per la Bandiera, per la Storia. Non ci stupiremo mai, dunque, dei voltafaccia quotidiani che fanno tutto sommato parte del gioco: l'incoerenza di chi vive con grande partecipazione l'avventura calcistica è il sale di

una minestra altrimenti sempre più insipida e indigesta; l'incoerenza è un gioco di gruppo ma anche un esercizio solitario, narcisistico, un gustoso andirivieni di entusiasmi, tradimenti, pentimenti.

La Roma, il Milan e Papin si prestano a una ulteriore riprova di quanto (forse filosofeggiando) vado dicendo. Non molto tempo fa, reduce da un incontro con l'amministratore delegato del Milan Galliani, il presidente della Roma Ciarrapico fece intendere che gli era stato offerto Papin. Le reazioni romane? Chisseneffrega.

Mi piacerebbe sentire oggi i pare-

ri del popolo giallorosso su un rasferimento ormai impossibile. Così come vorrei conoscere il pensiero dei napoletani e degli juventini che per primi snobbarono il bomber transalpino. Ma non stupisco, né mi scandalizzo; personalmente, non ho mai creduto che il travolgente bombardiere marsigliese potesse sfondare in Italia. E oggi l'ammiro. Incoerenza? No: è il bello del calcio. Il grande gioco continua. In fondo, tutto questo è molto sportivo: chi ci vieta di pensare che, proprio facendogli «sentire» la nostra indifferenza, abbiamo costretto Papin a rivelarci la sua autentica forza di campione?



Jean-Pierre Papin, dalla polvere agli altari: per ora è nuovamente osannato dal suo pubblico

TELEVISIONE

► solo 22; Tra le altre, le Usl di Bergamo, Brescia, Mantova, Lecco e Cremona.

Banche

Un accordo tra le banche e l'Abi, l'Associazione bancaria italiana, stabilisce che tutte le controversie per le operazioni bancarie effettuate dal primo gennaio di quest'anno possono essere risolte, in via amichevole, con l'aiuto di un «ombudsman», un difensore degli utenti.

L'istituzione dell'«ombudsman», che sarà costituita da cinque membri (uno nominato dal governatore della Banca d'Italia, due dall'Abi e due dai Consigli nazionali forense e commercialisti) è facoltativa.

Poste

L'amministrazione postale rimborsisce la perdita di raccomandate, assicurate e pacchi. Per dimostrare che una corrispondenza è andata persa, il cittadino deve, dopo un mese dalla data di spedizione, fare «richiesta di ricerca di corrispondenza», attendere l'esito negativo della ricerca e poi fare «richiesta di indennizzo». La posta non è obbligata a risarcire entro un tempo massimo. Nessun risarcimento invece è previsto per i ritardi, a meno che il cittadino non abbia utilizzato il sistema di postacelere che obbliga alla consegna in Italia entro 24 ore e all'estero entro 48 ore.

Rimborsi Irpef

Ci sono due casi in cui ottenere il rimborso Irpef (dopo i canonici cinque anni di attesa) diventa complicato o addirittura non conveniente. Se un cittadino cambia residenza infatti deve preoccuparsi di farsi «scovare» dal fisco nella sua nuova casa per ricevere il fatidico assegno dalla Banca d'Italia. Il cambio di residenza deve essere comunicato all'Ufficio imposte dirette dove si presenta il 740. A sua volta l'Ufficio dovrebbe comunicarlo al Centro informatico delle imposte dirette e all'Anagrafe tributaria (ma spesso non lo fa!). Nulla da fare, invece, per evitare che l'assegno della Banca d'Italia con l'ammontare del rimborso venga intestato ad un defunto. Gli eredi, per poterlo incassare, dovranno presentare vari documenti (alcuni dei quali in bollo) agli uffici della stessa Banca d'Italia.

FAI CLICK SULL'AMBIENTE e VINCI!...

Sei un amante della natura e sai sceglierne le immagini più suggestive? Sai cogliere con la tua macchina fotografica i tesori che ci offre l'ambiente incontaminato, ormai sempre più raro?

Partecipa allora al grande concorso fotografico nazionale sul tema dell'ecologia, inviando la tua stampa o diapositiva, unitamente al coupon di partecipazione correttamente compilato, al Tv Radiocorriere entro il 12/06/1993. Una commissione di esperti selezionerà le tre immagini migliori alle quali saranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO: UN LETTORE KODAK PHOTO CD.

2° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 50 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

3° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 25 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

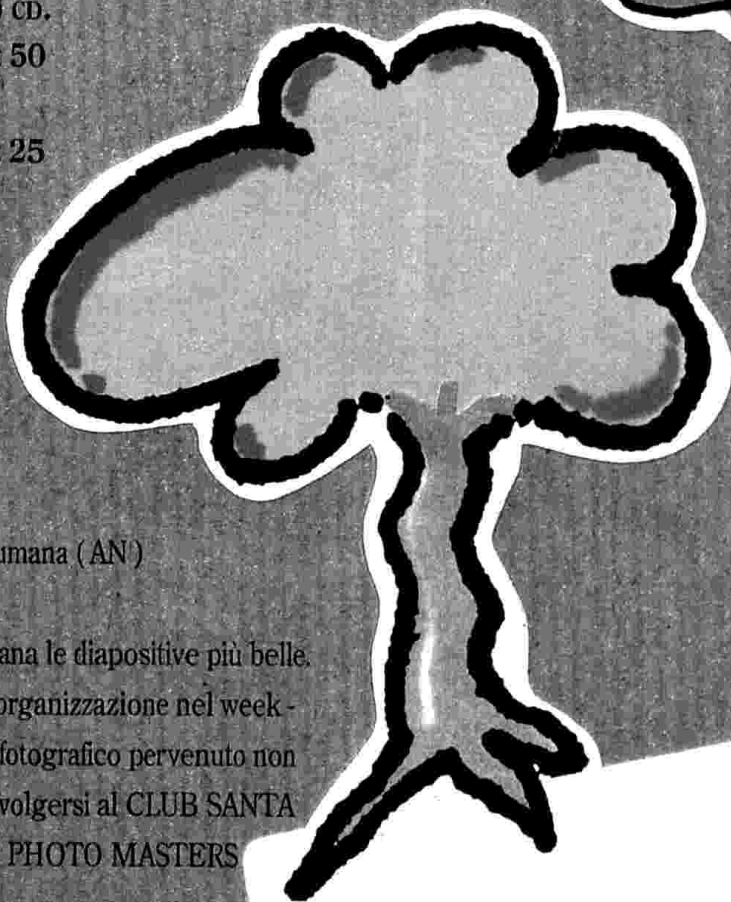
La premiazione avverrà in occasione delle giornate conclusive dei "Photo Masters" offerti dal TV Radiocorriere, dal Comune di Numana, dalla Direzione del Parco del Conero e dalla Kodak, in occasione delle giornate conclusive dei "PHOTO MASTERS" che si svolgeranno a Numana (AN) dal 3 al 10 luglio 1993.

La Kodak proietterà in multivisione a Numana le diapositive più belle. I vincitori del concorso saranno ospiti dell'organizzazione nel week-end dell' 8/9 luglio 1993. Tutto il materiale fotografico pervenuto non sarà restituito. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al CLUB SANTA CRISTIANA, sede strategica - operativa dei PHOTO MASTERS '93, Tel. 071/7390181.

Coupon di partecipazione "FAI CLICK SULL'AMBIENTE"

NOME
COGNOME
VIA N°
CITTA' Prov. Cap.
TEL.

Da inviare, assieme alle tue foto a: TV Radiocorriere,
"Fai click sull'ambiente", casella postale 6093 - 00100 Roma.



QUANDO I PRODOTTI

STAR



LE RICETTE DI PRIMAVERA

TAGLIATELLE ALLE NOCI E FUNGHI

Ingredienti e dosi per 4 persone:

300 g di tagliatelle secche • 60 g di funghi secchi • 8 noci • 40 g di burro • un quarto di litro scarso di panna fresca • 1 dado Brodo Star Sapore Lieve • mezzo bicchiere scarso di Marsala • sale e pepe. Tritate finemente la cipolla e fatela soffriggere dolcemente in un tegame assieme al burro. Tagliate i funghi, prece-

dentemente ammorlati, a piccoli pezzi, poi uniteli alla cipolla appena imbiandita e fateli cuocere insieme, mescolando spesso. Sbriciolatevi sopra il dado Brodo Star Sapore Lieve, continuate la cottura a fuoco dolce, bagnando man mano con il Marsala. A fine cottura unite la panna. Mescolate ancora, lasciando ben legare il sughetto: quindi incorporatevi le noci sminuzzate. Fate lessare nel

frattempo le tagliatelle in abbondante acqua salata: appena saranno cotte al dente, scolatele e conditele con la salsa, in una terrina preriscaldata. Mescolate delicatamente e servite subito accompagnando con parmigiano grattugiato.

Un dado Brodo Star Sapore Lieve sciolto nel condimento vi farà scoprire invitanti dettagli di sapore.

SONO BUONISSIMI...



PESCE SPADA ALLA SICILIANA CON POMODORO E MELANZANE

Ingredienti e dosi per 4 persone:

Un trancio di pesce spada, circa 800 g •
aglio • maggiorana • rosmarino • 2 va-
schetti di Sugo Leggero Star "pomodoro e
melanzane" • olio extravergine d'oliva •
sale • pepe.

Privare il trancio di pesce di eventua-
li scarti e pellicine, quindi lasciatelo

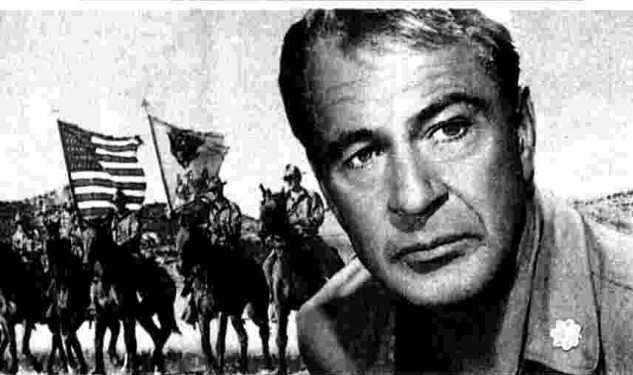
marinare per 30 minuti, irrorato con
un filo d'olio e condito con sale, pepe,
due spicchi d'aglio interi e erbe aro-
matiche fresche (rosmarino e mag-
giorana).

Trascorso questo tempo, filtrate l'o-
lio della marinata, mettetelo in un te-
game e riscaldatelo con gli spicchi
d'aglio (conservate, invece, le erbe),
quindi rosolatevi il pesce spada gi-

randolo una sola volta. Unite poi il
Sugo Leggero Star, le erbe aromati-
che tenute da parte, aggiustate di
sale e pepe e finite di cuocere. In tut-
to basteranno 15 minuti circa.

Trasferite il pesce con il suo saporito
intingolo in un piatto da portata e
servite subito, guarnendo a piacere
con, ad esempio, patatine novelle
bollite.

● FILMOGRAFIA



GARY COOPER

Vedremo in tv (Telemontecarlo, martedì ore 14,00), La fonte meravigliosa con Gary Cooper

Durante gli anni Venti Gary Cooper inizia l'attività cinematografica prendendo parte a vari western tra i quali *Sabbie ardenti* di Henry King. Nel '29 interpreta il ruolo che gli darà il successo con *Il virginità* di Victor Fleming, primo film sonoro della carriera dell'attore. Numerose sono le interpretazioni memorabili negli anni Trenta tra le quali *Marocco* di Joseph Von Sternberg, *I lancieri del Bengala* di Henry Hathaway e *Beau Geste* di William A. Wellman. Nei successivi anni Quaranta Gary Cooper vince l'Oscar con il ruolo interpretato in *Il sergente York* di Frank Borzage; il secondo Oscar è del '52 con *Mezzogiorno di fuoco* di Fred Zinnemann. Grandi film di quegli anni sono *Per chi stona la campana* di Sam Wood, *Maschere e pugnali* di Fritz Lang, *La conquista del West* di Cecil B. De Mille.

- 1927 *Ali* (Mondadori Video)
- 1931 *Marocco* (M & R)
- 1931 *Il fuciliere del deserto* (Sampaolo Audiov.)
- 1932 *Addio alle armi* (Mondadori Video)
- 1935 *Notte di nozze* (Panarecord)
- 1935 *I lancieri del Bengala* (AB Video)
- 1936 *Il generale morì all'alba* (Antoniana H.V.)
- 1936 *La conquista del West* (M & R)
- 1936 *È arrivata la felicità* (Columbia T.H.V.)
- 1938 *La dama e il cowboy* (Panarecord)
- 1939 *La gloriosa avventura* (Panarecord)
- 1940 *L'uomo del West* (Panarecord)
- 1941 *Arriva John Doe* (Lineafilm)
- 1942 *L'idolo delle folle* (Panarecord)
- 1944 *Tre donne di Casanova* (Fonit Cetra Video)
- 1944 *La storia del dottor Wassel* (AB Video)
- 1945 *Il magnifico avventuriero* (Antoniana H.V.)
- 1946 *Maschere e pugnali* (M & R)
- 1947 *Gli invincibili* (Sampaolo Audiov.)
- 1952 *Mezzogiorno di fuoco* (Multivision)
- 1958 *Dove la terra scotta* (Warner Home Video)
- 1959 *Cordura* (Columbia T.H.V.)
- 1987 *Cineclub* (Videobox)

IL MIO PICCOLO GENIO

Stati Uniti - 1992 -
Columbia Tristar H. V.



Little Man Tate ha segnato il debutto alla regia per Jodie Foster, protagonista di questa storia scritta da Scott Frank. Un bambino che ad un anno sapeva già leggere e a quattro scriveva poesie, a sette anni si ritrovava un piccolo genio in matematica, ma isolato dagli altri bambini proprie per le sue doti. Nel cast Dianne Wiest.

VIDEOTECA

★★★

AMORE E MAGIA

Stati Uniti - 1992 - CIC
Video



The Butcher's Wife è una commedia, inedita sugli schermi italiani, interpretata da Demi Moore e Jeff Daniels, e diretta da Terry Hughes. Un macellaio del Greenwich Village a New York sposa una giovane e affascinante chiaroveggente che suscita l'interesse da parte di tutto il quartiere. Mary Steenburgen nel cast.

VIDEOTECA

★★ 1/2

NIGHTMARE 6. LA FINE

Stati Uniti - 1991 -
Pentavideo



Sesto episodio cinematografico (*Freddy's Dead: the Final Nightmare*) per la fortunata epopea horror di Freddy Krueger iniziata nell'84 con la regia (e il soggetto) di Wes Craven, e ora nelle mani della regista Rachel Talalay. Protagonista della vicenda Robert Englund: a Springfield gli incubi continuano.

VIDEOTECA

★★ 1/2

SINUHE L'EGIZIANO

Stati Uniti - 1954 - Fox
Video



Tratto dal romanzo di Mika Waltari *The Egyptian* è uno spettacolare film storico ambientato sulle rive del Nilo, nell'Egitto dei Faraoni. Un uomo, iniziato alla magia nera, è destinato dagli dei ad un futuro radioso. Diretto da Michael Curtiz e interpretato da Jean Simmons, Edmond Purdon, Victor Mature, Peter Ustinov.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

IL GRANDE SPERONE

Stati Uniti - 1938 - Fonit
Cetra Video



Three Texas Steers è un western sulla storia di un ragazzo accusato ingiustamente di aver rubato del bestiame. Un cowboy, certo della sua innocenza, decide di difenderlo contro una banda di fuorilegge, veri colpevoli del furto. Diretto da John Sherman il film è interpretato da John Wayne e Ray Corrigan.

VIDEOTECA

★★

TINY TOON ADVENTURES

Stati Uniti - 1991 -
Warner Home Video



Tiny Toon Adventures: How I Spent My Vacation è un recente lungometraggio animato prodotto da Steven Spielberg. Buster Bunny e Babs Bunny protagonisti in questa divertente avventura che inizia quando l'Università di Acme chiude i battenti... La videocassetta (hi-fi) è in confezione trasparente.

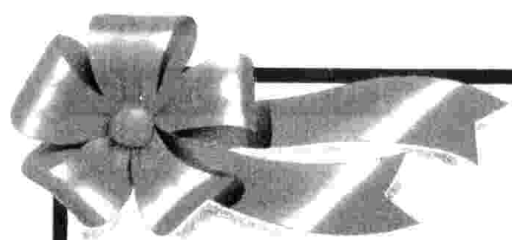
VIDEOTECA

★★★

● I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

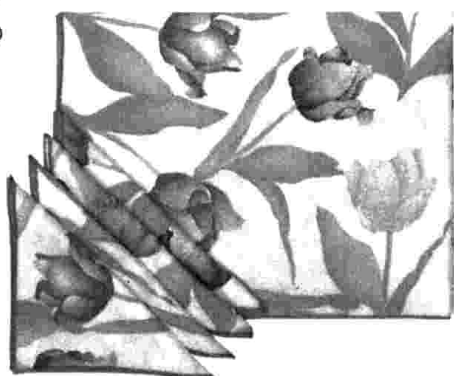
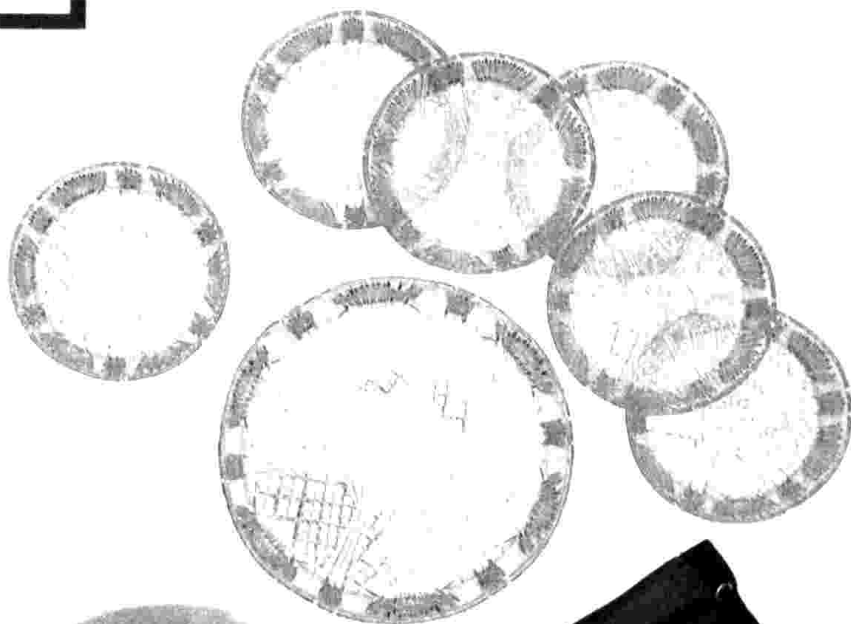
Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	17	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	12	<i>Hook, Capitano Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	1	<i>Le avventure di Peter Pan</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	12	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	17	<i>Robin Hood, Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	21	<i>Bianca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	43	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	7	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	3	14	<i>Johnny Stecchino</i> (Vivivideo) L. 29.900
10	10	3	<i>Thelma & Louise</i> (Warner Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)



E I REGALI SONO TANTISSIMI...

STAR



STAR

E' sempre con me.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. **RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
☐ Con carta di credito
☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
☐ CARTASI n° _____ scad. _____
☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____
 Città _____
 C.A.P. _____ Prov. _____
 Data _____
 Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
 NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

168 ore settimanali
 di programmi,
 cronaca, attualità,
 spettacolo, con lo
 sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...è scontato
 che ci puoi contare!*

OGGI ALZARSI E' FACILE



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarli e sederti senza sforzo ne fatica. **ALZATEK** ti dà una mano a vivere meglio.



e... per muoverti con indipendenza **"PRATIK"** il veicolo elettronico pratico e sicuro.



☎ 02/95.33.03.20

Spedisci il coupons per ricevere senza impegno la documentazione su:

Nome: _____ ☐ **POLTRONA**
 indirizzo: _____ ☐ **PRATIK** ☐
 Prov. _____ Tel. _____

ALZATEK s.r.l. - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSERO (Milano)

HOME VIDEO



LA PITTURA COMMENTATA DA VITTORIO SGARBI

Dentro la pittura è una nuova collana di videocassette dedicate all'arte le quali, da Leonardo e il Rinascimento a Warhol e gli artisti contemporanei, cerca di fornire un sussidio per immagini alla storia della pittura, attraverso la guida critica di Vittorio Sgarbi. Ecco i volumi usciti come prima emissione: Warhol, Goya, Rousseau, Modigliani, Van Eyck, Rembrandt, Mantegna, Gauguin, Bosch, Giotto, Raffaello, Velázquez, Van Gogh, Pollock, Canaletto, Michelangelo, Durer, Piero della Francesca, Leonardo, Turner, El Greco, Caravaggio, Manet, Masaccio, e sono annunciate le prossime uscite di De Chirico, Magritte, Morandi e Picasso. Le 28 videocassette sono accompagnate da un libretto monografico sull'autore e sui suoi capolavori, dove vengono descritti con toni brillanti la vita, le opere, i commenti di critici famosi e una breve bibliografia. *La fabbrica dei quadri*, leggiamo sulla copertina del volume dedicato a Warhol, questo è il filo rosso con il quale Vittorio Sgarbi tesse il suo commento alla vita e alle opere di Andy Warhol. La voce del professor Sgarbi ci guida all'arte del pittore americano che, pur avendo negato

la pittura, è considerato il simbolo dell'arte contemporanea. Il programma si conclude con un'accurata analisi della tecnica di esecuzione adottata dall'artista. Tutte le videocassette sono caratterizzate dalla "firma" originale dell'autore in copertina. Il pieghevole di presentazione riporta, inoltre, il "target" dell'opera. Leggiamo insieme: 1 - donne che desiderano coltivare un hobby, 2 - uomini di libera professione e non, che desiderano ampliare la propria sfera culturale, 3 - studenti di tutti i tipi, con particolare interesse per quelli delle facoltà di Lettere, Storia dell'Arte e Architettura.

Gary Cooper è protagonista di Cordura (Columbia Tristar Home Video)

DUE PAROLE DI... GARY COOPER

Recitare? E' davvero un modo sciocco di guadagnarsi la vita. Quando dicono che interpreto me stesso, non sanno come sia difficile essere come me. Cary Grant? Un ottimo attore, non un rivale per me. Dedico il mio Oscar a Alvin C. York: l'unico che meriti realmente quest'onore. Il ruolo dello sceriffo Kane richiedeva tutto me stesso e io ho dato tutto. Penso che *Via col vento* sarà uno dei più colossali fiaschi della storia di Hollywood.



è

RACCOLTISSIMA

STAR

Pref. _____ Telefono _____ TVR _____
 Cognome _____ Nome _____
 Via _____ N. Civico _____
 Località _____ Prov. _____ Cap. _____

SCEGLI IL TUO REGALO SEGNAANDO LA CASELLA CORRISPONDENTE

50 PUNTI	75 PUNTI	100 PUNTI	125 PUNTI	150 PUNTI
A ☐ Set americano	C ☐ Set beauty	E ☐ Orologio	H ☐ Sacca zaino	L ☐ Lampada
B ☐ Marsupio	D ☐ Servizio dessert	F ☐ Set cucina	I ☐ Set drink	M ☐ Tovaglia
		G ☐ Contenitori		N ☐ Pirofila

Regolamento. Per partecipare a "Raccoltissima" Star, ritaglia i punti sulle confezioni dei prodotti Star ed applicali sulla tessera punti che trovi qui sotto (non saranno ritenute valide le tessere con i punti non applicati). Per ricevere il tuo regalo, raccogli i punti necessari (50, 75, 100, 125 e 150 punti) e spedisce la tua tessera completa in busta chiusa affrancata entro e non oltre il 30 settembre '93 (farà fede la data del timbro postale) a: "Raccoltissima" Star - Casella Postale 1020 - 10100 Torino. **Attenzione:** ogni tessera può contenere solo 5 punti omaggio "Raccoltissima". Non saranno ritenuti validi i punti diversi da quelli di "Raccoltissima". I mezzi punti dovranno essere applicati due per casella. In caso di esaurimento delle scorte, Star si riserva il diritto di fornire un premio differente, ma di pari valore.

OMAGGIO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	OMAGGIO	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	OMAGGIO	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	OMAGGIO	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	OMAGGIO	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141			
142	143	144	145	146	147	148	149	150			

STAR

E' sempre con me.

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

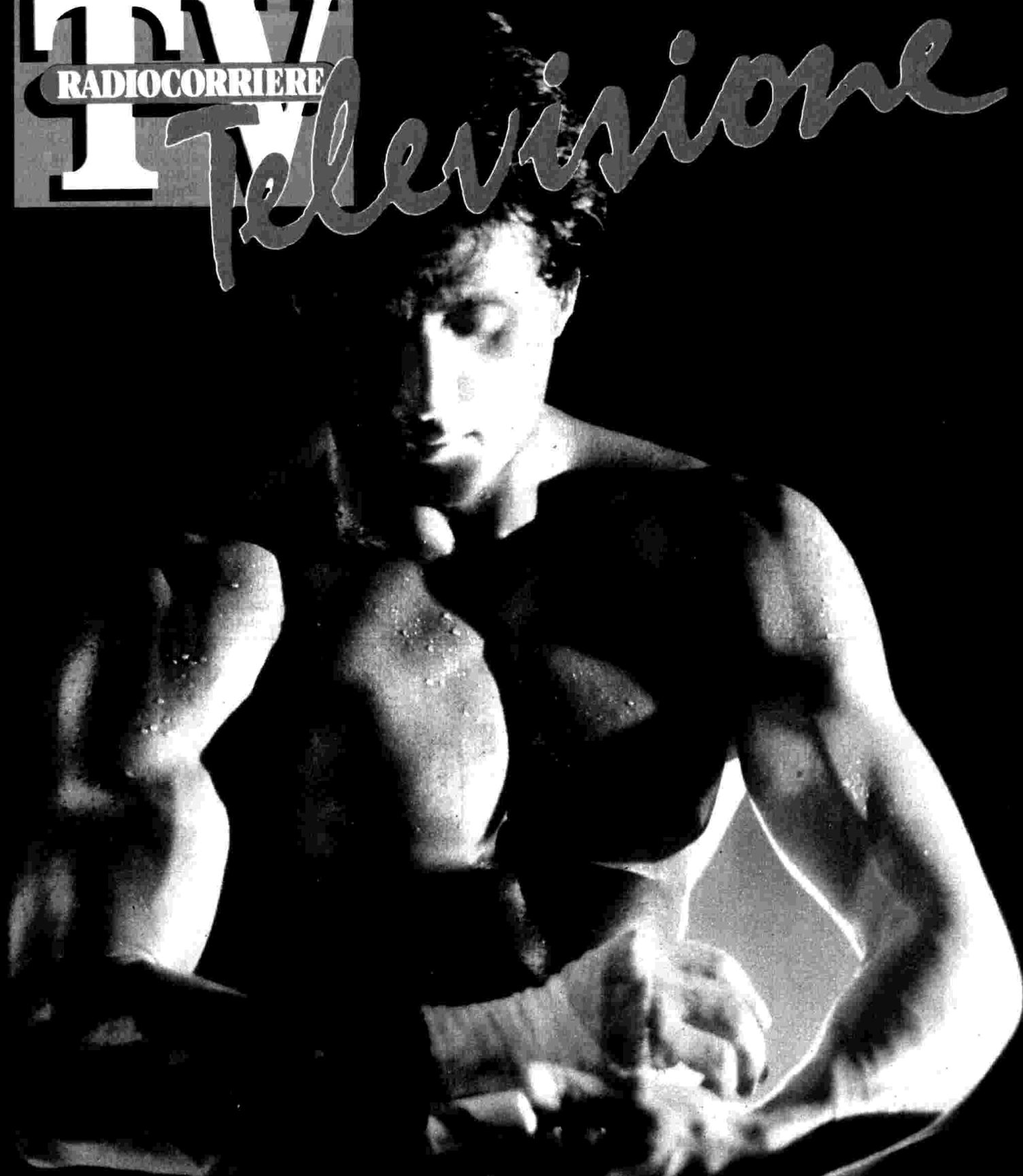


La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



Televisione



ROCKY V

Sylvester Stallone
è per la quinta
volta Rocky Balboa.
In prima visione
lunedì alle 20,40
su Raiuno

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

9,55 INES, UNA SEGRETARIA



♥ Samantha e Laura si recano nell'appartamento di Ines per cercare la lettera scritta dalla sorella di Samantha prima di morire. Vengono sorprese da Ines che decide di riferire l'accaduto ad Andrea, ma viene interrotta dall'arrivo di Junior che annuncia al padre di aver riallacciato i suoi rapporti con Sonia, che aspetta da lui un bambino. Andrea è felice e accoglie la ragazza con affetto e simpatia. Viviana si dispera a causa della riconciliazione. Ma Sonia ancora innamorata di Nico,

sospetta che Junior abbia voluto riallacciare la loro relazione perché si sente responsabile nei confronti del figlio che nascerà. Intanto, Andrea ha dovuto riportare a Villa Martan la donna che tutti credevano morta: Laura, costringendo Ines ad andar via. Ma c'è chi sospetta che la donna che si spaccia per Laura sia un'imbrogliatrice...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

11,50 CELESTE



♥ Sebastiano confessa a Bruno di essere malato di Aids e Bruno ne rimane sconvolto in quanto teme

di avere contratto la malattia. Celeste è stata picchiata da Teresa, che ha ordito un tranello per toglierle il bambino che sta per nascere. Il giorno seguente la ragazza se ne va; mentre cammina, quasi barcollando, sull'orlo del marciapiedi, viene investita da una macchina; trasportata all'ospedale i medici si accorgono che, in seguito all'incidente, Celeste ha perduto la memoria e non riconosce le persone che la circondano. Quando si riprende, crede che Leandro sia suo padre, e sente una forte attrazione per Franco, il quale le dice di essere il padre del bambino che aspetta.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

14,05 SENTIERI

♥ A Cross Creek, durante la festa di compleanno di suo padre, Mindy ha un lieve malore. Successivamen-



te la brillante ragazza comprende, con un certo disappunto, che potrebbe trattarsi di un sintomo di un'incombente gravidanza. Maureen, invece, si sottopone ad un delicato intervento chirurgico che potrebbe concedere a lei e a Ed l'opportunità di concepire un bambino. Intanto Harley, ormai rassegnata nei confronti di Josh, e Blake, desiderosa di rivalsa, si ritrovano a scontrarsi nuovamente per conquistare Alan-Michael. Justin, nel frattempo, annuncia la sua decisione di tornare ad operare in India: Samantha comprende che si tratta di una logica

scelta da parte di un uomo che s'è sempre messo al servizio dei bisogni. Il dottor Justin promette di seguirla anche da lontano. Comunque c'è suo fratello Ross che avrà per lei un occhio di riguardo.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

14,10 QUANDO SI AMA

♥ A Trisha non piace che suo marito e sua madre le paragonino a Clay, ma Gwinneth la tranquillizza e invita Trucker a portare sua moglie e svagarsi un po'. Stacey affronta Jack chiedendogli spiegazioni sul suo rapporto con Dinah-Lee: Jack si rende conto di non poter mentire a sua moglie e ammette, sinceramente, di averla baciata. Ma niente altro, nessuno strascico romantico. Ma questo non basta a Stacey per riacquistare fiducia in suo marito. Allora Jack convoca Dinah-

DOPO.



Ghiottonerie di **Friskies** I nuovi



Lee nel suo studio e l'accusa di aver deliberatamente cercato di distruggere il suo matrimonio. Lei nega, ma viene comunque licenziata. Nel frattempo Allison riesce a convincere la madre di Matt a fornirle la lista delle ragazze del coro e va a parlare con alcune di loro: Lisa, credendo ad una bugia che Ally le racconta si confida con lei, ammettendo che il reverendo Ford l'aveva varie volte infastidita. Ally decide di andare a trovare il reverendo Ford.

Raidue
da lunedì a sabato

14,40
SANTA BARBARA

♥ Mason va a trovare Tori e le confessa di essersi sentito attratto da lei perché gli ri-

cordava molto Mary. Brick, aiutato dagli amici, sta tentando di ricostruire il locale di Buzz e Ted propone ad Hayley di unirsi al gruppo. Intanto, Ted compra per Hayley, come regalo di Nata-



le, uno splendido anello. Gina, dopo aver chiesto, inutilmente, l'aiuto di Lilly e di Hayley, decide di partire, ma arrivata all'aeroporto, scopre che l'aereo di Channing non è mai decollato. Gus, il padre di Alice, cerca di riavvicinarsi a sua figlia dopo molti anni di assenza. Alla ragazza però torna in mente un doloroso ricordo del passato che la spinge a fuggire. Julia si accorge di provare per

Mason qualcosa di profondo, nonostante che i due abbiano deciso che la loro relazione non deve coinvolgerli emotivamente.

Raidue
da lunedì a sabato

18,15 LA
SIGNORA IN ROSA



♥ Renato fissa la data delle nozze con Irene; Gabriella, costretta a vivere nell'anonimato, non sopporta più la situazione che si è venuta a creare e si sfoga con Davide. Marco nomina Rossella sua segretaria personale, e le affida l'incarico di occuparsi del piccolo Diego che viene operato

con esito positivo. Gabriella, travestita da infermiera, va a trovare il figlio. Marina la incontra nell'ospedale e le dice di conoscere la sua identità. Gabriella, a sua volta, le rivela di sapere che lei è la madre di Marco. Una buona notizia per Andrea, che viene finalmente dimesso dall'ospedale: ora potrà preparare con calma e precisione i documenti necessari per dimostrare la sua innocenza.

Retequattro
da lunedì a sabato

19,15-21
BEAUTIFUL

♥ Thorne, dopo aver saputo tutto da Brooke dei suoi sospetti sull'amnesia di sua madre, si reca da lei per avvertirla. E quando Brooke arriva a casa di Stephanie, la trova in compagnia di Adam. Nel frattempo Julie, avendo sentito parlare della presunta gravidanza di Sal-



ly, corre da Clarke per avere una smentita. Ma l'uomo deve ammettere la verità. Julie, decisa a vendicarsi del suo amante, progetta con l'editore Bill un piano d'attacco. Macy, preoccupata per Sally, cerca di consolarla della perdita del suo bambino, ma Sally le confessa di non aver avuto coraggio d'interrompere la gravidanza. Intanto Stephanie, pronta a partire per San Diego, accetta con entusiasmo di essere accompagnata da Eric. Ridge comincia ad avere dei dubbi sul comportamento di sua madre...

Raidue
domenica e venerdì

PRIMA.

Friskies
Ghiottonerie
GRAN MENU

NUOVO
il più nuovo

Friskies
Ghiottonerie

**DALLE GHIOTTONERIE DI FRISKIES, GRAN MENU.
CROCCETTE CON MANZO, CON VERDURE,
CON SALMONE E CON SALI MINERALI.
NUOVE NELLA FORMA,
PIÙ BUONE NELLA SOSTANZA.**

menu dei gatti belli e felici.

OGNI GIORNO NEUTRO ROBERTS VI HA PREMIATO



Ecco i nomi dei fortunati vincitori dall'1 al 13.2.93

ROBERTO BUSCIANTELLA
via Chiesa Nuova 49/A - 06039 Pigge di Trevi (Perugia)

ALESSANDRO FORIERO
corso Montecucco 44 - 10139 Torino

LINA SIMONAZZI
via Fogliani 18/1 - 42100 Reggio Emilia

ANTONIETTA GRI
via Alpi 7 - 33090 Arzene (Pordenone)

LUISA ROBERTI
via Cesare Battisti 329/C - 74100 Taranto

MARIA ROSA TURRA
via Tiziano 9 - 36030 Lugo (Vicenza)

ORNELLA STELLA
via Boccaccio 8 - 30039 Stra (Venezia)

FRANCO TIBOLLA
via Crimea 61 - 62012 Civitanova Marche (Macerata)

NORA BATTIGELLI
via Val Resia 3 - 33100 Udine

CARMELA PARRINO
via Piemonte 15 - Ragusa

STEFANIA CONGIU
piazza G. Marconi 7 - 09010 Santadi (Cagliari)

CARMELA MOCCI
via Antonelli 38 - 07026 Olbia (Sassari)

Affrettatevi!

Avete ancora tempo fino al 31.3.93 per vincere altre settimane alle Terme di Saturnia.

Acquista due prodotti della linea Neutro Roberts.

**Annota sul relativo scontrino
il numero del codice a barre
che trovi sul retro delle confezioni.**

Mettilo in una busta con i tuoi dati personali.

**Spedisci subito a: Neutro Roberts
Casella Postale 233 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)**

**Tutte le buste pervenute entro il 31.3.93
parteciperanno all'estrazione finale di 6 soggiorni.**



QUE. F.M.I. CONT. SCAD. 11.31.3.93

FILM IN TV DAL 14 AL 20 MARZO 1993

DOMENICA 14

RAITRE 8,50
DUELLO ALLA PISTOLA, di J. Neuman, con J. McCrea Usa, 1959 ★★★ 70'

RAITRE 10,50
AGENTE FEDERALE LEMMY CAUTION, pol. di B. Borderie, con Eddie Constantine Francia, 1964 ★★★ 91'

ITALIA 7 13,30
QUANTRILL IL RIBELLE, west. di E. L. Bernds, con Steve Cochran Usa, 1958 ★★ 68'

RETE 4 14
LAGUNA BLU, comm. con Brooke Shields Usa, 1980 ★★ 104'

RAIDUE 15,05
IL PRESIDENTE DEL BORGOROSSO FOOTBALL CLUB, comm. con A. Sordi Italia, 1970 ★★ 118'

RETE 4 16
NICK MANOFREDDA, dramm. con Paul Newman Usa, 1967 ★★★ 112'

RAITRE 17
SEGRETI SEGRETI, di Giuseppe Bertolucci, con Lina Sastri Italia, 1984 ★★ 91'

RAIDUE 17,15
TOTÒ LE MOKO, comm. di Carlo L. Braggaglia, con Totò Italia, 1949 ★★★ 77'

ITALIA 7 17,40
ULTIMATUM ALLA TERRA, fant. di Robert Wise, con M. Rennie Usa, 1951 ★★ 92'

ITALIA 1 18,30
UNA VACANZA BESTIALE, comm. di Carlo Vanzina, con Jerry Calà Italia, 1980 ★ 87'

RAITRE 20,20
LA STANGATA, comm. di G. Roy Hill, con P. Newmann, R. Redford Usa, 1973 ★★★ 125'

ITALIA 1 20,30
ROBOCOP 2, 1° Tv, poliz. di Irvin Kershner, con Peter Weller Usa, 1990 ★★ 110'

DOMENICA 14

TELE+3 20,30
MODERNS, dramm. di Alan Rudolph, con Keith Carradine Usa, 1988 ★★★ 125'

ITALIA 7 20,30
UN BEL PASTICCIO, comm. di Blake Edwards, con Ted Danson Usa, 1986 ★★ 88'

ODEON 20,30
KEEFER AGENTE SEGRETO, avv. di Barry Shear, con William Conrad Usa, 1978 ★★ 74'

RETE 4 20,35
LEGAMI DI FAMIGLIA, dramm. con G. Close Usa, 1989 ★★ 96'

ODEON 22,45
FOLLIE DI JAZZ, mus. di Henry C. Potter, con Fred Astaire Usa, 1941 ★★★ 78'

ITALIA 7 22,50
V SQUADRIGLIA HURRICANES, guerr. di M. G. O'Ferrall, con Jack Hawkins G.B., 1952 ★★ 98'

RETE 4 23
COLAZIONE DA TIFFANY, comm. con Audrey Hepburn Usa, 1961 ★★★ 115'

RAITRE 1,15
IL FUORILEGGE, con Alan Ladd Usa, 1948 ★★ 80'

RAIUNO 1,20
AFRICA EXPRESS, avv. di D. Tessari, con Giuliano Gemma Italia, 1975 ★★ 93'

RAIDUE 2
IL TRADITORE DI FORTE ALAMO, avv. di Budd Boetticher, con Glenn Ford Usa, 1954 ★★★ 76'

RAITRE 2,35
MEPHISTO, dr. di Istvan Szabo, con Klaus Maria Brandauer Ge./Un, 1981 ★★★ 131'

RAIUNO 2,55
ABRAMO LINCOLN, biogr. di J. Cromwell, con Raymond Massey Usa, 1940 ★★ 105'

LUNEDÌ 15

RAIUNO 10,15
GOLIATH CONTRO I GIGANTI, (foto) avv. di Guido Malatesta, con Brad Harris Italia, 1961 ★★ 93'

TMC 14
IN LICENZA A PARIGI, comm. di Blake Edwards, con Tony Curtis Usa, 1959 ★★★ 89'



TMC 19
DUE PIEDIPIATTI ACCHIAPPAFANTASMI, comm. di Alan Smith, con Sherman Hemsley Usa, 1986 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
GRASSO È BELLO, 1° tv comm., con Ricki Lake Usa, 1988 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
L'ULTIMO DRAGO, comm. di Michael Schultz, con Taimak, Vanity Usa, 1985 ★★ 109'

RAIUNO 20,40
ROCKY V, 1° tv, dramm., di J. G. Avildsen, con S. Stallone Usa, 1990 ★★ 100'

CANALE 5 20,40
FANTOZZI ALLA RISCOSSA, 1° tv, com. di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic Italia, 1990 ★★ 82'

RETE 4 22,30
L'INFERNO DI CRISTALLO, dramm., con S. McQueen Usa, 1974 ★★ 160'

LUNEDÌ 15

TMC 22,30
IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO, (foto) comm. con D. Michel Canada, 1987 ★★ 89'

ITALIA 7 23,35
BELLA, AFFETTUOSA, ILLIBATA CERCASI..., comm., con A. Perkins Usa, 1958 ★★ 85'



RAIUNO 1,20
SAFARI EXPRESS, avv. di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma Italia, 1976 ★★ 97'

RAIDUE 2
ROMMEL CHIAMA CAIRO, (foto) dramm. di Wolfgang Schleif, con A. Hoven, E. Muller Ge., 1958 ★★ 100'



RAIUNO 3,05
URLO SELVAGGIO, dramm. di Martin B. Cohen, con C. Mitchell Usa, 1967 ★★ 77'

RETE 4 3,30
L'AMANTE PURA, dramm. con Romy Schneider Francia, 1958 ★★★ 95'

MARTEDÌ 16

RAIDUE 9,30
QUARTIERI ALTI, comm. di Mario Soldati, con M. Serrato, A. Benedetti Italia, 1943 ★★ 79'

RAIUNO 10,15
DONNE E BRIGANTI, avv. di Mario Soldati, con Amedeo Nazzari Italia, 1950 ★★ 89'



RETE 4 20,30
UN PIEDE IN PARADISO, 1° tv, comm., con Carol Alt Italia, 1990 ★★ 98'

ITALIA 1 20,30
APACHE PIOGGIA DI FUOCO, 1° tv guerra, con Nicholas Cage Usa, 1990 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
TESTA O CROCE, west. di P. Pierotti, con J. Ericson, S. Rosin Italia, 1969 ★★ 95'

RAIDUE 20,40
ROXY: IL RITORNO DI UNA STELLA, (foto) 1° tv, comm., di J. Abrahams, con W. Ryder Usa, 1990 ★★ 93'



MARTEDÌ 16

RETE 4 22,30
CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI, dramm., con M. Douglas Usa, 1983 ★★ 105'

ITALIA 7 23,20
MATT HELM... NON PERDONA, (foto) spion., con D. Martin Usa, 1966 ★★ 108'



RAIUNO 1,15
PARTITURA INCOMPIUTA PER PIANOLA MECCANICA, comm. di N. Mikhalkov Urss, 1976 ★★★ 98'

RAIDUE 2
L'UOMO DI PAGLIA, (foto), dramm. di P. Germi, con L. Della Noce Italia, 1954 ★★★ 105'



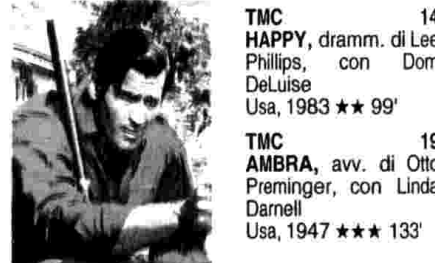
RAIUNO 3,10
IL VILLAGGIO PIÙ PAZZO DEL MONDO, music. di A. S. Rogeli, con Buster Keaton Usa, 1949 ★★★ 74'

RETE 4 3,30
FANTASMA D'AMORE, dramm. con Romy Schneider Italia, 1981 ★★★ 82'

MERCLEDÌ 17

RAIDUE 9,30
AGGUATO A TANGERI, pol. di Riccardo Freda, con Edmund Purdon Italia, 1957 ★★ 89'

RAIUNO 10,15
LA GUIDA INDIANA, (foto) west. di G. Douglas, con Clint Walker Usa, 1959 ★★★ 88'



TMC 14
HAPPY, dramm. di Lee Phillips, con Dom DeLuise Usa, 1983 ★★ 99'

TMC 19
AMBRA, avv. di Otto Preminger, con Linda Darnell Usa, 1947 ★★★ 133'

ITALIA 1 20,30
SCUOLA DI MOSTRI, comm., con Andre Gower Usa, 1987 ★★★ 83'

CINQUESTELLE 20,30
E L'ALBA SI MACCHIO DI ROSSO, dramm. di Lewis Gilbert, con T. Bottoms Usa, 1976 ★★ 106'

ITALIA 7 20,30
UNO DI PIÙ ALL'INFERNO, west. di Giovanni Fago, con George Hilton Italia, 1968 ★★ 93'

ODEON 20,30
DUET FOR ONE, dramm. di A. Konchalovsky Usa, 1986 ★★★ 96'

RAIUNO 20,40
NIENTE IN COMUNE, comm. 1° tv di G. Marshall, con Tom Hanks Usa, 1986 ★★ 115'

RAIDUE 20,40
PECCATO ORIGINALE, 1° tv di John Patterson, con Elizabeth Montgomery Usa, 1991 ★★ 91'

FILM IN TV DAL 14 AL 20 MARZO 1993

GIOVEDÌ 18

RETE 4 22,30
VOGLIA DI TENEREZZA, dramm. di James Brooks, con S. MacLaine
Usa, 1983 ★★ 132'

ODEON 23,30
THE BLACK COBRA, pol. di Stelvio Massi, con Eva Grimaldi
Italia, 1986 ★★ 88'

ITALIA 7 23,45
LA TUA PELLE BRUCIA, dramm. di D. Mann, con A. Quinn
Usa, 1958 ★★★ 86'

TMC 24
LO SCAMBISTA (foto), dramm. di Jos Stelling, con Stephane Excofier
Olanda, 1986 ★★★ 92'



RAIUNO 1,30
A CACCIA DI SPIE, spion. di Val Guest, con David Niven
GB, 1965 ★★★ 108'

RETE 4 1,35
VIOLENZA: QUINTO POTERE, dramm. di F. Vancini con Enrico M. Salerno
Italia, 1972 ★★ 101'

RAIDUE 2
NOTTE SULLA CITTÀ, pol. di J.-P. Melville, con Alain Delon
Francia, 1972 ★★ 96'

RAIUNO 3,35
LE JENE DI CHICAGO, pol. di R. Fleischer
Usa, 1950 ★★★ 69'

RAIDUE 9,30
CAPORALE DI GIORNATA, comm. di Carlo L. Bragaglia, con Nino Manfredi
Italia, 1958 ★★ 85'

RAIUNO 10,15
LA FINESTRA SUL LUNA PARK, dramm. di L. Comencini
Italia, 1957 ★★ 86'

TMC 14
UN'ALTRA PARTE DELLA FORESTA, dramm. di Michael Gordon, con F. March
Usa, 1948 ★★ 103'

TMC 19
MOONWALKER (foto), mus. di C. Chilvers, con Michael Jackson
Usa, 1988 ★★★ 89'

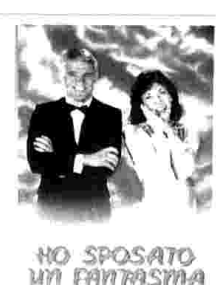


RETE 4 20,30
LE RELAZIONI PERICOLOSE, di Stephen Frears, con G. Close
Usa, 1988 ★★★ 115'

CINQUESTELLE 20,30
L'UOMO CHE MORÌ DUE VOLTE, dramm. di Joseph Sargent
Usa, 1970 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
COBRA MISSION, avv. di F. De Angelis, con Oliver Tobias
I/O, 1985 ★★ 105'

RAIDUE 20,40
HO SPOSATO UN FANTASMA (foto), 1° tv, comm. di Carl Reiner, con Steve Martin
Usa, 1984 ★★ 88'



HO SPOSATO UN FANTASMA

GIOVEDÌ 18

TMC 22,30
IL DORMIGLIONE (foto), comm. di e con Woody Allen
Usa, 1973 ★★★ 85'

RETE 4 22,40
LOVE DREAM, fant. di Charles Finch, con Christopher Lambert
Usa, 1988 ★★ 90'



ITALIA 7 23,45
LA SUPPLENTE VA IN CITTÀ, comm. di Vittorio De Sisti, con Carmen Villani
Italia, 1979 ★★ 98'

RAIUNO 1,20
SARAH BERNHARDT, biog. con Glenda Jackson
Usa/GB, 1976 ★★ 101'

RETE 4 1,30
CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO DI POLIZIA, poliz. di D. Damiani, con F. Nero
Italia, 1971 ★★ 103'

RAIDUE 2,05
MATA HARI, spion. di George Fitzmaurice, con Greta Garbo
Usa, 1932 ★★★ 85'

RAITRE 3,20
ODISSEA TRAGICA, dr. di Fred Zinnemann, con Montgomery Clift
Usa, 1948 ★★★ 100'

RAIUNO 3,25
IL PASSO DEL CARNEFICE, con John Garfield
Usa, 1943 ★★★ 89'

RETE 4 3,25
L'AMANTE, dramm. con Romy Schneider
Francia, 1969 ★★★ 89'

RAIDUE 4
L'INCREDIBILE AFFARE KOPCENKO, con Tom Courtenay
GB, 1969 ★★★ 87'

VENERDÌ 19

RAIDUE 9,30
NOI DUE SOLI, comm. di M. Girolami, Metz e Marchesi, con W. Chiari
Italia, 1950 ★★ 87'

RAIUNO 10,15
IL CAVALLO IN DOPPIOPETTO (foto), comm. di Norman Tokar, con Dean Jones
Usa, 1968 ★★ 94'



TMC 14
LE STRANEZZE DI JANE PALMER, comm. con I. Dunne
Usa, 1940 ★★ 79'

TMC 19
LA GUERRA DELL'AUDIENCE, comm. di e con Danny De Vito
Usa, 1984 ★★ 98'

RAITRE 20,30
TROPPO FORTE, comm. con Carlo Verdone e Alberto Sordi
Italia, 1985 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
RISCHIOSE ABITUDINI, 1° tv, dramm. di Stephen Frears
Usa, 1990 ★★ 113'

ITALIA 7 20,30
L'UCCELLO MIGRATORE, comm. di Steno, con Rossana Podestà, Lando Buzzanca
Italia, 1972 ★ 102'

RETE 4 22,30
PASSAGGIO IN INDIA, dramm. di D. Lean, con A. Guinness
GB, 1984 ★★★ 163'

VENERDÌ 19

TMC 22,30
STRADE DI FUOCO (foto), avv. di Walter Hill, con Willem Dafoe
Usa, 1984 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,20
SEI SIMPATICHE CAROGNE, giallo di Robert Fiz, con Edward G. Robinson
I/E, 1968 ★★ 99'



RAIUNO 1,20
ANGELA COME TE, comm. di Anna Brasi, con Barbara De Rossi
Italia, 1988 ★★ 84'

RETE 4 1,45
LA CINTURA, di Giuliana Gamba, con James Russo
Italia, 1988 ★★ 95'

RAIDUE 2
LA FIGLIA DI ROSEMARIE, dramm. di Rolf Thiele, con Lilian Mueller
Germania, 1976 ★★ 86'

RAIUNO 3
UNA SETTIMANA DI VACANZA, psic. di B. Tavernier, con N. Baye
Francia, 1980 ★★ 99'

RETE 4 3,25
IL COMMISSARIO PELISSIER, pol. di C. Sautet, con R. Schneider
Italia, 1971 ★★★ 110'

RAITRE 4,25
LA ZIA SMEMORATA, di Ladislav Vajda, con Dina Galli
Italia, 1941 ★★ 69'

RAIUNO 7,25
IL CACCIATORE DEL MISSOURI, avv. con Clark Gable
Usa, 1951 ★★★ 75'

RAIUNO 8,40
AUGURI E FIGLI MASCHI, com. di Giorgio Simonelli, con Delia Scala
Italia, 1951 ★★ 100'

RAIUNO 10,50
IL SIGNORE E LA SIGNORA SMITH, di A. Hitchcock
Usa, 1941 ★★★ 91'

ODEON 16
LADRI DI BICICLETTE (foto), dramm. di Vittorio De Sica, con L. Maggiorani
Italia, 1948 ★★★★★ 90'



CINQUESTELLE 20,30
BREVE STAGIONE DI PETER, dramm. con Talia Shire
Usa, 1978 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
I CORVI, 1° tv, dramm. di Peter Medak, con Gary Kemp
GB, 1990 ★★★ 119'

RAIDUE 20,40
PER LA VITA E PER LA MORTE, 1° tv, giallo con Peter Firth
Usa, 1990 ★★ 89'

ITALIA 1 22,30
JACK SWAN - SOLO PER UNA VENDETTA, 1° tv, di D. Trevillon
Usa, 1983 ★★ 89'

TMC 22,30
SI PUÒ FARE... AMIGO, west. di M. Lucidi, con Bud Spencer
Italia, 1972 ★★ 100'

CANALE 5 23
LA SETTIMANA DELLA SFINGE, 1° tv, comm. di D. Luchetti, con Margherita Buy
Italia, 1990 ★★ 96'

ODEON 23
ALTISSIMA PRESSIONE, mus. di Enzo Trapani, con Dino, Gianni Morandi
Italia, 1965 ★★ —

ITALIA 7 23,40
VIVA, VIVA VILLAI!, avv. di Buzz Kulik, con Robert Mitchum
Usa, 1968 ★★ 125'

RAIUNO 0,35
PROVA D'ORCHESTRA, comm. di Federico Fellini, con B. Baas
Italia, 1979 ★★ 70'

ITALIA 1 1,30
TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE (foto), dramm. con D. Hoffman
Usa, 1976 ★★ 138'



RETE 4 1,50
REMO E ROMOLO, comm. con Enrico Montesano
Italia, 1976 ★★ 95'

RAIUNO 2
NOTRE DAME, dramm. di William Dieterle, con C. Laughton
Usa, 1939 ★★★ 111'

RAIDUE 2,15
TUTTO UNA NOTTE, comm. di J. C. Tramont, con Gene Hackman
Usa, 1981 ★★★ 85'

ITALIA 1 3
MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE, dramm. con Dustin Hoffman
Usa, 1985 ★★★ 120'

RETE 4 3,45
UNA SERA C'INCONTRO, comm. con Johnny Dorelli
Italia, 1975 ★★ 100'

RAIDUE 4,10
L'IMPERATORE GIUSEPPE E LA FIGLIA DEL CASELLANTE, 1° tv, comm. di Alex Corti, Austria, 1962 ★★ 83'



Grande concorso



INDOVINA IL RISULTATO

**IL 28/2/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

ATRIA G.	CE
CECCHET G.	BL
DAPRA A.	TN
GRASSI G.	PV
MAUGERI G.F.M.	CT
MENOTTI E.	TN
NARDELLA E.	FG
ROLFI A.	VA
PELLEGRINO S.	TO
PRIOLO V.	IM

COMPLIMENTI!

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.



**APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON SCUSATE L'ANTICIPO
ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON
TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.
ACQUA VERA, ACQUA PURA.**





SCI ALPINO

9,25 In diretta, per la Coppa del mondo di sci alpino, alle 9,25, da Hafjell in Norvegia, la prima manche dello slalom speciale femminile; alle 9,55, dalla Sierra Nevada in Spagna, la prima frazione dello speciale maschile, in cui è attesa la prova di **Alberto Tomba** (foto). Le seconde manches, dalle 12,25, in diretta su Raitre.

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

14 Il quiz del TV Radiocorriere, condotto da Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi, offre quattro maxisistemi a chi risolve (0769/73-966) gli anagrammi dei calciatori (pagg. 112-113). In più, un premio in gettoni d'oro a chi indovina dov'è nascosto lo stemma della squadra.

PARTITE DEL 14/3/93	
squadra 1 ^a	squadra 2 ^a
1 Ancona	Parma
2 Brescia	Juventus
3 Cagliari	Sampdoria
4 Fiorentina	Pescara
5 Genoa	Foggia
6 Inter	Roma
7 Lazio	Milan
8 Napoli	Udinese
9 Torino	Atalanta
10 Modena	Pisa
11 Monza	F. Andria
12 Vis Pesaro	Tristina
13 Palermo	Avellino

In più, un premio in gettoni d'oro a chi indovina dov'è nascosto lo stemma della squadra.

DOMENICA IN...

14,15 Oggi si balla! Con **Renzo e Luana**, danzatori di liscio, e con Massimo

Boldi, che risponde alle domande di **Alba Parietti** (a lato). C'è, poi, un'eurodeputata democristiana che fa ballare i politici corrotti: è l'onorevole Rosy Bindi, intervistata da Vittorio Zucconi.



TOCCA A NOI

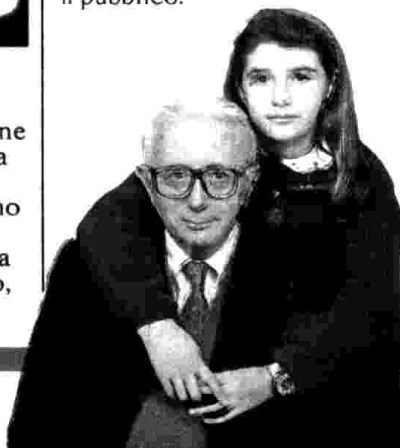
21,45 Seconda puntata del programma di **Enzo Biagi** (foto in basso), dedicato a quel che accade intorno a noi

e che inevitabilmente ci coinvolge e ci condiziona tutti. Sul fatto prescelto Biagi coordina e anima un dibattito articolato con i protagonisti, i giornalisti e il pubblico.



UN COMMISSARIO A ROMA

20,40 Il giudice Francesco Rocco Santoro viene trovato morto nella sua casa, ucciso da un'iniezione di curaro alla nuca. Le indagini sulla sua vita privata approdano ad una collezione di dischi di musica classica, tra i quali figura un solo disco di musica brasiliana: sarà una pista importante. Nella foto, **Nino Manfredi** con **Johara Valerie Racz**.



SOLE: sorge alle 6,24; tramonta alle 18,15
LUNA: sorge alle 0,41; tramonta alle 10,04

RAIUNO 06/34864890

6 Dadaumpa. Varietà

7,40 Il mondo di **Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Babinga: piccoli uomini della foresta**. Di Lucio e Anna Rosa. — **Creature in pericolo**. Di Richard Brock. *Storia di un albero: il mogano*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabetini. Regia di Tonino Niddu

9,25-10,55 Sci
— Eurovisione. Hafjell (Norvegia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1^a manche
— Sierra Nevada (Spagna). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1^a manche

10,55 **Santa Messa**. Dalla Chiesa Santa Maria delle Grazie in Montepulciano (SI). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una**. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano **Domenica in con Jocelyn**. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,50 **Cambio di campo**. Il Campionato al 45°
16 **Domenica in**
16,50 **TGS Solo per i finali**. Il Campionato al 90°
17 **Domenica in**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 **Nino Manfredi è Un commissario a Roma**. Una serie ideata e coordinata da L. D'A-
sciano, D. Castelli e L. Manfredi. Con Fran-
coise Fabian, Christine Lemier, Barbara
Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Da-
rio Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tira-
bassi, Jacques Stany. 4° episodio. **Samba**.
Di Luca Manfredi, A. Cocchia, M. Falcone,
A. Simone. Con Gilfranco Baroni, Paul van
Mulder, Johara Valerie Racz. Regia Ignazio
Agosta. Prodotto da RAIUNO, La Repub-
blica, FR 3, Compagnia Generale R.T.

21,45 Dal TV3 di Milano. **Tocca a noi**. Un pro-
gramma di Enzo Biagi. A cura di Franco
Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 2^a trasmissi-
one

22,30 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Sta-
gno

23,20 **TELEGIORNALE UNO**

23,25 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Notte rock**. Programma di Cesare Pier-
leoni

1,20 **Africa Express** (1975). Film d'avventura.
Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano
Gemma, Ursula Andress

2,55 **Abramo Lincoln** (1940). Film biografico.
Regia di John Cromwell. Con Raymond
Massey, Ruth Gordon, Gene Lockhart

4,45 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 Cuore e batticuore. Telefilm. *Dal profondo del mare*

6,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 TG 2 - FLASH

10 TG 2 - FLASH

10,05 Prossimo tuo. Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 RAIDUE al cubo

11 *Giorno di festa.* Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Dalle Cinque Terre: il treno nella vigna*

12 Dallo Studio 5 della DEAR. **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1ª parte

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,30 TG 2 - Gulliver. Cultura e spettacolo
Meteo 2

14 E se fosse... 2ª parte

15,05-18,40 Buon divertimento con...

15,05 ...Sordi. Il presidente del Borgorosso Football Club (1970). Film commedia. Regia di Luigi Filippo d'Amico. Con Alberto Sordi, Margherita Lozano, Daniele Vargas, Carlo Taranto, Tina Lattanzi

17,15 ...e con Totò. Totò le Moko (1949). Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Totò, Gianna M. Canale, Carla Calò, Carlo Ninchi

18,40 Calcio Serie A

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 663ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR. **Solididomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi. Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi

23,15 TG 2 - NOTTE

23,30 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Speciale DSE - **A un millesimo di secondo.** Di Anna Baldazzi. Testi di Gianfranco Colasante

1 Praga. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Gran gala

2 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il traditore di Forte Alamo** (1954). Film avventuroso. Regia di Budd Boetticher. Con Glenn Ford, Julia Adams, Chill Wills, Victor Jory, Hugh O'Brian

3,20 **Il lago** (1984). Film drammatico. Regia di Rolf Haedrich. Con Paul O'Shea, Derek Hardwick, Rebecca Gibney

5,05 Videocomic



GIORNO DI FESTA

Tema di oggi la ferrovia. **Bruno Modugno e Sandra Milo** (foto) vanno alle Cinque Terre per mostrare la monorotaia sospesa sulla quale corrono i vagoni che trasportano le uve famose. Altri filmati sono dedicati alla ferrovia svizzera più alta d'Europa, alla modernissima monorotaia di Osaka, ai trenini a vapore del Tirolo e della Sardegna.



MATTINA 2

6,55 Conducono **Paola Perego e Alessandro Cecchi Paone** (foto). Consigli e suggerimenti da Fratello Sisto; si gioca e si vincono viaggi, televisori ed altro ne *Il gioco del melo* e *Il gioco dell'armadio*.



IL PRESIDENTE DEL BORGOROSSO...

15,05 Benito (Alberto Sordi, foto), solerte impiegato in Vaticano, eredita dal padre, industriale vinicolo, l'onere di dirigere e sovvenzionare la squadra di calcio del Borgorosso. Anche Benito vi si dedica anima e corpo, ma l'acquisto di un «mago del pallone» si rivela un disastro. Per fortuna arriva Sivori.

TOTÒ LE MOKO

17,15 Totò rilegge in farsa le gesta del bandito della Casbah Pèpè Le Moko, eroe di un vecchio film con Gabin. Qui il principe

De Curtis è un lontano parente del bandito. Si trasferisce da Napoli ad Algeri per «dirigere una banda».



BEAUTIFUL

21 Sally (Darlene Conley, foto), la battagliera titolare della casa di moda Spectra, è nei guai, le è accaduto quello cui non aveva mai pensato: aspetta un bambino, figlio dello stilista Clark Garrison, il quale ha accolto la notizia con molta freddezza, chiedendo alla moglie di abortire.



14,25

ITALIANI

Nel loro spazio, questa volta più breve per far posto allo sport, **Andrea Barbato e Tana De Zulueta** (foto), che lo affianca in sostituzione di Barbara Palombelli, sondano le esperienze, le opinioni e le proposte dei loro ospiti sui temi più interessanti dell'attualità politica, economica e sociale del nostro Paese. La parte musicale è affidata alla cantante Paola Turci.



LA STANGATA

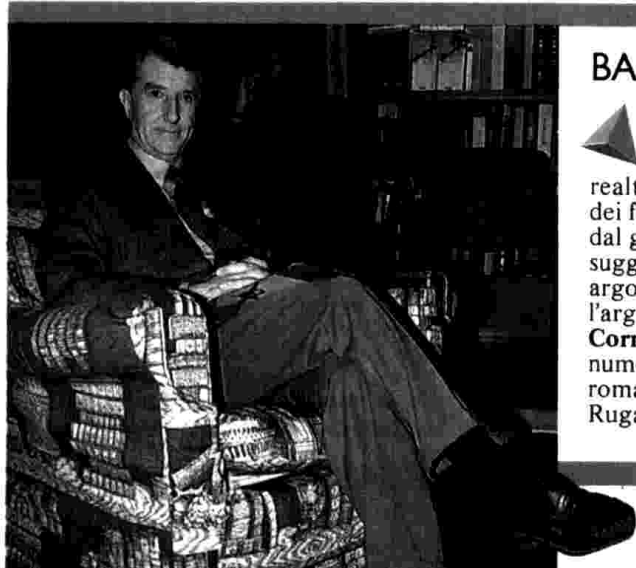
Commedia raccontata a ritmo di ragtime da George Roy Hill, che rispolvera l'accoppiata vincente di *Butch Cassidy*, Paul Newman e Robert Redford, per un avventuroso «bidone» d'epoca, ambientato nella Chicago del 1936, tra cattivissimi gangster e biscazzieri in maniche di camicia. Nella rete del piccolo truffatore Hooker cade un uomo del clan Loneygan. La vendetta del

boss è immediata e violenta, tanto che Hooker deve rifugiarsi dal collega Gondorff, un artista della truffa in grande stile. Insieme architettano una geniale macchinazione per spennare l'odiato nemico. Sette premi Oscar.



BABELE

22,50 Perché i giornali raccontano la realtà meglio dei romanzi e dei film? Lo scrittore impara dal giornalista o è la realtà a suggerirgli temi ed argomenti? Questo è l'argomento che propone **Corrado Augias** (foto) con numerosi scrittori. Presenti il romanziere Gianpaolo Rugarli e Vittorio Feltri.



RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - ieri in tv

6,45-8,50 Fuori orario. Cose (mai) viste

7,30 TG 3 Oggi in edicola - ieri in tv

8,50 **Duella alla pistola** (1959). Film western. Regia di Joseph Neuman. Con Joel McCrea, Julie Adams, John McIntire

10 **I concerti di Raitre.** Accademia Musicale Chigiana. Un programma di Lucia De Laurentiis e Tullia Ferrero

10,50 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Agente Federale Lemmy Cauton** (1964). Film poliziesco. Regia di Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Philippe Lemaire, Gaia Germani, Elga Andersen

12,25 Eurovisione. Hafjell (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche

12,55 Eurovisione. Sierra Nevada (Spagna). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

13,30 Schegge *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-17 Italiani. Programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

15,30 Porto Sant'Elpidio. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 5ª tappa. *Grottammare-Porto Sant'Elpidio*

16,15 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri *

17 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Segreti segreti** (1984). Film drammatico. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Lina Sastri, Rossana Podestà, Stefania Sandrelli, Lea Massari *

18,40 TG 3 Domenica gol

18,55 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 BlobCartoon *

20,20 *La stangata* (1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
Meteo 3

22,50 *Babele*. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiss, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 **Automobilismo: Gran Premio del Sudafrica di Formula 1**

0,05 Toronto (Canada). **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**

1 TG 3 Oggi in edicola - ieri in tv *

1,15 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. **Il fuorilegge** (1942). Film. Regia di Frank Tuttle. Con Alan Ladd, Veronica Lake

2,35 **Mephisto** (1981). Film. Regia di Istvan Szabo. Con Klaus Maria Brandauer, Ildiko Bansagi, Krystyna Janda

4,45 *Babele*. Replica

5,45 Schegge

* **Appuntamento al cinema**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

6,30 **Prima pagina.** News8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi9,15 **National Geographic.** Documentario10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Alle sorgenti del Nilo Azzurro*11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Viaggio in Africa.* 1ª puntata12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *La paura fa novanta*12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte13 **TG 5.** News13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Liberi tutti.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera
18,40 **Buona domenica sera**20 **TG 5.** News20,30 **Donne dell'altro mondo.** Show condotto da Marisa Laurito. Regia di Maurizio Pagnussat22,40 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero23,40 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile0,40 **TG 5.** News0,55 **Parlamento in**1,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella2,05-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**2,30 **Ciak.** Replica3,30 **Parlamento in.** Replica4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica5,30 **A tutto volume.** Replica

ARCA DI NOÈ



11,15

Prima puntata di un viaggio in Africa. La storia di oggi ha per protagonista uno scimpanzè, che, rimasto orfano, è stato raccolto ed allevato da una famiglia. Ritroveremo la conduttrice **Licia Colò** (foto), tra gli ospiti del programma *Buona domenica*.



BUONA DOMENICA

Nuova puntata e nuova sfida tra **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini**. Tra gli ospiti, **Marcella Bella** e **Licia Colò** abbinata a Marco, e **Carlo Pistarino** e **Remo Girone** che affiancheranno invece Lorella. Ospiti fissi del programma sono **Tony Binarelli**, **Sbirulino** ed i **Trettrè** che interpreteranno insieme con i due conduttori la «Parodissima», dedicata a Napoleone. Il balletto di **Lorella Cuccarini**, per le coreografie di **Marco Garofalo**, ha come tema la Beatles-mania.



13,45

NONNO FELICE



18,10

Liberi tutti è il titolo dell'undicesimo episodio. La storia di oggi riguarda l'arrivo di un nuovo vicino di casa, che si presenta come medico specializzato in psicologia infantile. Niente di meglio per **Felice (Gino Bramieri)**, che può raccontare al suo ospite i problemi quotidiani.



20,30

DONNE DELL'ALTRO MONDO

Terza ed ultima puntata per il programma di **Marisa Laurito**, che ci guida in un itinerario di storie interessanti e divertenti. Si parla di donne. Tra le protagoniste **Madame Hoya**, la donna d'affari giapponese; **Margherita Landi**, spagnola, giornalista-detective; **Josefina Castellvi**, biologa marina (nella foto con **Marisa Laurito**).





LEGAMI DI FAMIGLIA



Non potendo avere figli, i coniugi Spector (**James Woods** e **Glenn Close**) sperano in Lucy (**Mary Stuart Masterson**), un'adolescente incinta, disposta a cedere in adozione il nascituro. Ma alla fine la ragazza si riscopre uno spirito materno.

COLAZIONE DA TIFFANY



23 Audrey Hepburn, giovane provinciale a New York, tuba con il disincantato scrittore **George Peppard**. Per entrambi tanti amori paralleli, ma uno solo è quello vero... Blake Edwards maestro d'ironia.



F.1: G.P. DEL SUDAFRICA

13 Da Kyalami diretta del G.P. che apre la stagione. Attese le nuove Ferrari, le Benetton di **Riccardo Patrese** (qui accanto) e del suo nuovo compagno **Michael Schumacher** (a sinistra) e la Williams guidata da Prost, che torna a gareggiare dopo un anno di assenza.



20,30 Detroit. La polizia sciopera, la delinquenza prospera: affari d'oro per la holding del crimine che produce un allucinogeno. Ultimo baluardo è il poliziotto cibernetico Robocop, costruito col cervello dell'agente ucciso Murphy. **Peter Weller** dentro l'armatura di Robocop, al suo fianco la coraggiosa poliziotta **Nancy Allen**.



02/21225

- 7,40** **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica
- 10,45** **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 11** **Domenica al circo.** Show
- 12** **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 13,30** **TG 4. News**
- 14** **Laguna blu** (1980). Film commedia. Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shields, Christopher Atkins
- 16** **Nick mano fredda** (1967). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, George Kennedy
- 17,30** **TG 4. News**
- 18** **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Omicidio a Malibù.* Con Peter Falk
- 19** **TG 4. News**
- 20,30-23** **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 20,35** **Legami di famiglia** (1989). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Glenn Close, James Woods
- 22,30** **Speciale cronaca**
- 23** **Colazione da Tiffany** (1961). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Audrey Hepburn, George Peppard
- 23,30** **TG 4. News**
- 1,25** **Un uomo in ginocchio** (1979). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Eleonora Giorgi
- 3,20** **Chiaro di donna** (1979). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Yves Montand, Romy Schneider
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/21225

- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,45** **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,15** **Il grande golf.** A cura di Mario Camicia
- 11** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 11,40** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 12,25** **Studio aperto / 12,30** **Formula Uno Start**
- 13** **Automobilismo: Gran Premio del Sudafrica di Formula Uno**
- 15** **Domenica stadio.** Con Massimo De Luca e Giorgio Tosatti
- 18,05** **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *Il camaleonte*
- 18,30** **Una vacanza bestiale** (1980). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Diego Abatantuono
- 20,30** **Robocop 2** (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Irvin Kershner. Con Peter Weller, Nancy Allen, Tom Noonan
- 22,30** **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,45** **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 0,10** **Automobilismo: Gran Premio del Sudafrica di Formula Uno. Speciale**
- 0,40** **Studio sport**
- 1,10** **Studio aperto.** News
- 1,22** **Rassegna stampa - Meteo**
- 1,40** **Una vacanza bestiale.** Film. Replica
- 3,10** **La piccola grande Nell - Tarzan - Agli ordini papà! - Super Vicky - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** Euronews
- 9** L'amabile strega. Cartoni animati
- 9,20** Haffell: Sci: Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche
- 9,55** Sierra Nevada. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1ª manche
- 11** Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor. Sintesi
- 12** Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,25** Sci: Slalom femminile. 2ª manche
- 12,55** Sci: Slalom maschile. 2ª manche
- 13,55** Praga. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Galà
- 17** Cher: Greatest Hits
- 17,55** Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor
- 19,25** TMC Meteo / **19,30** TMC News
- 19,45** Sportissimo
- 20,30** Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giam-paolo Fabrizio
- 22,30** Ladies & Gentlemen
- 23,15** Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo. Sintesi
- 2** CNN. In diretta



02/654661

- 8,30** Morning Mix. I video della domenica
- 13** Motorclip. Motori e musica
- 13,30** John Lennon in concerto
- 14,30** Video novità
- 15** Living Colour special
- 15,30** Mister Mix
- 16,30** Charles & Eddie special
- 17** Dance club
- 20,30** Mike Oldfield in concerto
- 22,30** Notte rock

RETE

02/2428175

- 17** Semeraro show. Con Walter Carbone
- 19,30** Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** La debuttante. Teleromanzo
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Koc'ha
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega



02/7002723

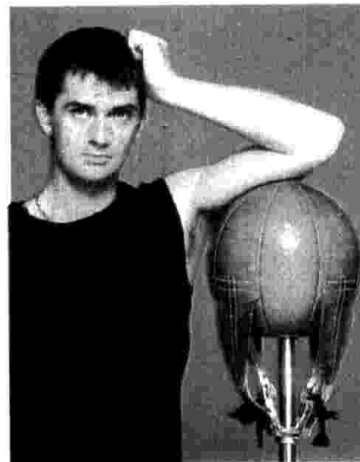
- 9** Documentari / **12** Tele + 3 News
- 12,05** Concerto R. Muti / **14-20,30** Documentari
- 14,30** La Cenerentola. Opera di G. Rossini
- 20,30** Moderns (1988). Film drammatico. Regia di A. Rudolph. Con Keith Carradine
- 22,30** Documentari

GALAGOAL



20,30

La sfida incrociata Roma-Milano per la sesta di ritorno di Serie A è al centro della puntata condotta da Massimo Caputi e Carolina Morace (foto). Dopo i filmati di Inter-Roma e Lazio-Milan, i commenti degli opinionisti José Altafini, Luigi Colombo, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli e Ilario Castagner.



**MIKE
OLDFIELD IN
CONCERTO**

20,30

Mike Oldfield

(foto) è il protagonista di un grande concerto tenuto lo scorso anno nella splendida cornice del Castello di Edimburgo, in cui ha presentato la sua opera *Tubular Bells II*.



RETE

20,30

PASSIONE E POTERE

Eladio è più che mai intenzionato a comprare l'albergo Ratapa di proprietà di Arturo (Carlos Broncho), che, quando si rende conto che il futuro acquirente è il suo più temibile nemico, decide di bloccare la vendita. Intanto qualcuno avverte la polizia... Nella foto accanto a Carlos Broncho, Miguel Pizarro, Costantino Costas, Paulina Rubio, Lola Merino, Mariagna Pratts e Claudia Islas.



20,30

MODERNS

Alan Rudolph ci conduce nella Parigi degli anni '20, crocevia di artisti come Hemingway, Picasso, Gertrude Stein. L'oscuro pittore Nick Hart

ritrova in una bar l'ex moglie Rachel che lo abbandonò a Chicago per un ricco collezionista. Per riconquistarla Nick accetta di dipingere tre falsi commissionati dalla signora De Ville. Nel folto cast anche Geneviève Bujold e John Lone.



Nella foto una scena del film. Tra gli interpreti principali figurano Keith Carradine, Linda Fiorentino e Geraldine Chaplin



06/3142421



GULLIVER



13

Istanbul (nella foto), da secoli punto d'incontro tra Oriente e Occidente, è il luogo illustrato nella puntata di oggi. Lo spettatore compie un giro turistico che lo porta ad ammirare i palazzi dell'Impero Ottomano, i tesori del Topkapi e i vicoli dei bazar.

ULTIMATUM ALLA TERRA



17,40

Un classico della fantascienza post-bellica. Gigantesco

disco volante atterra a Washington: un alieno d'aspetto umano tenta di recapitare ai governanti della Terra un messaggio pacifista contro le guerre atomiche. Con Michael Rennie.



un Bel Pasticcio!



20,30

Commedia di Blake Edwards. Spence e Dennis

vincono un bel mucchio di quattrini puntando tutti i propri risparmi su un cavallo drogato. Ma si cacciano nei guai con la Polizia e con la pupa di un gangster. Nel cast Ted Danson, Howie Mandel.



FOLLIE DI JAZZ



22,45

I collegiali Fred Astaire (nella foto con Paulette

Goddard) e Burgess Meredith sono in concorrenza per conquistare il cuore di una bella fanciulla e un posto nell'orchestra di Artie Shaw. Astaire si esibisce anche come trombettista jazz e direttore d'orchestra.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali. *Il Corriere della Sera*. Replica
- 12,30 Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Gulliver.** Documentario. *Turchia: Istanbul*
- 13,30 Arcobaleno.** Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Longstreet.** Telefilm
- 21,30 Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 Concerto per Napoli: Mario Maglione**
- 22,30 Telegiornale regionale**



02/21225

- 13 Fotomodella inverno 1993.** Replica
- 13,30 Quantrill, il ribelle (1958).** Film western. Regia di Edward L. Bernds. Con Steve Cochran, Diane Brewster, Leo Gordon
- 15 Attenti ai ragazzi.** Telefilm
- 15,30 Programmazione locale**
- 17,40 Ultimatum alla Terra (1951).** Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Michael Rennie, Patricia Neal
- 19,30 Samurai.** Telefilm. *Il rivale di Itto Ogami.* Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
- 20,30 Un bel pasticcio (1986).** Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Ted Danson, Howie Mandel, Richard Mulligan
- 22,15 Cervinia. Fotomodella inverno 1993**
- 22,50 V Squadriglia Hurricanes (1952).** Film di guerra. Regia di George M. O'Ferrall. Con Jack Hawkins, Michael Denison



02/935151

- 13 Tuttifuoristrada.** Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale.** Replica
- 14 Notiziari regionali**
- 14,30 Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Anteprima Trend.** Replica
- 20,30 Keefer agente segreto (1978).** Film tv d'avventura. Regia di Barry Shear. Con William Conrad, Jeremy Kemp, Cathy Lee Crosby
- 22,30 Notiziari regionali**
- 22,45 Follie di jazz (1941).** Film musicale. Regia di Henry C. Potter. Con Fred Astaire, Paulette Goddard e l'Orchestra di Artie Shaw
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Scegli la Fiction che ti piace,
vinci anche tu con i Baci.



UMBRIAFICTION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il **GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIAFICTION TV-BACI PERUGINA**. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST, TELEMONTecARLO e CIRCUITO CINQUESTELLE. Potrai essere ospite ogni domenica della trasmissione "E se fosse..." su RAI-DUE. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centi-

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL
0 2 / 3 3 1 0 6 4 0 0

naia di mini-crociere per la grande festa dei Baci Perugina a bordo della "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIAFICTION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIAFICTION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.





LA SIGNORA IN GIALLO

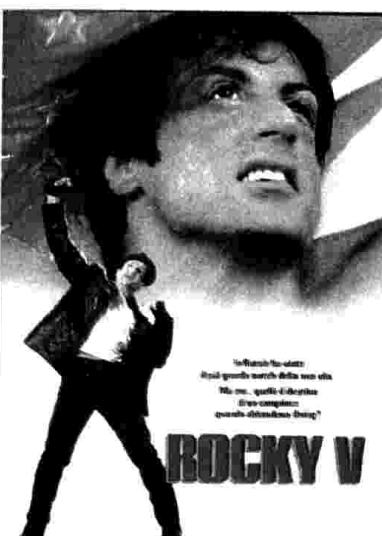
12,35 In un alberghetto di montagna lo sciatore Gunner viene trovato morto: è stato trafitto da una freccia di balestra. Nell'albergo, isolato da una bufera di neve, c'è, guarda caso, Jessica (Angela Lansbury), che insieme con un riotoso poliziotto comincia a indagare.



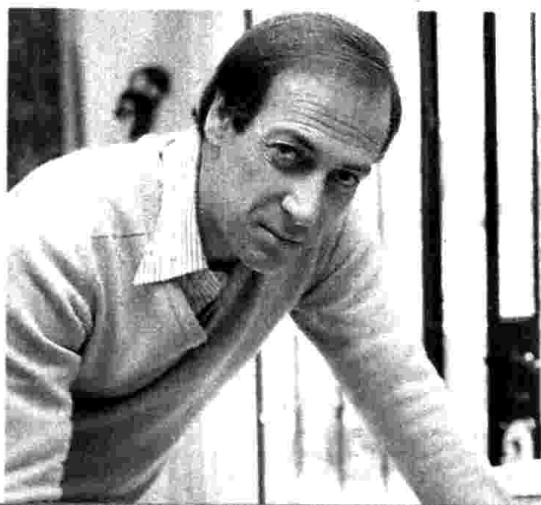
IL MONDO DI QUARK

18,45 La puntata odierna dal titolo *Il corteggiamento* è tratta dalla serie *Le sfide della vita* di David Attenborough. Oggi potremo osservare come avviene in natura la scelta di un compagno. Alcuni animali ingaggiano tra loro strenue lotte, mentre altri sfilano in parata per mostrare la loro bellezza.

Sylvester Stallone interpreta per la quinta volta il ruolo del pugile italo-americano tutto muscoli e cuore



20,40 Rocky svezza i suoi pulcini. Squattrinato e un po' suonato, appende al chiodo i guantoni e si trasferisce a Philadelphia dedicandosi alla moglie e al figlio dodicenne Rocky jr. (Talia Shire e il piccolo Sage Stallone, nella foto col padre Sylvester). Impartisce ripetizioni al giovane boxeur Tommy Gunn che, sotto la guida di Rocky, fa molta strada. Balboa lo tratta come un figlio, ricevendone in cambio soltanto ingratitudine. Sfida finale tra l'allievo e il maestro, che resta il più forte. E intanto Rockyno comincia a incrociare i guantoni col babbo.



I VIAGGI DEL PAPA

22,30 Alberto Micheli intervista alcuni protagonisti della nostra epoca, uniti, al di là della fede, dalla stima nei confronti del Santo Padre. Si confidano uomini come George Bush e Mikhail Gorbaciov, ma anche chi lo ha conosciuto più da vicino, come il prof. Crucitti, che lo ha operato ben due volte.

SOLE: sorge alle 6,22; tramonta alle 18,16
LUNA: sorge alle 1,37; tramonta alle 11,00

RAIUNO 06/36864890

- 6 Senza rete.** Varietà. Milva e Ferrer
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Goliath contro i giganti** (1961). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Brad Harris, Gloria Milland, Fernando Rey. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Goliath contro i giganti.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *Fratello, puoi privarti di quella giacca?* Con Bea Arthur
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Per il morto, seguire la freccia.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 DSE - Se non ci fosse il legno.** Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 4° puntata. *Se non ci fosse il legno... le finestre*
- 15 DSE - Piante sacre: la canna.** Regia di Nubia Martini
- 15,15 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30 Recanati. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 6° tappa. *Recanati-Porto Recanati*
- 16,15 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,30 In principio. Storie dalla Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 16° episodio. *Il vitello d'oro*
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Le sfide della vita.* Di David Attenborough. *Il corteggiamento*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Rocky V** (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di John G. Avildsen. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Sage Stallone, Burgess Meredith, Tommy Morrison, Richard Gant
- 22,30 Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. Il senso di un pontificato.** Giovanni Paolo II visto da André Frossard. Di Alberto Micheli. 1° parte
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Linea notte Emporion.** Rotocalco economico del TG 1. Di M. Beretta, D. Sargonà, E. Tria
- 23,20 Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio.** 2° parte
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 Safari Express** (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress
- 3 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,05 Urlo selvaggio** (1967). Film. Regia di Martin B. Cohen. Con Cameron Mitchell, Jack Nicholson, Bruce Dern
- 4,25 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,30 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 21*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: **Short circus show**
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. **Quarto potere**
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10** La stella nel parco. 10° episodio. **Compleanno di paura**
- 11** Lassie. Telefilm. **Il ritorno**
- 11,30** Da Napoli TG 2 - **TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** Riflessioni. Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 14-15,25** Supersoap
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
Quando si ama. 1171ª puntata **777**
14,10 Santa Barbara. 464ª puntata. Serie tv
14,40
- 15,25** Detto tra noi. **La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** Da Milano TG 2 - **TELEGIORNALE**
- 17,20** TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni
- 17,30** Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. **Non voltarti quando corri.** 1ª parte. Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 664ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** TG 2 - **TELEGIORNALE**
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione tv.
778 **Gli amici morti di Isolde.** Con Horst Tappert
- 21,45** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG 2 - **Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... classica. Auditorium del Foro Italoico. **Concerto dell'Orchestra Romana Internazionale.** Direttore Massimo Pradella. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi (Violoncellisti Sandro Meo, Alfredo Persichilli). W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pf. e orchestra, K. 595 (Sol. Roberto Metro)
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **Margherita Isnardi Parente**
- 1,15** Billardo: TGS Billie e Birilli
- 2** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. **Rommel chiama Cairo** (1958). Film drammatico. Regia W. Schleif. Con Adrian Hoven, Elisabeth Muller, Peter Van Eyck
- 3,45** TG 2 - **Pegaso.** Replica
- 4,25** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,30** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,20** Videocomic

RIFLESSIONI

 Preghiere in venti puntate, della durata di circa tre minuti. Il ciclo propone omelie e discorsi del Pontefice nei suoi viaggi e nelle sue visite pastorali. Gli argomenti riguardano l'uomo d'oggi: dalla schiavitù all'impegno sociale, dalla preghiera all'impegno dei giovani.

12,50



TG2-DALLA PARTE DELLE DONNE

 All'interno della coppia, l'uomo sta cambiando? Nel filmato l'esperienza di due infermieri di Sassuolo e due professionisti di Bologna. **Ilda Bartoloni** (foto) ospita Gioia Longa, antropologa, autrice di una indagine sulle nuove coppie, e la giornalista Liliana Madeo.

17,20

 20,40

L'ISPETTORE DERRICK

Berthold Dröger, un giovane molto ricco, viene trovato morto in un tennis club; poche settimane dopo anche George Tanner, brillante studente, viene ucciso sulle scale di casa. Derrick scopre che l'unico elemento che lega i due giovani è l'affascinante Isolde Rossy, pianista di talento. Ma indagando nella vita della ragazza l'ispettore si scontra con la sua iperprotettiva famiglia.



MIXER

 Di grande interesse l'inchiesta proposta da **Giovanni Minoli** (foto): il medico russo Valentin Dikul ha sperimentato una cura per i paraplegici; una troupe di Mixer è andata nella sua clinica con Lorenzo, un ragazzo semiparalizzato. Lorenzo, dopo l'intervento, riesce di nuovo a camminare.

21,45





TGR LEONARDO



13,45

Fra i servizi della settimana, proposti da **Roberto Antonetto** (nella foto fra **Milena Boccadoro** e **Silvia Rosa-Brusin**), un'inchiesta sulla radioattività nelle case. Entro giugno sarà pronta una mappatura delle regioni italiane più a rischio, preparata dall'Enea. Segue un servizio sulle nuove ricerche americane in campo astrofisico.

I MOSTRI VENT'ANNI DOPO



18,30

Quali sono *Le origini di Herman*? Un discendente di Frankenstein viene chiamato per rimettere in sesto il mostruoso Herman (**John Schuk**, foto) che accusa problemi di salute. Piano piano il dottore scopre tutti i componenti di cui è costituito il robot di carne ed ossa. Ora il problema è farli funzionare tutti insieme.



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ



20,30

Gli avvenimenti di spicco della domenica calcistica, gli episodi controversi e i comportamenti discutibili dei protagonisti sono anche questa sera materia del dibattito condotto da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea**).

DIRITTO DI REPLICA



23,40

«Io non condivido la tua opinione, ma sono pronto a dare la mia vita perché tu possa esprimerla». Citando Voltaire, **Sandro Paternostro** (nella foto con i quattro «avvocati del diavolo») dà inizio ad ogni puntata. Aumentano l'audience (media di 1.200.000 spettatori) e le persone che desiderano partecipare per difendersi e per difendere qualcuno.



6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRA RETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**

6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da Antonio De Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisi Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,25 **Eurovisione. Haffjell** (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 1ª manche

10,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce **Luigi Necco**

11,30 **TGR Ambiente Italia**

12 **da Milano TG 3 OREDDICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza**. A cura di Milo Panaro. Conduce **Claudia Poggiani**. Regia di B. A. Raffanini

12,55 **Eurovisione. Haffjell** (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 2ª manche

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bell'Italia**. A cura di Ferdinando Ferrigno

15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naïf**. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 1ª puntata. **Rosseau, il Doganiere**

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Calcio: C siamo**

16,15 **Calcio: A tutta B**

16,40 **Calcio: Rai Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 In movimento. On the road**. A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. **SOS per il deserto**. Di Des e Jen Bartlett

18,30 **I mostri vent'anni dopo. Le origini di Herman**. Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 **TG 3 Sport**

19 **Meteo 3**

19,30 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **TGR Sport**

20 **Blot. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andra Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì**. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Diritto di replica**. Di Fazio, Maciotti, Vogliano. Con S. Paternostro e O. De Fornari. F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

1 **Meteo 3**

1 **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario presenta Helmat**. Di Edgar Reitz. 7ª episodio. *L'amore dei soldati*

2,05 **Blot. Di tutto di più**. Replica

2,20 **Una CARTOLINA spedita da Andra Barbato**. Replica

2,25 **Milano, Italia**. Replica

3,15 **Diritto di replica**. Replica

4 **Harem**. Replica

5 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5,30 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/12/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Pensione completa*. Con Michael J. Fox
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Italiani. Fantozzi alla riscossa (1990). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Anna Mazzamauro, Gigi Reder
- 22,20** Casa Vianello. Telefilm. *Festival*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 22,50** Maurizio Costanzo show e Panorama. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica

ORE 12



11,30

Ventottesima settimana di programmazione per la trasmissione condotta da Gerry

Scotti (foto), che ha conquistato la simpatia e il consenso del pubblico. Sono stati ospiti, tra gli altri, il piccolo Farouk e la manager più giovane del mondo, ma soprattutto persone pronte a raccontare le loro storie.



LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

Continua a catturare telespettatori il quiz preserale condotto da Mike Bongiorno (nella foto con Paola Barale e Illy Reale), che è passato da una media d'ascolto giornaliero di oltre 5 milioni di persone (share del 25,61%), registrato da ottobre a dicembre, ad una media di circa 6 milioni in questo inizio d'anno. E mentre il pubblico si diverte, i concorrenti sfidano l'imprevedibile ruota.

PAOLO VILLAGGIO
FANTOZZI
alla riscossa



FILM

20,40

Non c'è pace per il ragioniere Fantozzi (Paolo Villaggio,

nella foto) che, ormai in pensione, è costretto a subire ancora umiliazioni: il presidente della ditta per la quale ha lavorato tutta una vita lo addita come classico modello di fallito. Deciso a riscattare la sua immagine, il goffo ragioniere finisce per cacciarsi in un mare di guai, finendo addirittura in prigione. E mentre la moglie Pina scrive su di lui un libro di successo, Fantozzi, sentendosi ridicolizzato, chiede il divorzio...

CASA VIANELLO



22,20

C'è fermento in casa Vianello. La tata (Giorgia Trasselli, nella foto con Raimondo

Vianello), partecipa ad un concorso di voci nuove: è un grande successo e il produttore della casa discografica pensa ad una partecipazione al Festival di Sanremo. Non resta che trovare un buon testo e un look originale.



IL PRANZO È SERVITO



12,45

La terza settimana del «Pranzo» servito da Davide Mengacci, Isabella Ravagnini e Vittorio Marsiglia. Oggi la signora Anna Petrilli di Grottammare sfiderà il campione in carica tentando di batterlo nei divertenti giochi proposti fra cui: centra l'ombrellone, vecchiaia foto, frasi di uso comune ed altri ancora.



Jorge Martinez è Sebastiano Gonzales Morandi, un giornalista impegnato nella lotta contro la malavita; sua moglie, Claudia, è interpretata da Maria Rosaria Omaggio.

Micaela



20,30

La fotomodello Daniela riceve dal fidanzato, membro di un'organizzazione criminale, un pacchetto contenente denaro, droga, e un foglio su cui sono indicati alcuni nomi. In seguito, sia Daniela sia il fidanzato vengono uccisi, ma il pacchetto non si trova. Prende così il via questo nuovo teleromanzo.

UNOMANIA



16

Gabriella Golia (nella foto fra Giovanna Bondi e Raffaella Corradini)

conduce questo programma-contenitore. E contiene davvero un po' di tutto. Tanti spazi diversi: *Hit Squad*, *Mai dire spot*, *Twin Clips*, il telefilm *Baywatch* ed altre ancora per trascorrere insieme il pomeriggio.



MA MI FACCIA IL PIACERE



18,30

Anche questa settimana i simpatici conduttori **Gigi, Andrea e Wendy** presentano filmati da tutto il mondo, nei quali vengono mostrate performances personali che la gente comune è in grado di fare. Con i commenti dei «tre» risate e divertimento assicurati.



02/21225

- 6,25** **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10** **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,40** **Marilyn.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10,50** **La storia di Amanda.** Telenovela
- 11,50** **Celeste.** Telenovela
- 12,45** **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 13,30** **TG 4. News**
- 14-17** **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 17** **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 17,30** **TG 4. News**
- 17,35** **Naturalmente bella.** Rubrica
- 17,45** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15** **La signora in rosa.** Telenovela
- 19** **TG 4. News**
- 19,50** **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30** **Micaela.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez
- 22,30** **L'Inferno di cristallo (1974).** Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Steve McQueen, Paul Newman, William Holden
- 23,30** **TG 4. News**
- 1,50** **New York: ore 3 l'ora dei vigliacchi (1967).** Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Martin Sheen, Tony Musante
- 3,25** **Oroscopo di domani**
- 3,30** **L'amante pura (1958).** Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/21225

- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15** **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12,45** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45** **Agli ordini papà!** Telefilm. *Notte di poker.* Con Gerald McRaney
- 14,15** **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05** **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** **Baywatch.** Telefilm. *Fascino assassino*
- 17,05** **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30** **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** **Tarzan.** Telefilm. *Un rivale per Tarzan*
- 18,30** **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Studio sport**
- 19,10** **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- 19,15** **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
- 20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30** **Grasso è bello (1988).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Waters. Con Ricki Lake, Sanny Bono
- 22,30** **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 23,30** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
- 24** **Anteprima Coppa Campioni**
- 0,30** **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50** **Studio sport - Meteo**
- 1,10** **La piccola grande Nell - Tarzan - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
- 6** **Mitico! Replica**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7** Euronews
- 9** L'amabile strega. Cartoni animati
- 9,20** Hatjell. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 10,15** Terre sconfinite. Telenovela
- 11** Qualità Italia
- 12-18,45** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,10** Natura amica. Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45** TMC Informa / Meteo
- 13** Sci: Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 13,35** La spesa di Wilma
- 14** In licenza a Parigi (1959). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Tony Curtis, Janet Leigh, Linda Cristal
- 16** She-Ra. Cartoni animati
- 18** Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis

18,45 TMC News

- 19** Due piedipiatti acchiappafantasm (1986). Film comico. Regia di Alan Smithee. Con Sherman Hemsley, Luis Avalon, Jennifer Rhodes, Diana Brookes
- 21** Invitato speciale. Con Sandro Mayer
- 22** TMC News / 22,15 TMC Meteo
- 22,30** Il declino dell'Impero Americano (1987). Film commedia. Regia Denys Arcand. Con Dominique Michel, Dorothee Barryman
- 0,15** Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 1** I sondaggi di Tappeto volante
- 1,45** Invitato speciale. Replica
- 2,45** CNN. In diretta



02/654661

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line. In studio Rick Hutton
- 15,35** On the air
- 17,35** Roxy Bar. Con Red Ronnie
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Metropolis Best of
- 21,30** Moka Choc
- 22,30** Lou Reed in concerto
- 23,30** Vm-Giornale / 24 Notte rock

RETE

02/2428175

- 8** Teleshopping
- 15-17-18** TgA Flash News
- 15,15** Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 16,10** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05** Children Time. He Man. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo
- 22,30** Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/7002723

- 7 e 15** English tv / **7,30 e 16,30** Oliver & Digit
- 8-12,05 e 22,30** Documentari
- 10** Concerti musica classica
- 12** Tele + 3 News
- 20,30 e 23,30** Concerti musica classica



DUE PIEDIPIATTI ACCHIAPPA FANTASMI



Ghostbusters in divisa da poliziotti. Due svitati agenti fronteggiano un'armata di fantasmi sudisti in un'antica casa di Greendale County, in Georgia. Concentrato di umorismo sboccato e demenziale, a metà strada tra Scuola di Polizia ed Acchiappafantasm.

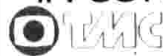
I GRANDI DOCUMENTARI DI JACQUES COUSTEAU



22,30 La nave di Cousteau procede dalle coste cilene dell'America del Sud fino alla Patagonia. Un viaggio alla scoperta di animali marini e indios minacciati e un faccia a faccia con le cernie.



LOU REED IN CONCERTO



22,30

Una performance d'eccezione in cui Lou Reed (foto), tra i più devianti e influenti artisti rock Usa, presenta tutti i brani del nuovo album *Magic and Loss*. Un concerto tanto più importante se si pensa che proprio di recente si è venuto a sapere che i Velvet Underground, il primo gruppo di Lou Reed, torneranno insieme.



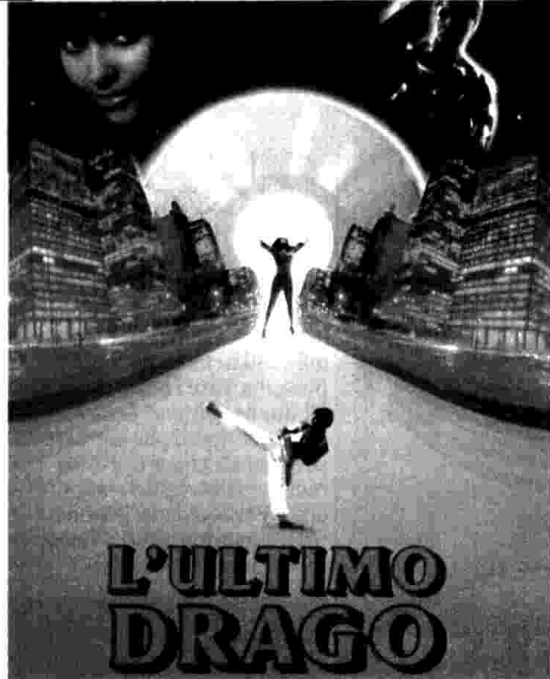
DI TASCA VOSTRA

RETE

22,30

Economia e risparmio spiegati con un linguaggio a portata di tutti. Questo l'intento di Vittorio Borelli (foto), giornalista e condirettore de *Il mondo*, al suo esordio tv. In questa prima puntata si parlerà di BOT, della situazione economica del '93, dell'Inps e del futuro delle pensioni. Interviene il sociologo Enrico Finzi.

LUNEDÌ 15 MARZO



L'ULTIMO DRAGO



20,30

Avventure e amori di Leroy (Taimak), ragazzo di colore che sta

diventando un esperto di karate sotto la guida del suo maestro. Un giorno salva da tre aggressori la bella Laura (Vanity), famosa disc-jockey minacciata da un prepotente boss. Da questo momento la vita del ragazzo corre seri pericoli. In un epico scontro finale Leroy dovrà affrontare l'intera gang del malfattore: gli sarà di grande aiuto la lezione del suo saggio maestro. Nel cast Faith Prince.

BELLA, AFFETTUOSA, ILLIBATA CERCASI...



23,35

Dolly (Shirley Booth, nella foto con Wallace Ford, Shirley

MacLaine e Anthony Perkins) organizza matrimoni altrui, ma s'invaghisce di Orazio ed escogita uno stratagemma per sposarlo. Prima versione cinematografica della commedia di Thornton Wilder. *La sensale di matrimoni.*



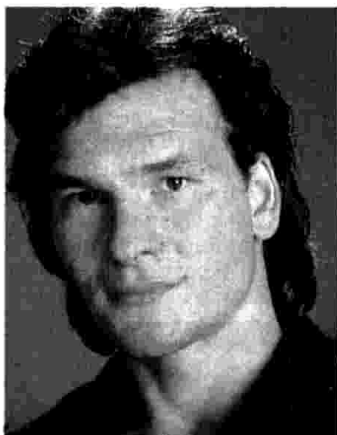
IL RITORNO DI TIGER



20,30

Torna a casa dal Vietnam il reduce Chuck

«Tiger» Warsaw, un ragazzo sbalestrato che ne ha combinate di tutti i colori. La sua ex fiamma Karen, donna divorziata, lo aiuta trovandogli un lavoro. Nel cast Patrick Swayze (foto), Piper Laurie e Mary McDonnell.



TELESETTE SANREMO



22,30

Da oggi a sabato viaggio a Sanremo per un dietro le quinte del Festival. Curiosità e interviste con i big della canzone italiana; ma soprattutto anticipazioni sui progetti del dopofestival, le tournées e i long playing futuri. E ancora, qualcosa sui gusti televisivi dei big. Nella foto, il trionfatore Enrico Ruggeri.



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
- 12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin
- 18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport in regione**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati
- 17,55 **G. I. Joe.** Cartoni animati
- 18,10 **USA Today Games**
- 18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati
- 19 **Brothers.** Telefilm. *Ricordando papà*
- 19,30 **Samurai.** Telefilm. *Erbe miracolose*
- 20,30 **L'ultimo drago** (1985). Film commedia. Regia di Michael Schultz. Con Taimak, Vanity, Chris Murney, Leo O'Brien
- 22,40 **Colpo grosso story**
- 23,35 **Bella, affettuosa, illibata cercasi...** (1958). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Anthony Perkins, Shirley MacLaine
- 1,05 **Colpo grosso story.** Replica

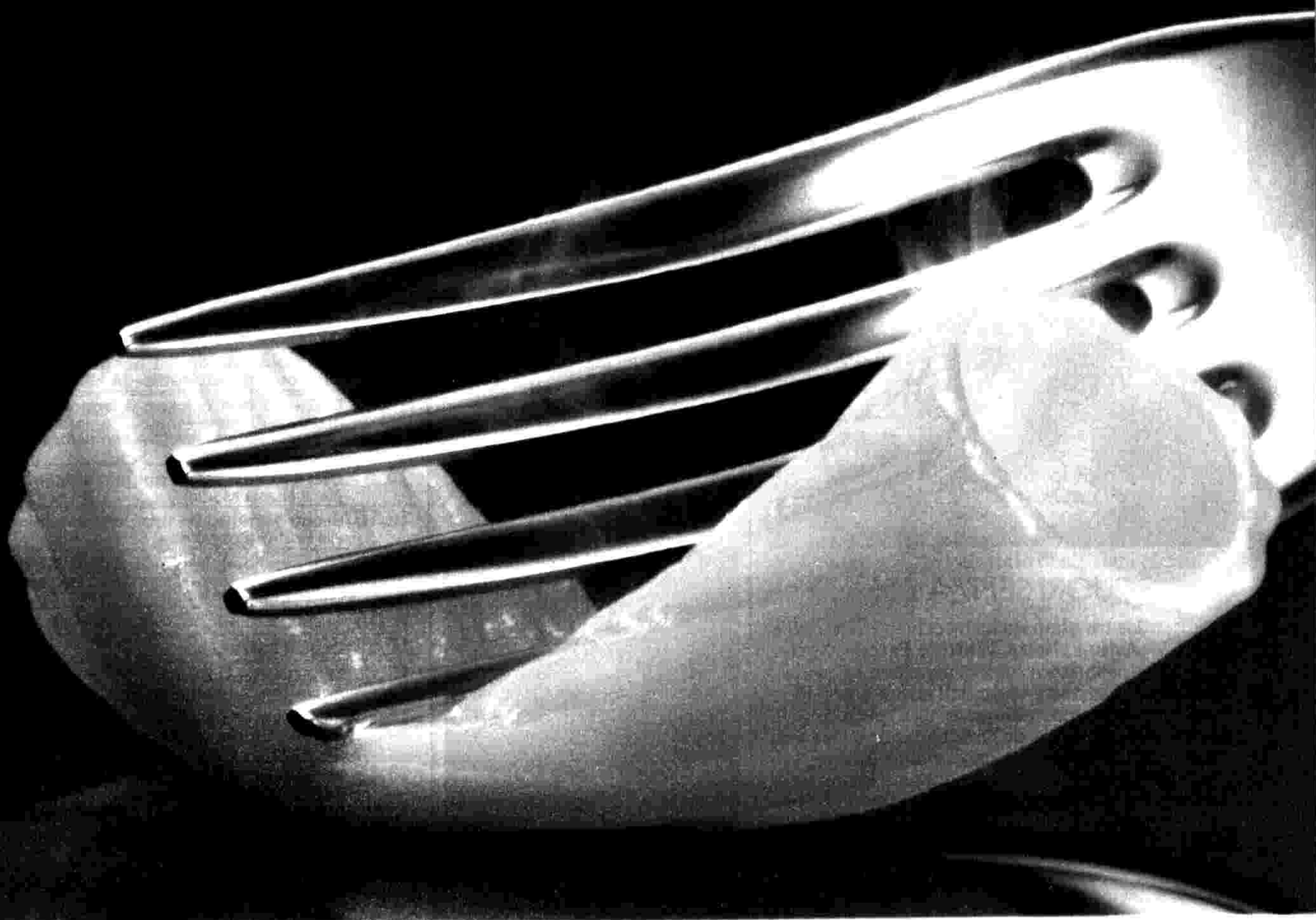


02/935151

- 13 **Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Soqqadro.** 2ª parte
- 16 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 **Il dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 **Señora.** Telenovela
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 **Il ritorno di Tiger** (1988). Film drammatico. Regia di Amin O. Chaudhri. Con Patrick Swayze, Barbara Williams, Piper Laurie
- 22,30 **Telesette Sanremo**
- 22,45 **Notiziari regionali**
- 23 **Anteprima Trend**
- 23,30 **Terra. Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani. Replica
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Buitoni. La pasta viva.



Fai anche tu la prova della forchetta. Scoprirai una pasta di qualità, dal gusto ricco e dalla giusta consistenza.

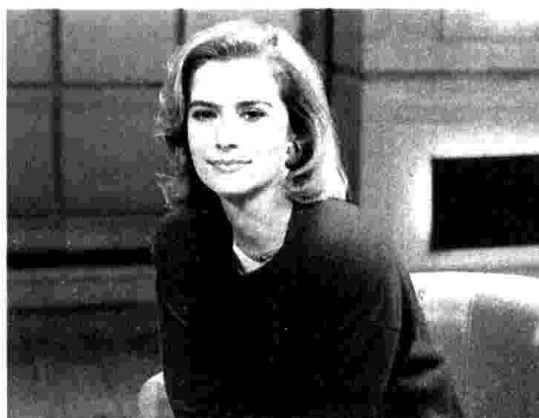
Una pasta che tiene sempre la cottura, e tiene tutti in allegria. Buitoni. La pasta viva.



Buitoni
Star bene a tavola.

UNOMATTINA

6,50 Due chiacchiere con **Cristiano De Andrè**, primogenito di Fabrizio, reduce dal successo di Sanremo. Segue un servizio su Fulvio Roiter, il fotografo famoso per aver ritratto Venezia e il suo fantasmagorico Carnevale. Le rubriche di oggi sono: la casa, le pensioni (con il dottor Urbani dell'Inps) e «Donna oggi». Nella foto: **Livia Azzariti**.



CUORI SENZA ETÀ

12 Le tre simpatiche vecchiette (**Beatrice Arthur, Betty White e Estelle Getty**, nella foto) hanno problemi di soldi. Dal tetto cade dell'acqua e per la riparazione viene chiamato un esperto che chiede ben diecimila dollari. Durante un'asta di quadri le tre signore conoscono un pittore, tal Kimmel, pittore affermato e, come scoprono più tardi, in fin di vita.

BUONA FORTUNA

15,15 Appuntamento con la fortuna ed i filmati storici di avvenimenti e personaggi vincenti. I concorrenti, guidati da **Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti** (foto), possono guadagnare 100 biglietti della lotteria in corso.



CHECK UP SPECIALE

20,40 Condotta da **Piero Badaloni** con **Annalisa Manduca** va in onda **Allarme tumore**. Intervengono gli oncologi **Gianni Bonadonna** dell'Istituto Tumori di Milano e **Antonio Caputo** del Regina Elena di Roma, il clinico chirurgo **Francesco Crucitti** dell'Università Sacro Cuore, l'ematologo **Franco Mandelli** dell'Università La Sapienza, il radioterapista **Jean-Claude Horiot** dell'Istituto Leclerc, il genetista **Carlo Maria Croce** dell'Istituto Jefferson e **Lorenzo Tomatis** del Centro ricerche dell'OMS di Lione.



A sinistra: **Annalisa Manduca e, in basso, Piero Badaloni**

SOLE: sorge alle 6,20; tramonta alle 18,18
LUNA: sorge alle 2,24; tramonta alle 11,58

RAIUNO 06/36864890

- 6 Senza rete.** Varietà. Aznavour e Vanoni
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono **Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio**. A cura **L. Tuti**
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Donne e briganti** (1950). Film d'avventura. Regia di **Mario Soldati**. Con **Amedeo Nazzari, Maria Mauban, Jean Chevrier**. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Donne e briganti.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *L'asta*
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *L'ultimo volo del Dixie Damsel*. Con **Angela Lansbury**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di **Puccio Corona**
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di **M. Beretta - M. Bertucci**
- 14,45 DSE - Se non ci fosse il legno.** Un programma di **Piero Polato**. Regia di **Gianni Martucci**. 5° puntata. *Se non ci fosse il legno... le porte*
- 15 DSE - Piante sacre: quercia e tiglio.** Regia di **Nubia Martini**
- 15,15 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30 Sant'Elpidio a Mare. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 7° tappa. *Monte San Pietrangeli-Sant'Elpidio a Mare*
- 16,15 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso.** Di **Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli**. Regia di **Renato Casali**
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzerà**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. **Le sfide della vita.** Di **David Attenborough**. *Il filo della vita*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di **Claudio Angelini** con la collaborazione di **Diana De Feo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Dall'Auditorium di Napoli Check-up.** Il programma di medicina di **Biagio Agnes**. Edizione speciale «Allarme tumore». Conduce **Piero Badaloni** con **Annalisa Manduca**. Regia di **Enzo De Pasquale**
- 22,20 Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio.** *Una giornata con il Papa.* Di **Alberto Micheli**. 1° parte
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio.** 2° parte
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di **Gigi Marzullo**
- 1,15 Partitura incompiuta per pianola meccanica** (1976). Film commedia. Regia di **Nikita Mikhalkov**. Con **Aleksander Kalijagin, Elena Solovej, Eugenia Glucienko**
- 2,55 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,10 Il villaggio più pazzo del mondo** (1949). Film musicale. Regia di **Albert S. Rogell**. Con **Buster Keaton, Granville Owen**
- 4,25 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,40 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 22*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie: Short Circus show**
- 7,25 **Babar.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *La separazione*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdisimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30 **Matinée al cinema. Quartieri alti (1943).** Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Massimo Serato, Adriana Benetti, Fanny Marchiò, Enzo Biliotti, Maria Melato
- 11 **Lassie.** Telefilm. *Chuka cane navajo*
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50 **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 14-15,25 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1172ª puntata. 777
- 14,40 **Santa Barbara.** 465ª puntata. Serie tv
- 15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Dallo Studio 3 di Roma il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Non voltarti quando corri.* 2ª parte. Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 665ª puntata. Serie tv. 777
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **Roxy: il ritorno di una stella (1990).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jim Abrahams. Con Winona Ryder, Jeff Daniels, Sacha Parker, Dinah Manoff, Thomas Wilson Brown
- 22,20 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Pallacanestro**
— **Treviso. Pallacanestro: Benetton-Scavolini.** Campionato europeo club. Play off
— **Madrid. Pallacanestro: Real Madrid-Knorr.** Campionato europeo
- 1,20 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano**
- 2 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **L'uomo di paglia (1954).** Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Della Noce, Saro Urzì, Edoardo Gero
- 3,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,25 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,20 **Videocomic**

TG2 - DIOGENE

La crisi del rapporto medico-paziente nell'inchiesta del programma a cura di **Mariella Milani**

(foto) e **Marcella Sansoni.** Dopo *Morire di parto* di ieri, oggi va in onda *Medico, no grazie!* sulla mancanza di comunicazione, le morti assurde, la disumanità degli ospedali.



IL CORAGGIO DI VIVERE

Per tre giorni si parla della Sardegna. Il collegamento di oggi è da Porto

Scuso (Cagliari), una zona che nel novembre del 1990 fu dichiarata a rischio di crisi ambientale dato l'alto numero di persone colpite da tumore e di bambini leucemici. Si è costituito un comitato di cittadini che ha degli interrogativi da porre. Non chiede la chiusura delle industrie, ma vuole sapere quali sostanze nocive vengono emesse e per quale ragione non si fa opera di bonifica. Nella foto, **Riccardo Bonacina.**

VENTIEVENTI

Si sceglie una busta fra sei, si gioca con la lingua italiana e si vincono milioni. Basta indovinare la parola «segreta» proposta ogni sera da **Michele Mirabella e Tony Garrani (foto).** Si telefona al numero 0769/73967.



ROXY: IL RITORNO DI UNA STELLA

Winona Ryder (foto) è Roxy, una rock-star che, dopo quindici anni di assenza, ritorna a casa: troverà una figlia illegittima e sarà costretta ad affrontare le complicazioni di un'impossibile storia d'amore. Jim Abrahams dirige anche Jeff Daniels e Dinah Manoff.



DSE - PARLATO SEMPLICE

9,30

Tutta la settimana è dedicata al 1943, anno cruciale per la storia d'Italia. Un'analisi storica e sociale condotta attraverso le testimonianze di chi, civile o militare, ha vissuto la guerra. Che cosa è accaduto al fronte, la ricostruzione di un pranzo tipico, i bombardamenti e gli sfollamenti, i primi scioperi operai, la caduta del Duce: sono gli argomenti trattati (uno al giorno) nella prima parte da ospiti femminili, nella seconda anche maschili.

TGR BELLITALIA

11,30

Più di 3000 musei comunali e privati costituiscono il patrimonio culturale minore dell'Italia, degno di essere valorizzato. Il paesaggio dolce delle colline del Chianti, «restaurate» dalle comunità straniere che vi risiedono e, con **Federico Zeri** (foto), un esempio di restauro positivo, Villa Mondragone a Frascati ed uno negativo, Villa Parisi-Taverna.



CHI L'HA VISTO?

20,30

Il programma di **Donatella Raffai** (foto) può diventare anche «Chi l'ha visto»: e questa sera cerca di fare luce sul caso di **Simone Allegretti**, il bambino di Foligno scomparso il 4 ottobre scorso e poi ritrovato morto due giorni dopo. In diretta: 06/8262; segreteria telefonica: 06/3613147

Q COME CULTURA

23,40

Torna **Gianni Ippoliti** (foto), sempre affiancato da **Mino Reitano** e la sua banda di «Onesti». La novità di questa edizione è rappresentata da **Fulvio Grimaldi** che curerà i collegamenti esterni. Il programma di Ippoliti rappresenterà l'Italia al prossimo Festival di Montreux che si terrà a maggio.



RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da Antonio De Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Bell'Italia**. A cura di Ferdinando Ferrigno

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patrino e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regioni d'Europa**. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naïf**. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 2ª puntata. *I contemporanei e gli eredi del Doganiere*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**

16,10 **Basket: TGS Parquet rosa**

16,35 **Nuoto: TGS Cento vasche**

17 **Prato: Hockey: Campionato italiano**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di A. Sangermano. *Arabia: l'occhio del cammello*. Di Michael McKinnon

18,30 **I mostri vent'anni dopo. Un uomo triste**. Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Donatella Raffai in Chi l'ha visto?** Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Q come Cultura ovvero Catastrophes** Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario presenta Helmat**. Di Edgar Reitz. 8ª episodio. *L'americano*

2,50-6,30 **Prove tecniche di trasmissione**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Il mio migliore amico*. Con Michael J. Fox
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Vai forte papà. Show condotto da Rita Dalla Chiesa. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 22,40** Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti
- 23,10** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Ciak. Replica



SGARBI QUOTIDIANI



Anche oggi la trasmissione del professore **Vittorio Sgarbi** ci propone la lettura ed il commento di notizie politiche, di cronaca e di attualità tratte da quotidiani e settimanali. Il successo del programma è tale che l'ufficio opinioni di Canale 5 riceve ogni giorno numerose richieste da parte dei telespettatori affinché venga replicato nelle ore serali.



VAI FORTE PAPÀ

Una donna, quattordici partners. Ovvero: **Rita Dalla Chiesa**, conduttrice di questo varietà, ha scelto 14 «padri famosi» tra comici, giornalisti, attori e sportivi che, cimentandosi in un'impresa per loro inconsueta, renderanno omaggio alla Festa del papà. Sfileranno davanti alle telecamere: Massimo Boldi che imiterà Benny Hill; Paolo Bonolis che porterà una buffa ed imprevedibile sorpresa; Enzo Braschi trasformato in Michael Jackson; Luciano Rispoli reciterà un madrigale. E con loro altri personaggi famosi assicureranno due ore di assoluto divertimento.



ARRIVA LA CICOGNA



Nadia e Giancarlo sono i due protagonisti di oggi. **Maria Amelia Monti** (foto) li intervista nella loro isola, Lipari. Quando Nadia scopre di aspettare un bambino, preferiscono parlarne con i genitori. Così il 25 gennaio è nato il piccolo Andrea.

22,40



BUON POMERIGGIO



14

Perfetta padrona di casa, **Patrizia Rossetti** (foto) ci ospita nel suo salotto. Fra una soap-opera e l'altra, interviste varie: si alternano personaggi più amati delle telenovela a persone comuni che hanno magari qualcosa di importante da raccontare.



UN PIEDE IN PARADISO



20,30

In «prima tv» un film interpretato dalla bella **Carol Alt** (foto), qui diretta dal regista E. B. Clucher — pseudonimo di Enzo Barboni — che ce la propone in un conturbante ruolo di diavolessa. Accanto a lei il simpatico bulldozer umano Carlo Pedersoli, conosciuto e amato dal pubblico come **Bud Spencer**, ingenuo eroe dal pugno facile.



KARAOKE



20

Ancora oggi e domani è Riva Ligure che ospita il festival canoro di Fiorello. Il palco è allestito in Piazza Ughetto, proprio davanti al mare. I rivesi si sono esibiti con *Una carezza e un pugno*, *Vacanze romane*, *Caruso*, *Dieci ragazze*, *Il gatto e la volpe* e, in omaggio a Riva, *Gente di mare*.

L'APPELLO DEL MARTEDÌ



22,30

Dopo Inter-Roma e Lazio-Milan disputate domenica scorsa e alla vigilia di Milan-Porto per le semifinali della Coppa dei Campioni sono molti i temi da dibattere questa sera nel programma condotto da Massimo De Luca. Accanto a lui Paolo Roberto Falcao e Giampiero Mughini in veste di opinionisti e numerosi ospiti in studio.



02/21225

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovela
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci 13,30 **TG 4. News**
- 14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 17 **Lui lei e l'altro.** Show con Marco Balestri
- 17,30 **TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella.** Rubrica
- 17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15 **La signora in rosa.** Telenovela 19 **TG 4. News**
- 19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30 **Un piede in Paradiso (1990).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia Enzo Barboni. Con Carol Alt, Bud Spencer, Sharon Madden
- 22,30 **Condannato a morte per mancanza di indizi (1983).** Film drammatico. Regia P. Hyams. Con Michael Douglas
- 23,30 **TG 4. News**
- 0,35 **Top Secret.** Telefilm
- 1,30 **Milano trema: la polizia vuole giustizia (1973).** Film poliziesco. Regia S. Martino. Con Luc Merenda, Martine Brochard
- 3,05 **Oroscopo di domani**
- 3,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 3,30 **Fantasma d'amore (1981).** Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Romy Schneider, Marcello Mastroianni
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/21225

- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Si può fare di tutto.* Con Gerald McRaney
- 14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Casa, dolce casa.* Con Billy Warlock
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Le grotte sacre*
- 18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Studio sport**
- 19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- 19,15 **Rock & Roll / 20 Karaoke.** Show
- 20,30 **Apache pioggia di fuoco (1990).** Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di David Dream. Con Nicolas Cage, Sean Young
- 22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca con Paolo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport - Meteo**
- 1,10 **La piccola grande Nell - Tarzan - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** Euronews
- 9** Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15** Terre sconfinite. Telenovela
- 11** Qualità Italia
- 12-18,45** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,10** Natura amica. Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45** TMC informa / Meteo
- 13,35** La spesa di Wilma
- 14** La fonte meravigliosa (1949). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Patricia Neal, Gary Cooper, Raymond Massey
- 16,05** She-Ra. Cartoni animati
- 18** Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis
- 18,45** TMC News
- 19** Quei temerari sulle macchine volanti (1965). Film avventura. Regia Ken Annakin. Con Alberto Sordi, Jean-Pierre Casel
- 22** TMC News
- 22,15** Sport News
- 22,30** Amsterdam. Calcio: Ajax-Auxerre. Coppa UEFA. Quarti di finale
- 0,20** Torino. Basket: Efes Pilsen Istanbul-Aris Salonico. Coppa Europa. Finale
- 1,50** I sondaggi di Tappeto volante
- 2,40** CNN. In diretta



02/65466 I

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line. Presenta Johnny Parker
- 15,35** On the air
- 18** Metropolis
- 19** Depeche Mode special
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Moka Choc Light
- 22** Wanted
- 22,30** Moka Choc Strong
- 23,30** Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8** Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15** Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 16,10** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05** Children Time. He Man. Cartoni
- 18,30** Video corso computer
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo
- 22,30** Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/7002723

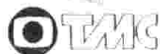
- 7 e 15** English tv / **7,30 e 16,30** Oliver & Digit
- 8-12,05 e 22,30** Documentari
- 10** Concerti musica classica
- 12** Tele + 3 News / **20,30** Fratello mare
- 23,30** Concerti musica classica



LA FONTE MERAVIGLIOSA

«Cult-mélo» di King Vidor, ricco di simboli freudiani e atmosfere espressioniste. L'architetto idealista **Gary Cooper** non accetta compromessi: **Patricia Neal** (foto) ne subisce il fascino, mentre a New York crescono i suoi grattacieli...

Quei Temerari sulle Macchine Volanti



19

Un lord inglese organizza la prima gara aerea della storia. L'obiettivo è trasvolare la Manica. Il fatto è che l'aviazione è alle prime armi e non tutti i piloti si comportano in maniera leale. Alberto Sordi sbarca in Inghilterra diretto da Ken Annakin, il leggendario regista inglese di capolavori come *Il giorno più lungo*.



DEPECHE MODE SPECIAL

A due anni di distanza dal loro precedente lavoro, i **Depeche Mode** (foto) sono tornati in studio di incisione, annunciando anche un tour che arriverà in Italia ad aprile. Il loro primo singolo *I Feel you* è comunque già un successo.



C'ERA UNA VOLTA UN'ISOLA

La Polinesia (foto) prima dell'invasione turistica degli ultimi anni: è questo il tema del lungometraggio di Folco Quilici, che rappresenta una versione riveduta e aggiornata del famoso *Fratello mare*, vincitore del primo premio al Festival del Cinema del Mare di Cartagena nel 1978. La vita quotidiana a contatto con il mare, nel piccolo cerchio di un atollo, si delinea attraverso i racconti del vecchio Atai.



20,30

AMANTI



20,30

È la storia di un intrigo tra un magnate e la moglie dell'ambasciatore francese. Una relazione sofferta che provoca risvolti spiacevoli. Una serie in sei episodi tratta dal bestseller di Danielle Steele. Con Cheryl Ladd e Chris Plummer (foto).



TESTA O CROCE



20,30

Shanda non ha scampo. È stata accusata ingiustamente di omicidio. Lo

sceriffo vuole proteggerla e la invia a Phoenix facendola scortare da due suoi uomini. Nel deserto viene violentata. La salverà un bandito/principe azzurro. Uno spaghetti-western del '69 con Edwige Fenech e Ugo Pagliai. Da culto.

MATT HELM... NON PERDONA!



23,20

Matt Helm (Dean Martin, foto), se la deve vedere con una banda

di malfattori che vuole dominare il mondo servendosi di un micidiale raggio «bruciatutto». Un film del '66, uscito come terzo episodio della serie Usa dedicata all'agente Helm.



ACAPULCO, PRIMA SPIAGGIA... A SINISTRA



20,30

Non dà tregua il filone balneare. Gigi

Sammarchi e Andrea Roncato (insieme nella foto) sognano Acapulco ma sbarcano a Cesenatico. Sempre a caccia di pulzelle, i due playboy da strapazzo rimediano figuracce e ceffoni in quantità. Il loro Ferragosto sarà molto deludente...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Amanti. Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pakula
- 21,30 Sport & sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. La cartolina di papà
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco
- 19 Brothers. Telefilm. Benvenuto Mel... 1°
- 19,30 Samurai. Telefilm. La ladra misteriosa
- 20,30 Testa o croce (1969). Film western. Regia di Piero Pierotti. Con John Ericson, Sheyla Rosin, Edwige Fenech, Ugo Pagliai
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,20 Matt Helm... non perdona! (1966). Film di spionaggio. Regia di Henry Levin. Con Dean Martin, Ann Margret, Karl Malden
- 1,20 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1° parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soqqadro. 2°
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain. Telenovela
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 Acapulco, prima spiaggia... a sinistra (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Simona Marchini
- 22,30 Telesette Sanremo
- 22,45 Notiziari regionali / 23 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm
- 24 Napoli. Galassia Gutenberg. Speciale su libri e cultura
- 0,30 Benvenuti a... Yosemite
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

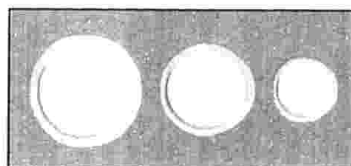
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

[®] NICOTINELL. HAI GIÀ INIZIATO A VINCERE.



**DALLA CIBA-GEIGY
NICOTINELL
I CEROTTI CHE
RILASCIANO
NICOTINA A
DOSAGGIO
DECRESCENTE.**

Hai deciso di smettere di fumare, hai già iniziato a vincere. Però sai che non sarà facile. Per questo hai scelto Nicotinell, i cerotti Ciba-Geigy che ti aiutano



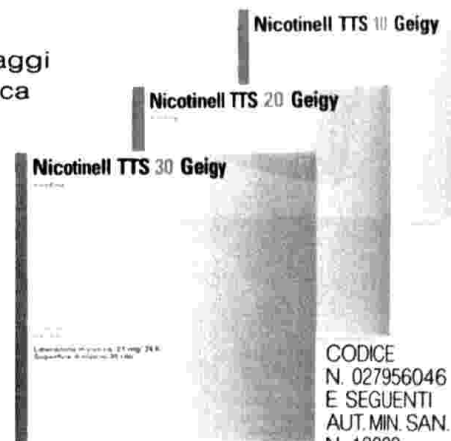
a smettere limitando i disagi della sospensione del fumo. La nicotina dà una dipendenza fisica che spesso è la causa di tanti fallimenti per chi cerca di smettere senza un aiuto. I cerotti Nicotinell sono

transdermici, cioè rilasciano attraverso la pelle la quantità di nicotina necessaria per non farti sentire il bisogno di fumare. Nicotinell è disponibile in tre dosaggi decrescenti e si applica tutti i giorni per un trattamento che dura al massimo tre mesi. Dalla Ciba-Geigy, la risposta della moderna

farmacologia al problema del fumo. La tua forza di volontà e Nicotinell, ed è più facile smettere.

NICOTINELL CIBA-GEIGY

IN FARMACIA



CODICE
N. 027956046
E SEGUENTI
AUT. MIN. SAN.
N. 13228

È un medicinale usare con cautela - Leggere attentamente le avvertenze e con riguardo particolare le controindicazioni.
Evitare l'uso nei cardiopatici - Non fumare durante il trattamento.



ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

La rinnovata rubrica a cura di Claudio Angelini dedica un servizio a **Costante Girardengo** (nella foto con **Eberardo Pavese**), imbattibile asso del ciclismo, in occasione del centenario della sua nascita. Per lui il giornalista Emilio Colombo coniò il soprannome di campionesimo.



19,40

CALCIO: COPPE EUROPEE

Mercoledì di coppa in diretta. Si comincia con **Parma-Sparta Praga**, ritorno dei quarti di finale di Coppa delle Coppe. La squadra di Nevio Scala (a sinistra, la sua punta **Asprilla**), che ha pareggiato per 0-0 all'andata, è quasi certa di conquistare la semifinale. Alle 17,40 è la volta di **Juventus-Benfica** per il ritorno dei quarti di Coppa Uefa. In casa i bianconeri (in alto, **Gianluca Vialli**) sembrano in grado di rimontare il 2-1.



FILM

20,40



NIENTE IN COMUNE

Il pubblicitario David Basner (**Tom Hanks**), rampante yuppie di Chicago, manda al diavolo una ghiotta occasione di carriera per dedicarsi al vecchio padre Max (**Jackie Gleason**), solitario e ammalato, nonché moralmente distrutto dalla separazione con la moglie Lorraine (**Eva Marie Saint**), che se n'è andata sbattendo la porta dopo trentacinque anni di matrimonio.



SOLE: sorge alle 6,19; tramonta alle 18,19
LUNA: sorge alle 3,05; tramonta alle 12,59

RAIUNO

- 6 Senza rete.** Varietà. Mathieu e Dorelli
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattino Economia**
- 10,15 La guida indiana (1959).** Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Clint Walker, Edward Byrnes, John Russel. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 La guida indiana.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *Ombre dell'aldilà*
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Stazione di servizio*. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,25-16,20 Parma.** Calcio: Parma-Sparta Praga. Coppa delle Coppe
- 15,15 San Benedetto del Tronto.** Ciclismo: **Tirreno-Adriatico**
- 16,20 San Benedetto del Tronto.** Ciclismo: **Tirreno-Adriatico**. 8ª tappa. Circuito urbano
- 16,50 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,40-19,40 Torino.** Calcio: Juventus-Benfica. Coppa UEFA
- 18,30 TELEGIORNALE UNO**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Niente in comune (1986).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Garry Marshall. Con Tom Hanks, Jackie Gleason, Eva Marie Saint, Hector Helizondo, Bess Armstrong, Barry Corbin
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 TGS Mercoledì sport**
— **TGS Speciale Coppe**
— Campione d'Italia. **Pugilato: Nardiello-Closey.** Campionato europeo pesi super medi
- 0,25 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,55 Oggi al Parlamento**
- 1,05 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,30 A caccia di spie (1965).** Film di spionaggio. Regia di Val Guest. Con David Niven, Françoise Dorléac
- 3,20 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,35 Le jene di Chicago (1950).** Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Charles McGraw, Marie Windsor
- 4,45 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 5 Divertimenti**

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 23ª
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Lo stallone pezzato*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Agguato a Tangeri** (1957). Film poliziesco. Regia di Riccardo Freda. Con Edmund Purdom, Genevieve Page, Gino Cervi, Amparo Rivelles
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Prigionieri delle fiamme.* 1ª parte
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
Meteo 2
- 14-15,25** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1173ª puntata
- 14,40** **Santa Barbara.** 466ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *L'esecutore testamentario.* Con Howard Rollins
Meteo 2
- 19,15** **Beautiful.** 666ª puntata. Serie tv
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **I difficili mondi delle donne. Peccato originale** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Patterson. Con Dale Midkiff, Elizabeth Montgomery
- 22,20** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume - Le ragioni del cuore.** Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Oliver Sacks**
- 1,15** **Campione d'Italia. Pugilato**
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Notte sulla città** (1972). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve, Riccardo Cucciolla
- 3,40** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,20** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,25** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un poliziotto diverso*
- 5,15** **Videocomic**



DETTO TRA NOI



15,25

Ospite in studio di **Mita Medici** è **Alessandro Gassman**

(insieme nella foto). *Detto tra noi* si trova oggi a Modena, dove nei giorni scorsi si è tenuto il primo Campionato di strip-tease per dilettanti. Interviste agli aspiranti campioni.



L'ISPETTORE TIBBS



18,20

Il capitano Gillespie si reca al penitenziario di Stato per assistere all'esecuzione di un condannato che lui stesso aveva arrestato. L'incontro è struggente ed il vecchio uomo di legge si vede costretto a riflettere tristemente sulla inadeguatezza della giustizia umana.



Nella foto Kevin (Dale Midkiff), insieme con la madre Ruth (Elizabeth Montgomery)



PECCATO ORIGINALE



20,40

FILM Stupri in provincia. Nella quieta cittadina di Spokane un misterioso psicopatico ne compie a decine, ma la Polizia continua a brancolare nel buio. Nessuno sospetta del vero colpevole, Kevin, ragazzo di buona famiglia, viziato e coccolato — in un rapporto al limite dell'incesto — dalla madre Ruth. Lei lo maltratta e lo adora in un gioco nevrotico che induce il ragazzo a odiare il genere femminile.

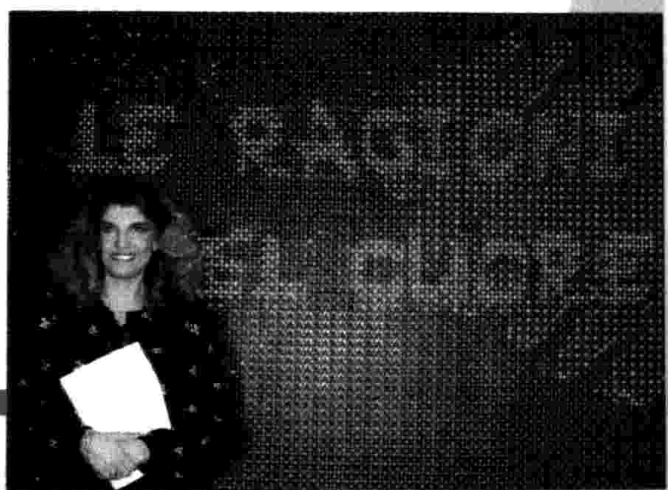
MIXER - LE RAGIONI DEL CUORE

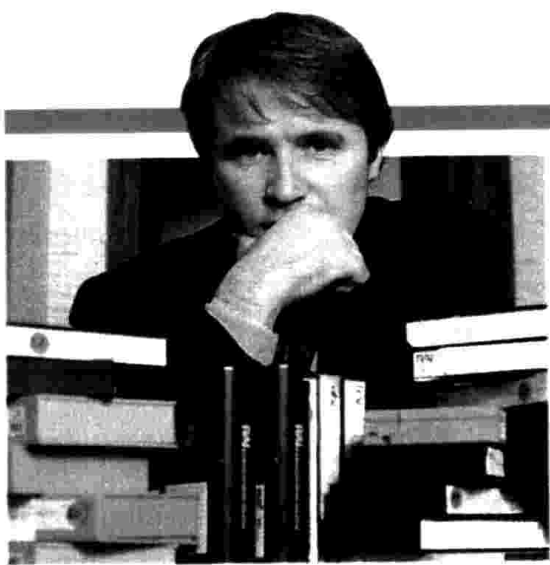


22,20

Madri a tutti i costi: ospiti di **Stella Pende** (foto), Dalila Di Lazzaro, Claudia Cardinale, Miranda

Martino ed altre donne che hanno avuto figli grazie all'adozione o alla fecondazione artificiale. In studio il prof. Severino Antinori e Don Carlo Molari.





TGR - REGIONI D'EUROPA

Nella replica del programma di **Gilberto Squizzato** (foto) vengono proposti due reportages. Il primo, *I labirinti di Parigi*, ovvero il misterioso mondo dei tombini della città; *Kosovo: apartheid nei Balcani* affronta invece la delicata situazione degli albanesi che vivono sotto la difficile dominazione serba.

DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

Cinzia Tani ospita lo sceneggiatore **Leo Benvenuti** (foto), che ricorda il grande regista **Alessandro Blasetti**, e **Lietta Tornabuoni**, giornalista e critico cinematografico, che presenta il suo ultimo libro dedicato al cinema contemporaneo, esprimendo valutazioni su film recenti.



GEO

Secondo documentario indiano firmato da **Carlo Alberto Pinelli**: dopo *L'India di Siddharta*, andato in onda il 6 gennaio, oggi assistiamo ad una cerimonia religiosa. Immagini insolite raccolte durante la festa di Puri; è un pretesto per raccontare la cultura religiosa indiana dalla preistoria al Medioevo.

MI MANDA LUBRANO

Il test comparativo proposto oggi dalla trasmissione di **Antonio Lubrano** (nella foto) è dedicato al riso. Come di consueto verranno messi a confronto le diverse qualità, le marche, i prezzi e i valori nutrizionali del prodotto. Il test è realizzato in collaborazione con il mensile *Altro Consumo*. Prosegue inoltre il viaggio tra le famiglie truffate condotto da **Carmela Vincenti**.



RAITRE

- 6,30** TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 6,45-14** LALTRARETE
- 6,45** Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50** **TGR - Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
- 7,05** **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
- 7,30** **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45** **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da Antonio De Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni
- 8** **DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*
- 9** **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
- 9,30** Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30** TGR Regione Europa
- 12** **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
- 12,15** **DSE - L'occhio sul cinema**. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini
- 13,45** **TGR LEONARDO**
- 14** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20** **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50** **TGR Mediterraneo**. A cura di Onofrio Dispensa
- 15,15** **DSE - Viaggio nel pianeta naïf**. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 3ª puntata. *Antonio Ligabue, il selvaggio*
- 15,45-17,20** **TGS Solo per sport**
- 15,45** **Bocce: Campionato italiano**
- 16** **Rugby: TGS Mischia e meta**
- 16,20** **Pallamano: TGS Di mano in mano**
- 16,40** **Scherma: TGS A lame incrociate**
- 17** **Noale (VE). Karate: IV Torneo internazionale a squadre**
- 17,20** **TGS Derby**
- 17,30** **TG 3 in movimento. Intervalli italiani**. A cura di Claudio Ferretti
- 17,50** **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca
- 18** **Geo - Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. *Gli antenati di Vishnu*. Di Carlo Alberto Pinelli
- 18,30** **I mostri vent'anni dopo Una famiglia felice**. Con John Schuk, Lee Meriwether
- 18,50** **TG 3 Sport**
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20,05** **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30** **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli**. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
- 22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45** **Milano, Italia**. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** **Pubbblimania**. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Milillo. *Luoghi comuni*
- 0,10** **Carosello. Speciale Pubbblimania**
- 0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema**
- 1** **Fuori orario presenta Helmat**. Di Edgar Reitz. 9ª episodio. *Il piccolo Hermann*
- 3,25** **Blob. Di tutto di più**. Replica
- 3,40** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica
- 3,45** **Milano, Italia**. Replica
- 4,35** **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica
- 5,05** **Video box**. A cura di Beatrice Serani
- 5,45** **Schegge**



- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Casa Keaton.** Telefilm. *Un weekend andato in fumo.* Con Michael J. Fox
- 9,05** **Maurizio Costanzo show.** Replica
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** **TG5.** News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG5.** News
- 20,30** **Milano. Calcio: Milan-Porto.** Coppa Campioni
- 22,30** **Spazio 5.** Condotta da Enrico Mentana
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Spazio 5.** Replica
- 3,30** **Ciàk.** Replica
- 4,30** **Spazio 5.** Replica
- 5,30** **A tutto volume.** Replica



AGENZIA MATRIMONIALE



14,35 **Marta Flavi** (nella foto con **Alessandro Alessandro**) presenta Tommaso, celibe, di Pistoia, ad Aida, nubile di Napoli; entrambi fanno i logopedisti. Oggi prima apparizione per Dina, divorziata, assistente agli anziani di Torino.



15,30



LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (foto) ci porta a **Bologna per un matrimonio.** Insieme conosceremo gli sposi, pronti a raccontarci i momenti più significativi della loro storia d'amore, dall'inizio fino al giorno del «sì»; al loro fianco, le famiglie e gli invitati, catturati dalle telecamere durante la cerimonia e il ricevimento.

CALCIO: MILAN-PORTO



20,30 **Telecronaca** diretta di **Nando Martellini**



della partita di ritorno tra i rossoneri e i biancoazzurri portoghesi per la prima giornata della fase di semifinale della Coppa dei Campioni. Il Milan, grazie alla sua panchina lunga, schiera una formazione che promette di svolgere al meglio il suo gioco efficacissimo. Ma il Porto è squadra ben organizzata e con ottime individualità. Nella foto in alto, lo stemma del Porto; a destra, la punta milanista **Jean-Pierre Papin**.

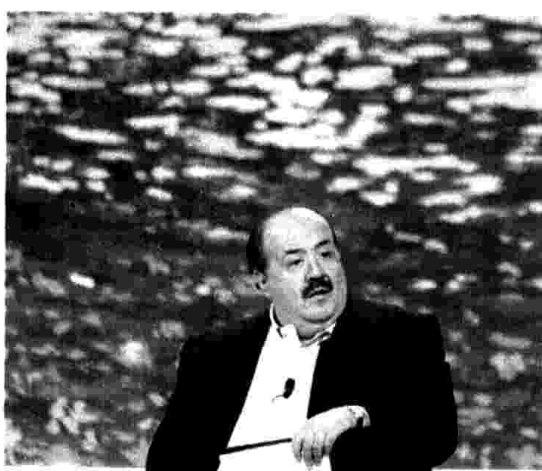


MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15

Dopo la discussione sui grandi temi dell'attualità, appuntamento fisso del lunedì sera, oggi sul palcoscenico del Teatro Parioli di Roma **Maurizio Costanzo** (foto) raduna un buon numero di ospiti per dibattere il problema delle malattie mentali e l'applicazione della Legge 180, di cui è stata chiesta la revisione.





RENZO E LUCIA



20,30

Assunta, la sorella del vero padre di Renzo, decisa a ritrovare suo nipote, si reca a casa di don Carmine. Quest'ultimo le consiglia di chiedere a don Ettore. Questi le intima di lasciare la Sicilia mentre Rosalia promette che l'aiuterà a ritrovare il nipote. Nel cast **Susana Lantieri**.

VOGLIA DI TENEREZZA



22,30

La cinquantenne Aurora (Shirley MacLaine), volitiva e un po' prepotente, vive un tormentato rapporto con la figlia Emma (Debra Winger), e accetta la corte del vicino di casa Garrett (Jack Nicholson, insieme nella foto), ex astronauta.



TARZAN



18,05

L'elefante Tantor e la scimmia di Tarzan, Cita, sono amici

inseparabili, ma per gelosia lei decide di allontanarsi da sola e Tantor si ammalia di nostalgia. Roger, causa involontaria dell'accaduto, decide di mettersi alla ricerca di Cita e la trova in una grotta dove i due vengono attaccati da un pitone.



CALCIO: SPECIALE COPPE



22,20

Trasmissione condotta da **Sandro Piccinini** (foto) sul dopopartita Milan-Porto per le semifinali della Coppa dei Campioni, andata in diretta su Canale 5. Filmati, interviste e commenti sulla prestazione e le prospettive delle due squadre. Segue la telecronaca differita di IFK Göteborg-PSV Eindhoven, l'altro incontro di Coppa dello stesso girone. Infine, sintesi delle altre gare dei tornei europei.



6,25	La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
8,10	General Hospital. Teleromanzo
8,40	Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
9,55	Ines, una segretaria da amare. Telenovela
10,50	La storia di Amanda. Telenovela
11,50	Celeste. Telenovela
12,45	Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13,30	TG 4. News
14-17	Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05	Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
17	Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
17,30	TG 4. News
17,35	Naturalmente bella. Rubrica
17,45	C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
18,15	La signora in rosa. Telenovela
19	TG 4. News
19,50	Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
20,30	Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
22,30	Voglia di tenerezza (1983). Film drammatico. Regia di James Brooks. Con Shirley MacLaine, Debra Winger, Jack Nicholson
23,30	TG 4. News
1,35	Violenza: quinto potere (1972). Film drammatico. Regia di F. Vancini. Con Enrico Maria Salerno, Gastone Moschin
3,15	Oroscopo di domani
3,20	Una donna alla finestra (1976). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Romy Schneider, Philippe Noiret
5	Strega per amore - Top Secret. Telefilm
6,20	Rassegna stampa. Replica
6,30	Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15	Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
12,45	Studio aperto. News
13	Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
13,45	Agli ordini papà! Telefilm. Gli esami di Casey. Con Gerald McRaney
14,15	Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05	Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	Baywatch. Telefilm. La camera iperbarica
17,05	Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
17,30	Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05	Tarzan. Telefilm. S.O.S. per Tantor
18,30	Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
19	Studio sport
19,10	Unometeo. Con Enzo Braschi
19,15	Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
20	Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30	Scuola di mostri (1987). Film commedia. Regia di Fred Dekker. Con Stephen Macht, Andre Gower
22,20	Speciale Coppe
22,50	Calcio: IFK Göteborg-PSV Eindhoven. Coppa Campioni
0,35	Studio aperto. News
0,52	Rassegna stampa
1	Studio sport - Meteo
1,20	La piccola grande Nell - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
6	Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



AMBRA



19

FILM

Avventure
romanzesche
alla corte di
re Carlo II
d'Inghilterra.
Linda

Darnell è Ambra, ambiziosa
contadinella che si perde nei
meandri di Londra, prima
d'innamorarsi del bel Cornel
Wilde e dare la scalata alla
corte. Riuscirà a diventare la
favorita del re? Nel cast
anche la giovane Jessica
Tandy.



LO SCAMBISTA



24

FILM

Su una linea ferroviaria delle
Highlands vive in solitudine un
addetto allo scambio. Un
giorno, una sconosciuta scende
per sbaglio dal treno e
si ferma per oltre un
anno nella sua
baracca, aprendo
uno spiraglio nel
chiuso universo
dell'uomo...
Applauditissimo
alla Mostra di
Venezia del
1986.



METROPOLIS



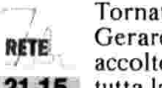
18

FILM

Protagonisti musicali
oggi i **Manhattan
Transfer** (foto),
gruppo di punta del
jazz vocale, quattro
raffinati interpreti che
spaziano tra standard della
musica americana e canzoni
pop. Prosegue l'inchiesta sulla
rivoluzione digitale nella
registrazione audio, con la
presentazione della Dcc,
digital compact cassette,
prodotta dalla Philips.



LA DEBUTTANTE



21,15

FILM

Tornato a casa,
Gerardo viene
accolto con gioia da
tutta la famiglia.
Intanto Beatriz
lascia la casa della zia e vaga
per la città. Nella foto, Adela
Noriega e Rene Muñoz.





E L'ALBA SI MACCHIÒ DI ROSSO



20,30



Tre partigiani cecoslovacchi vengono paracadutati da aerei della Raf nella loro patria occupata dai nazisti, per uccidere il Reichsprotektor Heydrich. La rappresaglia è terribile. Con **Timothy Bottoms** e **Anthony Andrews**.

UNO DI PIÙ ALL'INFERNO



20,30



George Hilton (foto) e altri eroi cavalcano sui sentieri selvaggi dell'Ovest. I fratelli Ward spadroneggiano in una cittadina di frontiera. Alle loro prepotenze tentano di opporsi soltanto un pastore protestante ed il suo turbolento figlio adottivo, un ragazzo dalla pistola facile. Nel cast anche **Paul Stevens** e **Claudia Lange**.



LA TUA PELLE BRUCIA



23,45



Un padre (**Anthony Quinn**, nella foto con **Shirley MacLaine**) ha mille difetti ed i figli, in disaccordo con lui, lasciano la casa. Anche l'uomo s'invola con una ventenne, che muore in un incidente automobilistico. Sarà la tragedia a ricomporre l'unità della famiglia.



DUET FOR ONE

ODEON

20,30



Struggente mélo inglese di **Andrei Konchalovsky** sulle sofferenze della violinista **Stephanie Anderson** (**Julie Andrews**), colpita dalla sclerosi a placche. La sua disperazione, l'infedeltà del marito (**Alan Bates**, insieme nella foto), la morte del pianista che la accompagnava nei concerti, l'abbandono del più promettente allievo.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini.** Serie tv. Con **Thomas Jan Griffith**, **Gail Brown**, **Richard Porter**, **Laura Malone**
- 12,30 California.** Serial. Con **Michele Lee**, **Kevin Dobson**, **Julie Harris**, **Donna Mills**
- 13 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta **Michela Albanese**
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta **Michela Albanese**
- 18 California.** Serial. Con **Michele Lee**, **Kevin Dobson**, **Julie Harris**, **Donna Mills**
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da **R. Soderberg** e **D.A. Purser**. Con **Thomas Jan Griffith**, **Gail Brown**, **Richard Porter**, **Laura Malone**, **Christopher Rich**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 E l'alba si macchiò di rosso** (1975). Film drammatico. Regia di **Lewis Gilbert**. Con **Timothy Bottoms**, **Anthony Andrews**, **Marvin Shaw**, **Karel Curda**, **Joss Ackland**
- 22,30 Telegiornale regionale**



- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria**
- 17,35 I campioni del wrestling.** Cartoni animati
- 17,55 G.I. Joe.** Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games**
- 18,15 I cinque samurai.** Cartoni animati
- 19 Brothers.** Telefilm. *Benvenuto Mel...* 2°
- 19,30 Samurai.** Telefilm. *La morsa si stringe*
- 20,30 Uno di più all'inferno** (1968). Film western. Regia di **Giovanni Fago**. Con **George Hilton**, **Paul Stevens**, **Claudia Lange**
- 22,20 Taxi.** Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**
- 23,45 La tua pelle brucia** (1958). Film drammatico. Regia di **Daniel Mann**. Con **Anthony Quinn**, **Shirley MacLaine**, **Shirley Booth**
- 1,20 Colpo grosso story.** Replica

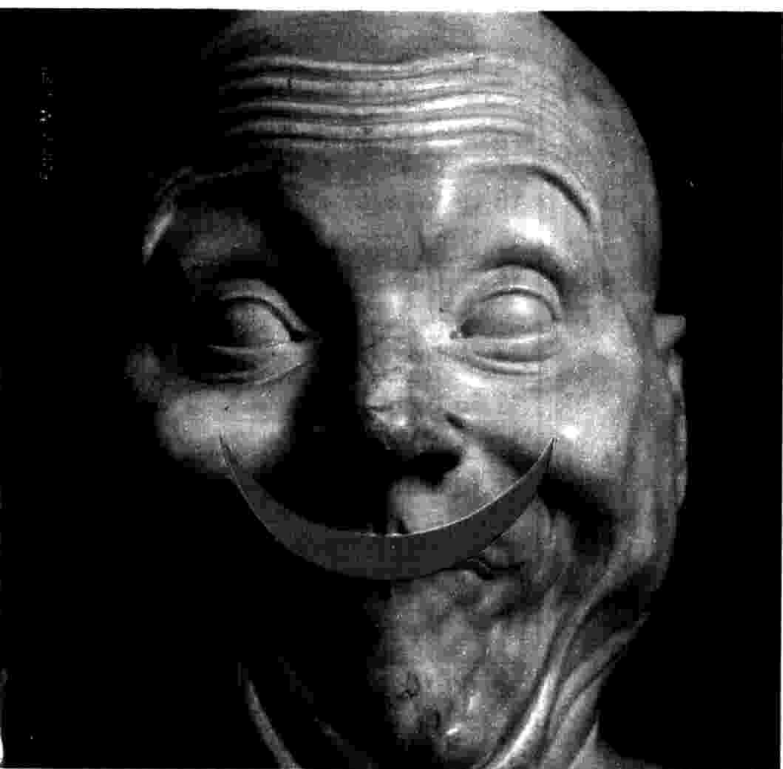
ODEON

- 13 Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1° parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro.** 2°
- 16 Switch.** Telefilm. Con **Robert Wagner**
- 17 Il dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di **Licinia Fortuna**
- 18 Señora.** Telenovela. Con **Carlos Mata**
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Henry & Kip.** Telefilm. Con **Tom Hanks**
- 20,30 Duet for one** (1986). Film drammatico. Regia di **Andrei Konchalovsky**. Con **Julie Andrews**, **Alan Bates**, **Max von Sydow**
- 22,30 Telesette Sanremo**
- 22,45 Notiziari regionali**
- 23 Speciale Motomondiale**
- 23,30 The Black Cobra** (1986). Film poliziesco. Regia di **Stelvio Massi**. Con **Eva Grimaldi**, **Fred Williamson**, **Ralf Landgren**
- L'oroscopo.** A cura di **Licinia Fortuna**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



MAL DI GOLA?



ANTORAL si fa in tre per rispondere ai problemi della gola. E non solo al mal di gola! ANTORAL, un antibatterico in pastiglie e collutorio, è disponibile anche nella pratica confezione "spray orale", contro i batteri e le infezioni della bocca e della gola.

ANTORAL



OGGI ANCHE
SPRAY ORALE

FATTI MISFATTI E...

14 Si parla con **Puccio Corona** (foto), del problema delle discariche e dei rifiuti tossici, un tema di attualità. La pesca italiana è in regola con le normative Cee? E quali sono queste? Come sempre le rubriche «L'osservatorio dei prezzi» e «Guida ai documenti».



L'ALBERO AZZURRO

15,30 Dodò, l'uccello creato da **Tini Mantegazza** (foto), trova una stella caduta e la ospita nella sua tana. Claudio e Francesca parlano di costellazioni ed oroscopo. Poi tutti e tre insieme cercano un modo per far tornare la stella in cielo: la soluzione è un palloncino ben gonfio.

IL MONDO DI QUARK

18,45 Attenborough intervista i naturalisti che hanno reso possibile la realizzazione della serie vista nei giorni precedenti. Sono personaggi eccentrici: c'è chi si insedia in un branco di scimpanzé per osservare i comportamenti e chi preferisce usare un computer per studiare le formiche. Da domani: *Alla scoperta dell'America del Nord*.



CALCIO: BORUSSIA DORTMUND-ROMA

In diretta da Dortmund la partita tra la forte squadra tedesca e i giallorossi allenati da Vujadin Boskov per il ritorno dei quarti di finale della Coppa Uefa. Il confronto si profila durissimo, ma la Roma parte con il vantaggio dell'1-0 inflitto agli avversari nella gara di andata.



20,10
Il serbo **Mihajlovich**, autore del gol che ha dato alla Roma la vittoria sul Borussia nel primo incontro all'Olimpico

- 6 Senza rete.** Varietà. Al Bano e Orietta Berti
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 7,35 TELEGIORNALE UNO TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 La finestra sul Luna Park (1957).** Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Gastone Renzelli, Giulia Rubini, Edoardo Gero. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 La finestra sul Luna Park.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *Stan prende moglie*. Con Betty White
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Lezione d'omicidio*. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e...** l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30 Primi e secondi.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 DSE - Se non ci fosse il legno.** Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 6° puntata. *Se non ci fosse il legno... l'arredamento*
- 15 DSE - Alberi e uomini.** Regia di Renato Morelli. 1° puntata
- 15,15 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 16 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,35 Spaziolibero.** Fondazione per la Tutela del Territorio del Chianti Classico
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO - Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta della natura.** Di David Attenborough
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,10-22,05 Eurovisione.** Dortmund. Calcio: Borussia-Roma. Coppa UEFA
- 21 TELEGIORNALE UNO**
- 22,05 Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio.** *Io sono la vostra voce.* Il Papa dei diritti dell'uomo. Di Alberto Micheli
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,20 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Voci del passato*
- 24 TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 Sarah Bernhardt - La più grande attrice di tutti i tempi (1976).** Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Glenda Jackson, Daniel Massey, Yvonne Mitchell
- 3,05 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica**
- 3,25 Il passo del carnefice (1943).** Film poliziesco. Regia di Richard Wallace. Con John Garfield, Maureen O'Hara
- 4,55 Divertimenti**



RAIDUE 06/36864890

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 24*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Corso di ciclismo*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Caporale di giornata** (1958). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Nino Manfredi, Maurizio Arena, Rossella Como, Franca Rame
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Prigionieri delle fiamme.* 2ª parte
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero.** A cura di F. Spegni
— **Meteo 2**
- 14-15,25** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1174ª puntata. 777
- 14,40** **Santa Barbara.** 467ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un passato scabroso.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 667ª puntata. Serie tv. 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Ho sposato un fantasma.** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Lily Tomlin, Victoria Tennant, Madolin Smith, Richard Libertini, Dana Elcar, Jason Bernard, Selma Diamond
- 22,20** **Rock café.** Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Edoardo Bennato. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** **Pallacanestro**
— Milano. **Pallacanestro: Philips-Virtus Roma.** Finale Coppa Korac
— **Pallacanestro: Campionato europeo club.** Quarti di finale play off
- 2** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Emanuele Severino**
- 2,05** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Mata Hari** (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore
- 3,30** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4** **L'Incredibile affare Kopcenko** (1969). Film commedia. Regia di Dick Clement. Con Tom Courtenay, Romy Schneider
- 5,30** **Videocomic**

TG2 - NONSOLONERO



Raus! Terza tappa del viaggio attraverso il razzismo. Il Sudafrica è stato per decenni l'unico Paese ad aver istituzionalizzato, nelle sue stesse leggi, la discriminazione razziale. Ora qualcosa sta cambiando, ma la strada per un Sudafrica democratico è ancora lunga. Nella foto, **Maria De Lourdes Jesus.**



SEGRETI PER VOI



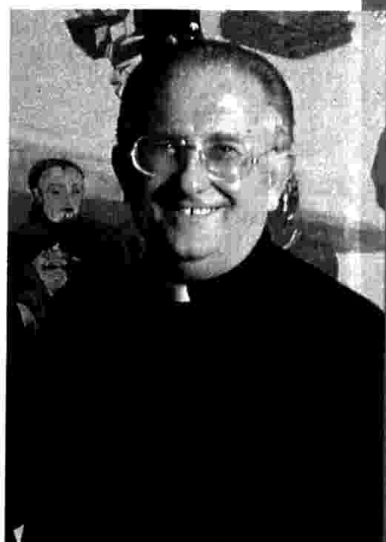
Antonella Clerici (foto) ospita oggi l'ingegner Alfredo Ferri, che informa su una iniziativa particolare sorta a Milano: l'istituzione di corsi di gemmologia. Dalle origini alla storia, alla composizione e lavorazione, tutto quello che si può sapere sulle pietre preziose. La segreteria telefonica (0769/73962) aspetta le vostre chiamate.



ROCK CAFÉ



Edoardo Bennato è l'ospite di oggi. Ed è a lui che i giovani dello studio, guidati da **Don Gelmini** (foto), rivolgeranno tutte le domande che vogliono. Si può intervenire (pur non essendo fisicamente presenti), telefonando allo 02/835838 o inviando un fax allo 02/8322957.



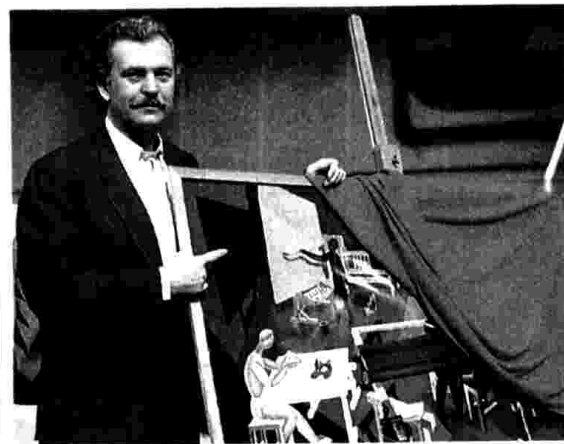
HO SPOSATO UN FANTASMA



FILM Una commedia un po' macabra di Carl Reiner. La ricca Edwina passa a miglior vita e, grazie ad un guru completamente matto, spera di riuscire a reincarnarsi in una bella fanciulla. Invece l'eccentrica defunta «capita» nel corpo dell'avvocato Roger. Nel cast **Steve Martin, Lily Tomlin** (foto) e Victoria Tennant.

TGR RELAIS

L'Italia «dietro la porta»: piccole storie, personaggi curiosi, cronache di un Paese meno conosciuto ma altrettanto reale di quello gridato sui titoli dei giornali. Seconda settimana con **Romano Battaglia** (foto) che si alterna a Bianca Cordaro nella conduzione di questo viaggio bisettimanale alla scoperta dell'Italia di tutti i giorni.



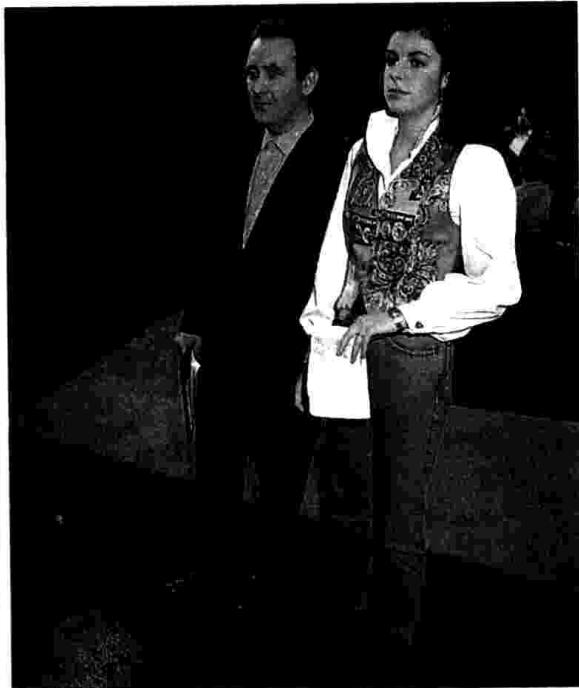
DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

Puntata composta: i molti ospiti di **Marco Predolin** (foto) spiegano un'opera d'arte e per condurre gli spettatori in un viaggio immaginario. Sono riuniti, tra gli altri, la fotografa Elena Somaré, la modella Jelena Veselinovic, la falsaria Marcella De Chiara, la guardia forestale Francesco Santucci e il collezionista Cesare Nissirio.



NEONEWS

Sono davvero più bugiardi i bambini o gli adulti? Lo scopriamo attraverso le interviste che i giornalisti baby hanno fatto alla gente che visita il parco di Collodi, naturalmente dedicato a Pinocchio. Non mancano le rubriche: per la *Figurina*, si dibatte sulla preferenza fra cani e gatti. Per l'Unicef, si parla di ambiente e di diritto al futuro. Infine, un servizio dalla sede centrale della casa editrice Giunti, specializzata in libri per giovanissimi.



IL ROSSO E IL NERO

Nel programma di **Michele Santoro**, **Martina Pastorelli** (insieme nella foto) ha il compito di dare la parola al pubblico presente in sala. Per partecipare al sondaggio si può telefonare allo 0369/8033 (o con il Videotel alla pagina 7095).

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRA RETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da Antonio De Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisio Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Relais**. A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG 3 OREODICI**
12,15 **DSE - L'occhio su arte e viaggi**. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regione 7

15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naïf**. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 4ª puntata. *Cesare e i suoi fratelli*

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 **Football americano: TGS Il grande americano**
16 **Hockey: TGS Hockey OK**
16,20 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
16,40 **Tennis da tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong**
17 **Ciclismo: TGS Bici & Bike**

17,20 TGS Derby

17,30 **Neonews**. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *I conigli della luna*. Di Mike Linley

18,30 **I mostri vent'anni dopo. Casa dolce casa**. Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 TG3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Il rosso e il nero**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo
— Appuntamento al cinema

1 **Fuori orario presenta Heimat**. Di Edgar Reitz. 10° episodio. *Gli anni ruggenti*

2,30 **Blob. Di tutto di più**. Replica

2,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

2,50 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

3,20 **Odissea tragica** (1948). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Montgomery Clift, Aline MacMahon

5 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

5,30 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Due in uno*. Con Michael J. Fox
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** C'era un ragazzo come noi. Speciale Gianni Morandi. A cura di Vito Oliva
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

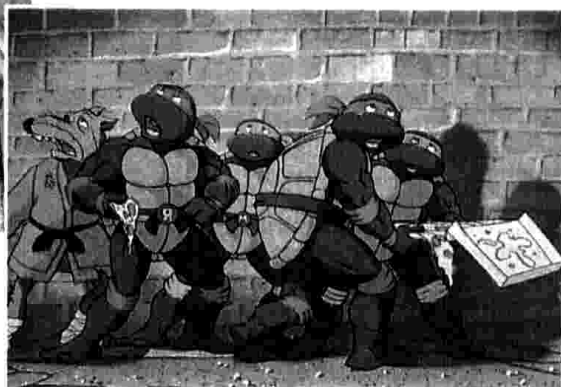


BIM BUM BAM



16

Appuntamento quotidiano con i più piccoli. Per il giochissimo «Mega parties» restano in gara le classi miste della Scuola elementare Manzoni di Cologno Monzese (MI). Tra i giochi quello delle candele, dei tuboni e il fil rouge. E l'immane appuntamento con il cartoon *Tartarughe ninja* (foto).



Mike Bongiorno (a destra), infaticabile decano dei presentatori italiani, e la sua formosissima scoperta, Paola Barale



20,40

TUTTI X UNO

Una sfida a colpi di sondaggi e inchieste. Mike Bongiorno affiancato da Paola Barale dirige il quiz a premi giunto ormai alla ventiquattresima puntata. Quali risposte si nascondono ai primi tre posti delle sei inchieste proposte? E nei restanti tre sondaggi qual è la risposta che risulta al primo posto secondo i dati forniti dagli italiani? Due squadre si contendono il titolo di campione proprio mentre uno schermo gigante visualizza l'andamento della gara.



MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15

Un appuntamento all'ultima risposta con Alba Parietti (foto) nello speciale *Uno contro tutti* dal Teatro Parioli di Roma. Un pubblico agguerrito passa ai raggi X la carriera del personaggio coinvolto bombardandolo con domande più o meno discrete. Memorabile il confronto-scontro con Vittorio Sgarbi. Alba sarà interrogata sulla sua recente partecipazione a Sanremo, la presunta rivalità con Lorella Cuccarini, la carriera.



IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



19,50

Anche oggi **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (nella foto) saranno arbitri di un'insolita caccia al partner. Due i concorrenti, un uomo e una donna, potranno scegliere fra sei prede ciascuno il partner ideale con cui trascorrere una vacanza-premio. La regia è di **Celeste Laudisio**.



LOVE DREAM



22,40

Disperato per la morte del fratello, una rock star di successo (**Christopher Lambert**) vive isolato su una spiaggia. Una notte, da un'anfora raccolta in mare, si materializza una splendida fanciulla (**Diane Lane**), pronta ad esaudire ogni suo desiderio... Storia d'amore fantastica, consumata nelle acque trasparenti della Sardegna, e film galeotto per la coppia Lambert-Lane.

BAYWATCH



16,05

Nella storia di oggi dal titolo *Il sogno premonitore* **Hobie** sogna il padre in pericolo di vita. Nonostante ciò **Mitch** accetta di fare una pericolosa dimostrazione con i jet ski. Nel frattempo **Ben** si innamora di una ex star del cinema. (Nella foto, **Jill Kiley** e **David Hasselhoff**).



BEVERLY HILLS 90210



20,30

In *Guidati dal cuore*, **Kelly** fa la conoscenza di **Bobby**, cugino di **Brenda** e **Brendon**, un ragazzo costretto a vivere su una sedia a rotelle, ma nonostante ciò allegro ed amabile. **Bobby** però capisce che non potrà mai avere una vita normale accanto ad una ragazza. Riacquisterà la fiducia in se stesso per l'aiuto degli amici.



02/21225

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,35** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13,30 TG 4. News
- 14-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15** La signora in rosa. Telenovela
19 TG 4. News
- 19,50** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30** Le relazioni pericolose (1988). Film drammatico. Regia di Stephen Frears. Con Glenn Close, John Malkovich
- 22,40** Love dream (1988). Film fantastico. Regia di Charles Finch. Con Christopher Lambert, Diane Lane
23,30 TG 4. News
- 0,35** Top Secret. Telefilm
- 1,30** Confessione di un commissario di polizia (1971). Film poliziesco. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Martin Balsam
- 3,10** Oroscopo di domani
- 3,25** L'amante (1969). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Michel Piccoli
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Cameriera in carriera. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm. Sogno premonitore
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. Ritorno di Jack
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **19** Studio sport
- 19,10** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. Guidati dal cuore - Questioni di vita o di morte. Con Jason Priestley, Shannen Doherty
- 22,30** Tutto Coppe
- 23** Calcio: Olympique Marsiglia-CSKA Mosca. Coppa Campioni
- 0,45** Studio aperto. News
- 1,02** Rassegna stampa
- 1,10** Studio sport - Meteo
- 1,30** La piccola grande Nell - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3558427 I

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,10 Natura amica. Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45 TMC informa/Meteo
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 Un'altra parte della foresta (1948). Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Fredric March, Ann Blyth, Edmond O'Brien, Dan Duryea
- 16,05 She-Ra. Cartoni animati
- 18 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis
- 18,45 TMC News
- 19 Moonwalker (1988). Film musicale. Regia di Jerry Kramer, Colin Chilvers. Con Michael Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci
- 21 La storia del rock
- 22 TMC News / 22,15 Sport News
- 22,30 Il dormiglione (1973). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, John Beck
- 0,10 TM Sci - Il pianeta neve
- 0,55 Le città del mondo: San Pietroburgo
- 1,45 I sondaggi di Tappeto volante
- 2,30 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Depeche Mode special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

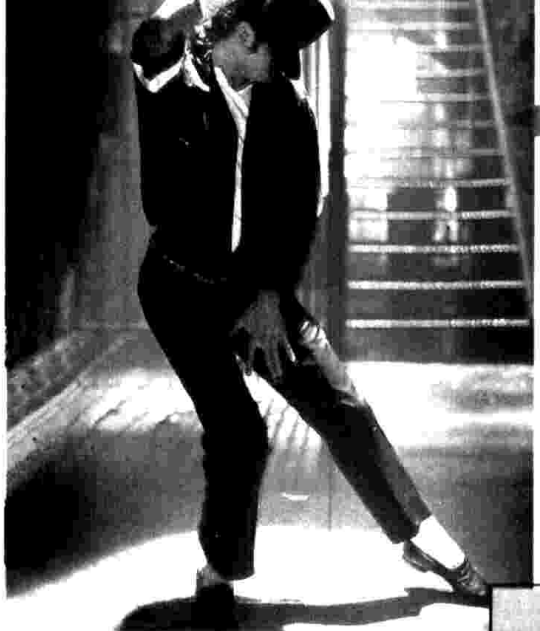
02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La debuttante. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli

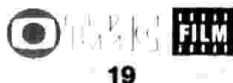


02/7002723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05 e 22 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti musica classica
- 12 Tele+3 News
- 20,30 Panorama BBC



MOONWALKER



19

Michael Jackson (foto) interpreta se stesso. Tra video clips, canti e balli, il

«moonwalk», la camminata all'indietro come in assenza di forza di gravità. Una trama all'acqua di rose con Michael paladino dei bimbi contro ogni spacciatore di droga.

IL DORMIGLIONE



22,30

2173, un musicista ripren-

de a vivere dopo duecento anni di ibernazione. Dopo l'atomica il mondo è diviso in due blocchi. Woody Allen, il dormiglione, si ritrova in quello orientale governato da un tiranno che alla fine, proprio grazie all'ibernato, cadrà. Una satira mordace su un'America avveniristica.



MOKA CHOC STRONG



22,30

Sono quasi vent'anni che Lucio Battisti (foto) non compare in pubblico e rilascia interviste. In questo speciale mancherà solo lui. Una lunga carrellata sulla carriera di una delle voci più rilevanti e influenti del panorama musicale italiano. La storia di un artista passato dalla canzone tradizionale italiana, per quanto fortemente innovativa, ad un suono d'avanguardia che con il tempo gli ha alienato più di un fan.



OLIVER & DIGIT



7,30-16,30

Quarto appuntamento della

settimana con il corso di inglese per i più piccoli. I nuovi vocaboli si imparano da un colloquio tra Digit, l'uccellino-allievo, e Oliver (foto), il sapiente gufo-maestro. Digit si sente molto pigro, why? Alla fine del programma un cartoon speciale scelto appositamente tra i classici della Warner Bros. Ok, kids?



L'UOMO CHE MORI DUE VOLTE



Incredibili avventure di un pittore che lavora in

Spagna. Dato per morto, si ritrova coinvolto in un giro di affari loschi, tra denaro contraffatto e tipi poco raccomandabili: dovrà fare i salti mortali per evitare di morire la seconda volta. Con **Stuart Whitman** (foto).



COBRA MISSION



Larry Ludman, al secolo Fabrizio De Angelis, si cimenta in uno pseudo-Vietnam-movie con reminiscenze alla Rambo.

L'ex-colonnello Morrison convince tre reduci a tornare nella giungla per liberare i prigionieri americani. Nel cast Oliver Tobias, Christopher Connelly, Donald Pleasence ed Ethan Wayne.



LA SUPPLENTE VA IN CITTÀ

23,45

La maestra veneta **Carmen Villani** (foto) si trasferisce a Roma per dar la caccia al fidanzato fedifrago. Dopo averlo sistemato per le feste, va a servizio in casa del signor Davide: assecondando voglie e vizietti della figlia lesbica e del figlio assatanato, la serva diventa padrona...



ODEON

20,30



Meraviglie e misteri per tutti. Documentarismo dilettante in Nepal e Tibet, animali in casa e in libertà, astuzie sessuali delle libellule, pratiche magico-terapeutiche dei primitivi, l'ebbrezza del paracadutismo, la conservazione dei boschi europei, le formiche carnivore del Costa Rica. Tra gli ospiti di **Paola Tanziani** l'entomologo Enrico Stella e la zoologa Lattes Coifmann.



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **L'uomo che morì due volte** (1970). Film tv drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Stuart Whitman, Brigitte Fossey, Jeremy Slate, Bernard Lee
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/21225

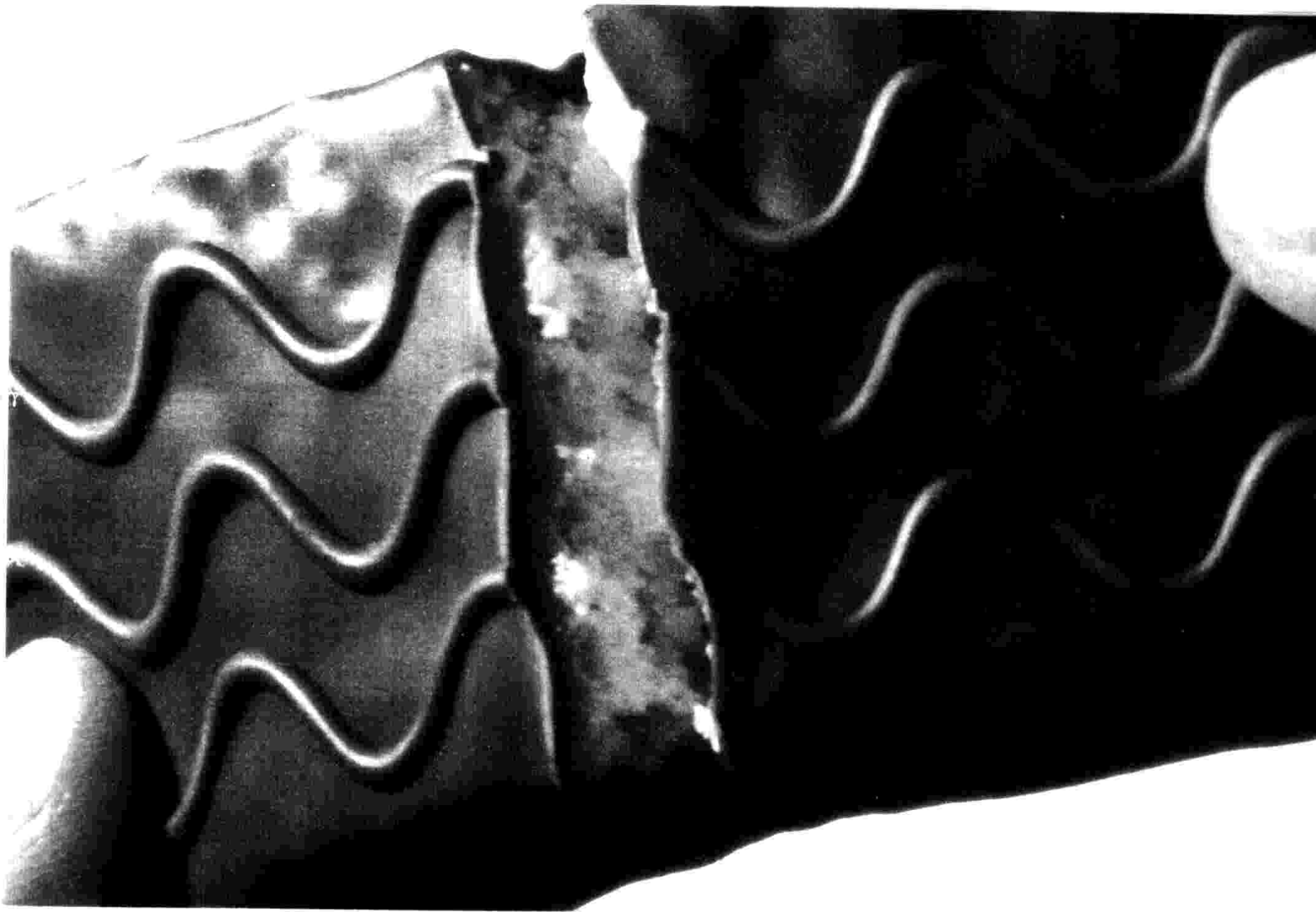
- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,30-18-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **Winspector.** Telefilm. *Il pappagallino*
- 18,10 **G. I. Joe.** Cartoni animati
- 18,25 **USA Today Games**
- 18,30 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco**
- 19 **Brothers.** Telefilm. *Una storia da ricordare*
- 19,30 **Samurai.** Telefilm. *Il fiore del ricordo*
- 20,30 **Cobra Mission** (1985). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman, Con Oliver Tobias, Christopher Connelly, Ethan Wayne
- 22,15 **Taxi.** Telefilm. *Louie diventa bigamo*
- 22,45 **Colpo grosso story**
- 23,45 **La supplente va in città** (1979). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Carmen Villani, Francesco Mule
- 1,30 **Colpo grosso story.** Replica



02/35151

- 13 **Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Soquadro.** 2ª parte
- 16 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 **Il dottor Chamberlain.** Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
- 17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 **Terra.** Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30 **Telesette Sanremo**
- 22,45 **Notiziari regionali**
- 23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



fiesta[®]

SNACK

GUSTO E SOSTANZA PER LA FAME FUORI ORARIO.

Con i ritmi della vita di oggi, si finisce anche per mangiare di corsa. Ma un pasto incompleto non basta per ore di attività: prima o poi la fame si farà sentire. E allora, meglio portarsi dietro una Fiesta: tutta la sostanza di pan di spagna, latte, uova e il gusto del buon cioccolato.



FERRERO

IL CAVALLO IN DOPPIO PETTO

10,15 Divertente storia nel mondo dell'ippica. I protagonisti sono: un cavallo che ha il nome di una pillola contro l'acidità di stomaco, Aspercel; Fred, un pubblicitario innamorato della fantina, e la piccola Helen, figlia di lui. Vittoria finale di Aspercel in una gara emozionante.



CRONACHE ITALIANE

14,30 A Berlino s'apre una mostra sulla civiltà degli Etruschi e in Italia ci si chiede che cosa rimane nei luoghi e dei luoghi di quella grande civiltà. Melo Freni è a Tarquinia, antica capitale di quel popolo, per offrirci elementi sull'importanza dei monumenti etruschi (nella foto *Ragazzo che cavalca un ippocampo*, VI sec.).

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 Con Emanuela Falcetti (foto) giriamo per questa bella Italia, dove qualcosa funziona e qualcosa no; si passa dalle denunce per i disservizi esistenti ad importanti scoperte scientifiche. Aiuti e consigli per amare e conservare meglio il nostro Paese. Il numero del segretariato sociale è: 06/37513713.



UNO SETTE

20,40 Un tuffo nella realtà con Gino Nebiolo (foto), che conduce la nuova serie del settimanale di informazione del *Telegiornale Uno*. Oltre ai servizi e alle inchieste d'attualità, ogni puntata ci propone due siparietti: *Vivere meglio*, antologia degli spot di Pubblicità-Progresso da tutto il mondo (stasera ne vedremo uno senegalese anti-Aids), e *Le parole della politica*, dizionario del «politichese» spiegato con le vignette del caricaturista Giorgio Cavallo.

SOLE: sorge alle 6,15; tramonta alle 18,21
LUNA: sorge alle 4,09; tramonta alle 14,59

RAIUNO 06/38864896

- 6** Senza rete. Varietà. Milva e Bongusto
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tutti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Il cavallo in doppio petto (1968). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Dean Jones, Diane Baker. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Il cavallo in doppio petto. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Cuori senza età. Telefilm. *Amore a prima vista*. Con Bea Arthur, Betty White
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. *I peccati di Castle Cove*. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Cronache italiane. A cura di Melo Freni
- 14,45** DSE - Se non ci fosse il legno. Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 7° puntata. *Se non ci fosse il legno... il design*
- 15** DSE - Alberi e uomini. Regia di Renato Morelli. 2° puntata
- 15,15** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16** Uno ragazzi. *Big! Io, Tu il mondo e la tv*. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, istruzioni per l'uso
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *La nascita*. Di Werne Fend
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Uno Sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
- 22,05** Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. *Il Papa e l'Est*. Dietro le quinte di storici avvenimenti. Di Alberto Michellini
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** Tosca: evento dell'anno
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Angela come te (1988). Film commedia. Regia di Anna Brasi. Con Barbara De Rosi, Antonella Ponziani, Laura De Marchi
- 2,45** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3** Una settimana di vacanze (1980). Film. Regia di Bertrand Tavernier. Con Nathalie Baye, Michel Galabru, Gérard Lanvin
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 4,55** Stazione di servizio. Telefilm
- 5,25** Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 25^a
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Il viaggiatore*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Noi due soli (1950).** Film commedia. Regia di Marino Girolami, Metz e Marchesi. Con Walter Chiari, Hélène Remy, Carlo Campanini, Enrico Viarisio
- 11** **Lassie.** Telefilm. *L'incendio*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi...** consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder — **Meteo 2**
- 14-15,25** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1175^a puntata. 777
- 14,40** **Santa Barbara.** 468^a puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 16,55** **Spaziolbero.** ASSICREDITO - Associazione Sindacale fra la Aziende del Credito
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *La confessione di Shawna.* Con Howard Rollins — **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 668^a puntata. Serie tv. 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **I fatti vostri.** *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciurciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **TGS Pugni nella notte**
— **Pugilato: Aiello-Gulicelli.** Campionato italiano pesi massimi leggeri
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **La figlia di Rosemarie (1976).** Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Lilian Mueller, Bela Erny, Werner Pochath, Horst Frank
- 3,30** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,10** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,15** **TG 2 - Trentatre.** Replica
- 4,30** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Finiamo di non conoscersi*
- 5,20** **Videocomic**

VERDISSIMO



Per San Giuseppe fiori di pesco:
Luca Sardella
e **Janira Majello**

9,05 propongono come ricetta una gustosa crema di zucca e, per lo spazio casa, come arredare con i fiori secchi. Nella rubrica **TG verde** si consigliano frutta e verdura per prevenire il cancro.

SEGRETI PER VOI...
CONSUMATORI

Il metano dà veramente una mano? Per Aldo Voglino, ospite di **Anna Bartolini** (foto), lo slogan pubblicitario non è in alcuni casi rispondente alla realtà. Voglino, coordinatore del Comitato Tariffe del gas, sostiene che la bolletta del gas viene tassata due volte: è partito da Milano, in cerca di adesioni per intervenire sul fatto e sanare un'ingiustizia.



20,40

I FATTI VOSTRI

Fabrizio Frizzi (nella foto) è tornato con successo a condurre il programma ideato da Michele Guardì dopo la lunga — e fortunata — parentesi affidata ad Alberto Castagna. Immutata la formula, con le piccole e grandi storie della gente comune, gli ospiti e le telefonate (per intervenire ai giochi il numero è lo 0769/7397).

TG 2 - PEGASO



Inchieste, commenti e approfondimenti nella rubrica del **TG 2** curata da **Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante** (foto).

Ogni giorno, dopo il **TG 2** delle 19,45 e fino alle 21, **Pegaso** risponde al n. verde 1678-62290.



DSE-TORTUGA

Ogni venerdì, il programma presentato da **Piera Rolandi** (nella foto con il regista **Loris Mazzetti**) propone *Le maschere del razzismo*: è un seminario organizzato dall'Istituto Storico della Resistenza, che oggi affronta le pratiche dell'accoglienza e l'integrazione dei nuovi cittadini.



DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Insospettabili sono le capacità del neonato, che comunica attraverso il corpo, gli odori, la pelle. E se piange, a volte lo fa non perché sta male ma perché non viene compreso. Si parla anche di bambini superdotati: **Gilda Sabetti** (a lato) si occupa di Jordy, il piccolo cantante francese dalla notevole estensione vocale.



TROPPO FORTE



20,30 Sogni di celluloidi. Suggestionato da Stallone e da Rambo, il borgatario romano Oscar (**Carlo Verdone**) scorrazza a bordo di una maxi moto indossando un giubbotto ricoperto di borchie. Il suo sogno è lavorare come stuntman per il cinema. Mal consigliato da un azzecagarbugli di Cinecittà, si fionda con la sua moto contro la Rolls-Royce di un tycoon americano.



23,40 È raro che i nomadi abbandonino i loro bambini: può accadere che vengano loro tolti dal Tribunale dei Minori perché non sono in grado di accudirli. Questa è la storia di Fata, una «zingarella» di quindici anni: scappa da quando ne aveva sei. Non resiste nelle famiglie cui viene affidata.



VOGLIA DI TENEREZZA

RAITRE 06/36864890

6,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 TGR Lavoro. A cura di Stefano Camozzini

7,05 DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia

7,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 DSE - Tortuga. Terza pagina. Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da A. De Benedetti e L. Villari. Regia E. Manni

8 DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo

9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisio Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,55 Eurovisione. Vermdalen (Svezia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile, 1ª manche

10,55 Dal TV2 di Milano DSE - Parlati semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

12 Da Milano TG3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio sulla letteratura. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di B. A. Raffanini

12,55 Eurovisione. Vermdalen (Svezia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile, 2ª manche

13,45 TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Grand Tour - Nord Sud. A cura di G. Blasi e F. Ricciuti

15,15 DSE - Viaggio nel pianeta naïf. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 5ª puntata. Le storie italiane

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Motociclismo: TGS Motorama

16 Atletica leggera: TGS Regina atletica

16,20 Billardo: Campionato italiano

16,40 Sci: TGS Tutti i colori del bianco

17 Basket: TGS Andiamo a canestro

17,20 TGS Derby

17,30 On-off. Settimanale di cultura del TG3. A cura di Antonio Leone

17,50 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. La montagna di ghiaccio. Di Peter Hertling e Joachin Plotz

18,30 I mostri vent'anni dopo. Più denso dell'acqua. Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 TG3 Sport

19 Meteo3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Troppo forte (1985). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Alberto Sordi

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. Sperduti nella città. 6ª puntata

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola

1 Meteo3

2,45 Fuori orario presenta Heimat. Di Edgar Reitz. 11ª. La festa dei vivi e dei morti

3 Blob. Di tutto di più. Replica

3,05 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

3,55 Milano, Italia. Replica

4,25 TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

5,35 La zia smemorata (1941). Film commedia. Regia di Ladislao Vajda. Con Dina Galli, Osvaldo Valenti

6 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Provaci ancora Karen*. Con Michael J. Fox
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
- 22,45** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

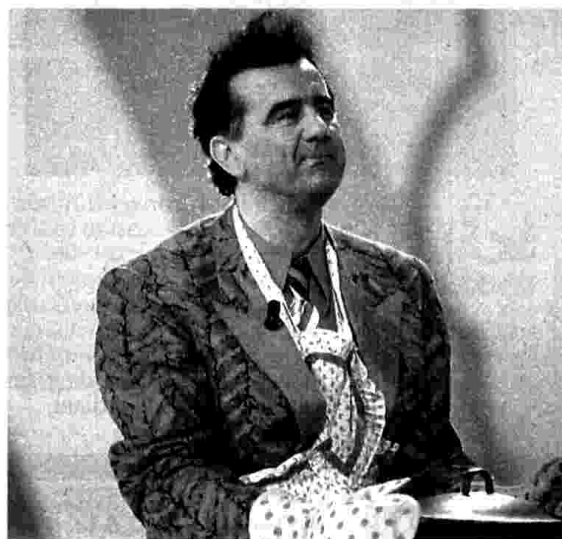
OK IL PREZZO È GIUSTO!



18

L'infaticabile Iva Zanicchi (foto) e il suo appuntamento quotidiano con il gioco

dei prezzi. Chi azzecca quello giusto? La platea si scalda mentre le «girls» mostrano il contenuto delle bacheche che contengono i prodotti da valutare. Ovviamente i premi fioccano.



SCHERZI A PARTE



20,40

Scherzi impietosi e divertentissimi a ripetizione. Cosa si prova a ritrovarsi da soli in un garage con una tigre? O assistere a tarda notte a scavi archeologici sotto la propria abitazione?

Vittime illustri prese di mira utilizzando l'avvenenza galante di Pamela Prati (a destra), e le candid camera commentate in studio da Teo Teocoli e Gene Gnocchi (altra foto).

GOMMAPIUMA



22,45

Raffaella Carrà, Pippo Baudo (in foto) e altri sono tra i pupazzi ospiti del Gommapiuma

Residence, condominio esclusivo abitato da illustri personaggi del mondo della politica e dello spettacolo. Stavolta si materializza Gianni Agnelli deluso dal rendimento della sua Juventus. È lo strapotere del Milan che lo preoccupa. Ovviamente ci pensa l'on. Andreotti a risolvergli tutti i problemi.



RENZO E LUCIA



Angela comunica a Renzo di essere incinta. Renzo non se la sente di lasciare la famiglia e dice addio a Lucia per sempre. Intanto, Nicola fa capire alla moglie di amarla; lei gli chiede tempo per riflettere e si reca a Mar del Plata per una vacanza. Poi arriva Renzo, per lavoro... Nel cast **Edgardo Moreira**.



Il romanzo di E. M. Forster fornisce al sempreverde David Lean lo spunto per un vasto affresco sulle contraddizioni dell'India coloniale degli anni '20, visitata da due dame della migliore borghesia britannica, l'anziana mrs. Moore (**Peggy Ashcroft**) e la giovane Angela (**Judy Davis**). A James Fox tocca il ruolo di Fielding, un inglese schierato dalla parte degli indiani.



NON È LA RAI



Puntuale come sempre all'appuntamento **Paolo Bonolis**

(foto) scanzonato e simpatico conduttore, nonché domatore improvvisato per le ragazze di *Non è la Rai*. Giochi, telefonate, vincite: una formula sicura per un programma di successo.

L'ISTRUTTORIA



Bretelle rosse e barba ribelle, **Giuliano Ferrara** continua a ruggire sulla tolda de

L'istruttoria, affrontando a muso duro i suoi interlocutori, con uno stile sempre apprezzato dal pubblico televisivo: le prime due trasmissioni della nuova serie hanno ottenuto uno share del 12,27%.



02/31225

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50** Celeste. Telenovela
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13,30 TG 4. News
- 14-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15** La signora in rosa. Telenovela
19 TG 4. News
- 19,50** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30** Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
- 22,30** Passaggio in India (1984). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, James Fox, Judy Davis
23,30 TG 4. News
- 1,45** La cintura (1988). Film commedia. Regia di Giuliana Gamba. Con James Russo, Eleonora Brigliadori
- 3,20** Oroscopo di domani
- 3,25** Il commissario Pelissier (1971). Film poliziesco. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Michel Piccoli
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/31225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Convivenza forzata. Con Gerald Mc Raney
- 14,15** Non è la Rai! Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm. Gioco delle probabilità
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. Le caverne di Paxton
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Studio sport
- 19,10** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Rischiose abitudini (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Stephen Frears. Con John Cusack, Anjelica Huston
- 22,30** L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport - Meteo
- 1,40** La piccola grande Nell - Tarzan - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Vermdalen. Sci: Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche
11 Qualità Italia
12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,10 Natura amica. Documentario. *Il cigno*
12,45-13,45-15,45-17,45 TMC informa / Meteo
13 Sci: Slalom femminile. 2ª manche
13,35 La spesa di Wilma
14 Le stranezze di Jane Palmer (1940). Film commedia. Regia di Gregory La Cava. Con Irene Dunne, Ralph Bellamy, Patrick Knowles
16 Oscar Junior. Con Sergio e Francesco Manfio
18 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis
18,45 TMC News
19 La guerra dell'audience (1984). Film tv commedia. Regia di Danny De Vito. Con Danny De Vito, Rhea Pearlman
21,05 Un catastrofico successo (On the air). 1ª puntata. Serie tv. Regia di David Lynch. Con Ian Buchanan, Nancy Ferguson
21,35 Antennopolis. Sette domande sulla tv in Italia
22 TMC News / 22,15 Sport News
22,30 Strade di fuoco (1984). Film d'avventura. Regia di Walter Hill. Con Willem Dafoe, Michael Paré, Diane Lane, Rick Moranis
0,15 Basket: NBA su TMC. Una partita
2,15 I sondaggi di Tappeto volante
3 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Arrested Development special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2438175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 La debuttante. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. *He Man.* Cartoni
18,30 Video corso computer
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,20 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/7002713

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digt**
8-12,05 e 17,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Don Carlo. Opera di Giuseppe Verdi

LA GUERRA DELL'AUDIENCE

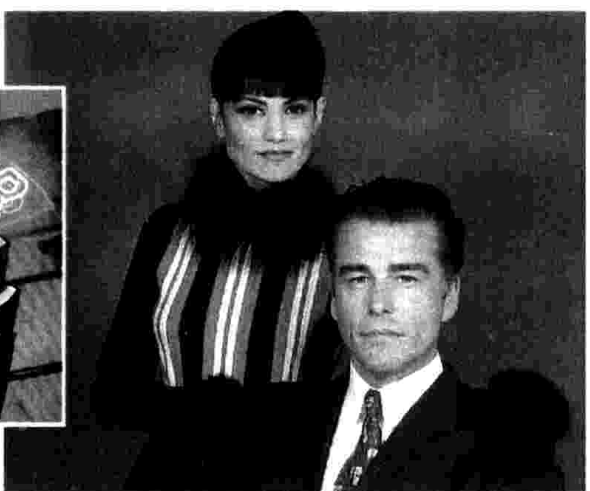


Vick De Salvo (Danny De Vito, foto) si è arricchito con i camion, ma adesso pensa

alla gloria: convinto di poter sfondare in tivvù, scrive una serie di soggetti assolutamente ignobili, rifiutati da tutte le reti. Ma un manager licenziato dalla Mbc si vendica degli ex padroni elargendo al pestilenziale De Salvo il contratto per un «pilot».



UN CATASTROFICO SUCCESSO



21,05

David Lynch continua a rivisitare i generi televisivi, giocando qui con gli stereotipi della sit-com: *Un catastrofico successo* narra in sette episodi i retroscena del lavoro in una rete televisiva americana, la Zoblotnik Broadcasting Company, nei cui studi si registra il *Lester Guy Show*. Il ruolo del vecchio attore sul viale del tramonto Lester Guy tocca a **Ian Buchanan** (nella foto con **Nancy Ferguson**), inconfondibile eroe «lynchiano».



ARRESTED DEVELOPMENT SPECIAL



22

Protagonista dello special di oggi una delle più interessanti formazioni della nuova scena nero-americana: gli **Arrested Development** (nella foto). Il gruppo è protagonista di una lunga intervista realizzata in occasione del lancio dell'ultimo film di Spike Lee dedicato al leader nero Malcolm X, di cui firmano alcuni brani della colonna sonora

NOI E I MEDIA



22,20

Il programma a cura di **Rosario Pacini** (foto) si apre con il servizio dedicato al decreto sulle sponsorizzazioni televisive. Seguono un servizio sulla chiusura del giornale della Confindustria, e un'intervista a don Mazzi sul rapporto tra la Chiesa e i mass media.





«Imparare giocando». *Starlandia* cerca di offrire proprio

17 questo ai suoi piccoli telespettatori. **Michela Albanese**, la conduttrice, dà ai bambini la possibilità di conoscersi con «Il mercatino dell'amicizia»; di ridere con i divertenti cartoons e perfino di cucinare con la rubrica «Lo chef consiglia».



L'UCCELLO MIGRATORE



Con la benedizione dello zio onorevole, il professor Semeraro (**Lando Buzzanca**) ottiene il trasferimento a Roma. Ma approda in un liceo popolato di contestatori: deriso e ricattato, Semeraro cambia strategia e punta tutto sul suo sex-appeal levantino... Nel cast anche **Rossana Podestà**.

SEI SIMPATICHE CAROGNE



23,20

Edward G. Robinson (foto), usando i sosia degli impiegati di

una banca, organizza un colpo perfetto. Alla vigilia di un ingente versamento gli impiegati veri vengono sequestrati. Ma il piano non funziona. Nel cast **Terry Thomas, Adolfo Celi e Maria Grazia Buccella**.



L'UOMO DI HOLLYWOOD (1ª)

20,30

Rock Hudson interpreta il ruolo di un famoso regista di Hollywood, **Danny Youngblood**, che vanta una meritata fama di «talent scout». Egli trasforma aspiranti attrici in autentiche star, offrendo loro un posto nei suoi film e, spesso, anche nella sua vita privata. Nel cast, **Suzanne Pleshette e Melanie Griffith**. Domani sarà trasmessa la seconda parte.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 **Destini**. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 **California**. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 **Starlandia**. Presenta Michela Albanese
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia**. Presenta Michela Albanese
- 18 **California**. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 **Destini**. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Diagnosi: Calcolosi della colecisti**. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 **Ghiaccioneve**. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 22 **Gente Motori non stop**. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita**. Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **I campioni del wrestling**. Cartoni animati
- 17,55 **G.I. Joe**. Cartoni / **18,10 USA Today Games**
- 18,15 **I cinque samurai**. Cartoni animati
- 19 **Brothers**. Telefilm. *La colonna della famiglia*
- 19,30 **Samurai**. Telefilm. *Un degno discepolo*
- 20,30 **L'uccello migratore** (1972). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi
- 22,25 **Colpo grosso story**
- 23,20 **Sei simpatiche carogne** (1968). Film giallo. Regia di Robert Fiz. Con Edward G. Robinson, Maria Grazia Buccella
- 1,20 **Colpo grosso story**. Replica

ODEON

02/935151

- 13 **Soqqadro**. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 **Notiziari regionali** / **14,30 Soqqadro**. 2ª
- 16 **Switch**. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 **Il dottor Chamberlain**. Telenovela
- 17,55 **L'oroscopo**. A cura di Licinia Fortuna
- 18 **Señora**. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **Ghostbusters**. Cartoni animati
- 20 **Henry & Kip**. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 **L'uomo di Hollywood**. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Lou Antonio. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Melanie Griffith
- 22,30 **Telesette Sanremo**
- 22,45 **Notiziari regionali**
- 23 **Sognando 13** / **23,30 Tuttotruoristrada**
- 24 **I classici dell'erotismo**. *Una villa in campagna*. Di Anton Cecov
- 0,30 **Capozzi e figli**. Telefilm. *L'asta*
- **L'oroscopo**. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



CHECK UP

Si parla di depressione, un altro dei mali del nostro secolo. **12,35 Annalisa Manduca** (foto) ospita due psichiatri, il prof. Adolfo Petiziol, del Dipartimento di Salute Mentale USL RM2, e il prof. Pietro Sarteschi, dell'Università di Pisa. Insieme a loro un farmacologo, il prof. Bruno Silvestrini dell'Università di Roma La Sapienza.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Anche **Rosanna Lambertucci** (foto), parla di depressione e, collegate a questa patologia, di bulimia ed ansia. Ospite in studio, il professor Giovanni Battista Cassano, ordinario di psichiatria dell'Istituto di Psichiatria dell'Università di Pisa, che tratterà di questo «male» della vita moderna.



SALUTI E BACI

Grande soddisfazione per **Pippo Franco** (in basso), padrone di casa del polimanicomio Italia che ha sfiorato gli 11 milioni di spettatori. Allietano anche le esibizioni di **Alessandra Presaturo** (a lato), prima ballerina insieme a Daniela Crociani e Helga Puccetti.



PROVA D'ORCHESTRA

Allegoria felliniana sullo sfacelo di un'Italia travolta dal disordine e dal caos. **0,35** Gli orchestrali si ribellano all'autorità del direttore (Balduin Baas) e una gran palla demolitrice sfonda le pareti della chiesa sconsacrata dove ognuno suona per conto proprio.



- 6,10 Senzarete.** Varietà. Di Bari e Fratello
- 7,25 Il cacciatore del Missouri** (1951). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con Clark Gable, Ricardo Montalban
- 8,40 Auguri e figli maschi** (1951). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Delia Scola, Ugo Tognazzi
- 10,20 Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 10,50 Il signore e la signora Smith** (1941). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery
- 12,20 Check-up**
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45-16,20 TGS Sabato sport**
— Sanremo. **Ciclismo: Milano-Sanremo**
- 16,20 Sette giorni Parlamento**
- 16,50 Disney club.** Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica.** 777 Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano **Saluti e baci** Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 9ª trasmissione
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 Speciale Telegiornale Uno**
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,35** Sabato club. Omaggio a Federico Fellini (I). **Prova d'orchestra** (1979). Film surreale. Regia di Federico Fellini. Con Balduin Baas, Clara Colosimo, Giovanni Javarone, Umberto Zuanelli, Claudio Ciocca
- 1,45 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 2 Notre-Dame** (1939). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Charles Laughton, Maureen O'Hara, Edmond O'Brien
- 3,55 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,10 Stazione di servizio.** Telefilm
- 5,10 Divertimenti**



- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Punta di diamante*
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35** **Lassie.** Telefilm. *Un sogno si avvera*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami, Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- 14-15,20** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1176ª puntata
- 14,35** **Santa Barbara.** 469ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **Spaziolibero.** USARCI. Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti di Commercio Italiani
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS Parquet**
- 16,15** Milano. **Pallavolo: Misura Milano-Maxico-no Parma**
- 17,45** Bologna. **Pallacanestro: Mangiabevi Bologna-Banco di Sardegna Sassari**
- 18,45** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Tra moglie e marito.* Con Howard Rollins
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventileventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del giallo. Per la vita e per la morte (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Yony Bicat. Con Peter Firth, Amanda Donohoe, Neil Duncan, Sharon Cheyne
- 22,20** **Sabato sera: Detto tra noi.** La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
- 1-2,10** **TGS Notte sport**
- 1** Dublino. **Rugby: Irlanda-Inghilterra.** Torneo 5 Nazioni
- 1,40** **Biliardo: Campionato Italiano**
- 2,10** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 2,45** Cinema di notte. A cura di C. G. Fava e C. Genolini. **Tutto una notte** (1981). Film commedia. Regia di Jean-Claude Tramont. Con Gene Hackman, Barbra Streisand, Diane Ladd, Dennis Quaid
- 4,10** **L'imperatore Giuseppe e la figlia del cassellante** (1962). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alex Corti. Con Hans Moser, Inge Konradi
- 5,35** **Videocomic**



TUA BELLEZZA E DINTORNI

Oggi si parla di occhi; dopo le inchieste volanti di **Adriano De Maio** (a sinistra), **Viviana**

Antonini ne parla in studio con gli esperti presenti: Marco Gasparotti, chirurgo estetico, la dottoressa Renée Barbatì, medico oculista, e la cosmetologa Lucia De Paola. L'inviato speciale Gianfranco Agus si collega da Fasano.

SCRUPOLI

Enza Sampò (foto) e Fabrizio Mangoni formano una coppia ormai affiatata davanti alle

telecamere; con umorismo ed ironia affrontano le situazioni strane e delicate, confrontando tra loro persone con idee diverse. Nella parte serale del programma si dibatte su un fatto di cronaca proposto dai telespettatori. In studio, ospite Luciana Turina.

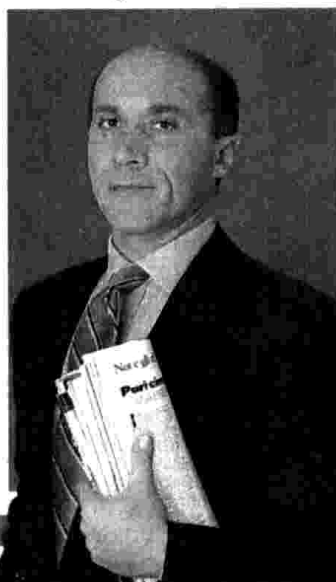


PER LA VITA E PER LA MORTE

Steve e Jane, coniugi, hanno entrambi un'amante: Jonathan e Rose. Per un caso i due si conoscono e si frequentano, ma Steve, geloso, picchia violentemente Rose. Jane sente esplodere in sé l'odio per il marito, e così inizia fra i due una gara all'«omicidio perfetto». Nella foto, **Amanda Donohoe**.

DETTO TRA NOI - LA CRONACA IN DIRETTA

Piero Vigorelli (foto) propone due fatti di cronaca nera che hanno visto il sacrificio di appartenenti alle forze dell'ordine. Da Bologna si tenterà di ricostruire l'episodio noto come «la strage del pilastro»; da Lamezia Terme si parlerà dell'agguato in cui fu ucciso Salvatore Aversa con la moglie.





SCUSATE L'ANTICIPO

18,10 Gli appuntamenti: ciclismo, la Milano-Sanremo; sci, intervista ad Alberto Tomba; anticipazioni sui principali incontri di calcio. Poi basket, pallavolo ed il concorso «Indovina il risultato». Nella foto **Michele Giammarioli fra Irene Mandelli e Paola Ferrari.**

INSIEME



19,45

Cosa accadrà con le ristrutturazioni annunciate dalle Ferrovie dello Stato? Quali le ripercussioni sull'utenza meno protetta come i pendolari? **Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini** discutono di questo con i rappresentanti delle associazioni ambientaliste.



ULTIMO MINUTO

20,30 Nel 1980 Francesco Monti, ciclista dilettante, va a sbattere contro un camion che trasportava sabbia. Nell'incidente, il ragazzo viene sommerso dalla rena, ma un automobilista riesce a salvarlo. Ora Francesco, intervistato da **Maurizio Mannoni** (foto), desidera ritrovare il suo salvatore.

MAGAZINE 3

23,45 Nel tinello notturno di Raitre **Gloria De Antoni, Daniele Luttazzi e Oreste De Fornari** (foto), paradossale famiglia di teledipendenti, raccontano la loro settimana divagando e spettegolandosi alle spalle dei big della Rete. Con loro le interviste formali e i siparietti comici di **Paolo Panelli** (nel riquadro), che ha già assunto le forme della Spaak, della Raffa, di Vigorelli, di Lubrano e di molti altri presentatori della tv. Media di ascolto: 800.000, con uno share del 12%.



RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

8,55 TG 3 - Oggi in edicola - Ieri in tv

9,10 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG3. Replica

9,25 Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani

9,55 Eurovisione. Klövsjö (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche

10,45 Eurovisione. Kvitfjell (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile

12 TG3 ORE DODICI

12,15 20 anni prima

12,55 Eurovisione. Klövsjö (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche

13,45 Schegge

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,10 TGS Solo per sport

15,15 Parigi. **Rugby: Francia-Galles.** Torneo 5 Nazioni

16,30 **Pallanuoto: Campionato italiano**

17 Parma. **Karting: Campionato italiano classe 100.** 1ª prova

17,20 Monza. **Automobilismo: Superturismo**

17,50 **Billardo: Campionato italiano**

18,10 TGS - Scusate l'anticipo. TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**

19,45 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3
— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Rannuccio Sodi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Notte Stalin** con **La caduta di Berlino.** Di Ciaurelli e altri materiali di fiction o di cronache sulla vita e la morte di Josip Visarjonovic Giugascvili

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina

8,35 C'era un ragazzo come noi... Speciale Gianni Morandi. A cura di Vito Oliva. Replica

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 Nonsolomoda. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum giovani. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 Lingo. Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 Blm Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vircario

23 Nuovo cinema Italia. La settimana della sfinge (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Daniele Luchetti. Con Margherita Buy, Paolo Hendel, Delia Boccardo Silvio Orlando. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 La settimana della sfinge. Film. 2ª parte

1,15 M.A.S.H. Telefilm

1,45 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Arca di Noè. Replica

3,30 Parlamento in. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Arca di Noè. Replica



LINGO



Antonella Aspes, 23 anni, e Roberta Bellora, 30 anni, scendono in campo contro la coppia

15,30

campione nel gioco a premi presentato da Tiberio Timperi (foto). Mica facile per le due agenti portuali impegnate sul fronte della velocità e della massima prontezza di riflessi.



AMICI



14,30

Cosa si può e si deve fare per non morire sulle strade al ritorno dalla discoteca? La verginità è ancora un valore? Domande a cui rispondono decine di adolescenti chiamati a raccolta da Maria De Filippi (foto) nel suo talk show pomeridiano. Sono gli stessi ragazzi a costruirsi addosso le trasmissioni con gli argomenti più pressanti del momento.

LA CORRIDA



20,40

Nove concorrenti giudicati dal pubblico in sala e da Corrado (foto), padre di tutti i presentatori. Non solo. I rumoristi telefonici vengono chiamati a raccolta e invitati ad esibirsi nelle «pièces» più imbarazzanti. I cantanti al telefono, invece, possono scegliere tra *Chi non lavora*, *Sul cucuzzolo della montagna* e *Hello Dolly!* Ci si può prenotare allo 0769/64325.



FILM

LA SETTIMANA DELLA SFINGE

23

Gloria (Margherita Buy, foto a sinistra) cerca l'amore della sua vita. Proprio quando si innamora di Eolo (Paolo Hendel, foto a destra) questi la illude e la sfugge. Il film di Daniele Luchetti, inserito nel ciclo dedicato al cinema d'autore italiano, è uno sguardo attento alle mille sfumature che una contorta relazione interpersonale può assumere.



MARIA



20,30

Maria (Grecia Colmenares, foto) continua la disperata ricerca di suo figlio. Rolando muore; tutti sono convinti che Jolanda lo abbia avvelenato. Francesca sottrae le analisi di Rolando e pensa di servirsene per intervenire contro la donna.



CONCERTO DI ULF SCHIRMER

23,20

Il *Concerto per orchestra* di Béla Bartók viene trasmesso nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica della Scala, diretta da Ulf Schirmer. Diviso in cinque movimenti, il *Concerto* esprime con raro virtuosismo il malinconico ricordo della patria lontana. Bartók, infatti, lo compose durante il suo esilio volontario in America nel 1943, due anni prima di morire.



20,30

SUPERMAN IV

Superman (Christopher Reeve, a destra) distrugge tutti i missili nucleari. Ma Lex Luthor (Gene Hackman, al centro), da un capello del super-eroe, ottiene una creatura con le stesse caratteristiche, Nuclearman (Mark Pillow, a sinistra). All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda *Star Trek: i guerrieri dello spazio*.



UNA NOTTE CON... DUSTIN HOFFMAN



1,30

Maratona notturna in compagnia del «piccolo grande uomo» Dustin Hoffman. Si comincia con *Tutti gli uomini del presidente*, film ispirato al caso Watergate, lo scandalo che travolse Nixon: Hoffman e Robert Redford sono i due giornalisti del *Washington Post* che denunciarono l'affaire. A seguire va in onda (alle 3 circa) *Morte di un commesso viaggiatore*, versione cinematografica del dramma di Arthur Miller, già interpretato da Hoffman sui palcoscenici di Broadway.



6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10 General Hospital. Teleromanzo

8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela

10,50 La storia di Amanda - Celeste. Telenovela

12,45 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
13,30 TG 4. News

14-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14,05 Sentieri. Teleromanzo

14,50 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

15,55 Anche i ricchi piangono. Telenovela

17 Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi

17,30 TG 4. News

17,35 Tra moglie e marito. Show. Replica

18,15 La signora in rosa. Telenovela

19 TG 4. News

19,50 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30 Parlamento in. A cura di Emilio Carelli

23,15 TG 4. News

23,20 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. B. Bartók: Concerto per orchestra. Direttore Ulf Schirmer. 2ª parte

0,20 4 per sette. Con Emanuela Folliero

0,55 Top Secret. Telefilm

1,50 Remo e Romolo (1976). Film comico. Regia di Castellacci e Pingitore. Con Enrico Montesano, Pippo Franco

3,40 Oroscopo di domani

3,45 Una sera c'incontrammo (1975). Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dofelli, Fran Fullenwider

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm / 12,45 Studio aperto

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm

14,15 Non è la Rai. Il meglio della settimana

16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 TopVent. Conduce Emanuela Folliero

16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,05 A tutto volume. Replica

17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 Tarzan. Telefilm. Allarme nella giungla

18,30 Ma mi faccia il piacere. Show

19 Studio sport / 19,10 Unometeo

19,15 Rock & Roll. Il meglio della settimana

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Star Trek: i guerrieri dello spazio. Film tv. 1ª visione. Con Patrick Stewart

22,30 Jack Swan - Solo per una vendetta (1983). Film. 1ª visione tv. Regia di Dale Trevillon. Con John Matusah, Ronny Cox

0,50 Studio aperto / 1,02 Rassegna stampa

1,10 Studio sport - Meteo

1,30-5 Maratona: Una notte con... Dustin Hoffman

- Tutti gli uomini del Presidente (1976). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Robert Redford, Jack Warden

3 Morte di un commesso viaggiatore (1985). Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Charles Durning

5 Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm

6 Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews**
- 9 TM sci - Il pianeta neve.** Replica
- 9,55 Klövsjö. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 10,50 Kvittfjell. Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
- 11,45 Le isole perdute.** Telefilm
- 12,15 Crono - Tempo di motori.** Condotta da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 12,55-17,50 Sport show.** Con Marina Sbardella
- 13 Sci: Slalom gigante femminile.** 2ª manche
- 15,10 Sanremo. Ciclismo: Milano-Sanremo**
- 17 NBA Action.** Sintesi delle partite principali
- 17,50 Le città del mondo: San Pietroburgo.** Replica
- 18,40 TMC Meteo / 18,45 TMC News**
- 19 Basket: Campionato italiano Serie A**
- 21,15 L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Luigi Abete
- 22 TMC News / 22,15 Sport News**
- 22,30 Si può fare... amico (1972).** Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal
- 0,25 Turno di notte.** Con Umberto Smaila
- 1,35 NBA Action.** Replica
- 2,10 CNN.** In diretta



- 8,30 Morning Mix**
- 10 Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
- 12,30 The Cult in concerto**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash**
- 15,35 Depeche Mode special**
- 16 Video novità**
- 17 Arrested Development special**
- 17,35 Video weekend**
- 18,35 Lou Reed in concerto**
- 19,30 Vm-Giornale**
- 20 Roxy video / 20,30 Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Hard & Heavy**

RETE

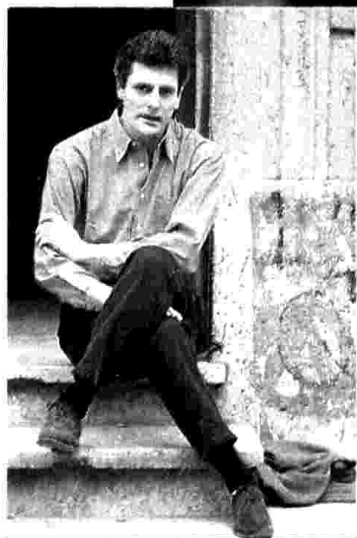
- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho e Enrique Rocha
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 22,30 Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



- 9 Documentari**
- 10 Coppelia - Pulcinella.** Balletti
- 12 Tele + 3 News**
- 12,05 e 22,30 Documentari**
- 20,30 Viaggi e scoperte**



21,15



L'APPUNTAMENTO

Primo appuntamento della nuova serie. **Alain Elkann** (a lato) intervista ogni sabato personaggi rappresentativi italiani. Inizia **Luigi Abete** (foto), il più giovane presidente della Confindustria (46 anni). La settimana prossima sarà la volta di Diego Abatantuono.

SI PUÒ FARE... AMIGO



FILM 22,30

Un vecchio morente affida il nipotino Chip al muscoloso

Coburn (**Bud Spencer**). Il ragazzino ha ereditato una proprietà che fa gola a molti, la Casa del Pozzo, nelle cui viscere si nasconde forse un ricco giacimento di petrolio. Nel cast anche Jack Palance e Renato Cestiè.



ROXY BAR



20,30

Un sabato sera all'insegna delle donne. **Red Ronnie** racconta aneddoti e si incontra/scontra con gli ospiti in studio. Uno speciale d'attualità se si pensa che in Italia e all'estero diminuiscono donne che intraprendono la professione rock. È davvero così? In studio anche **Paola Turci** (foto).



SERATA VIAGGI E SCOPERTE



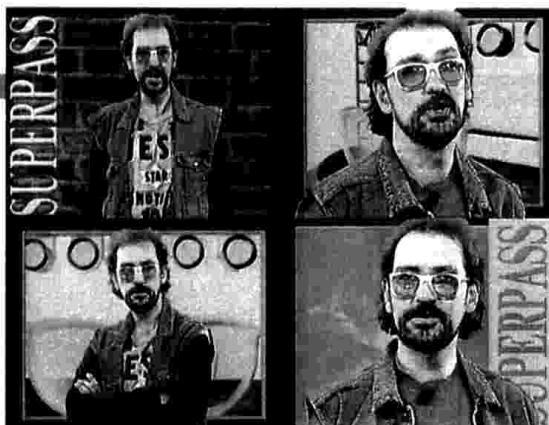
Terza parte de *L'opera selvaggia* di **Frédéric Rossif** (foto). Tra gli obiettivi l'isola di Sulawesi (Indonesia), regolata da una ritualità quotidiana. E ancora alcuni esempi di società primitive con il potere, un documentario sui nomadi del Mar Rosso e un filmato sul Salvador.

SUPERPASS



13,30

Si conclude in questa puntata la rubrica **Sport-Attori** con una divertente e originale gara sulla neve di discesa sulle valigie. Tra i malcapitati scelti da **Art De Rosa** (foto): Rosanna Banfi, Franco Oppini, Ninetto Davoli e Laura Troschel.



BREVE STAGIONE DI PETER



20,30

Commovente dramma familiare diretto dal regista Adell Aldrich sullo sfondo di New York. Un bambino, figlio di italo-americani, il quale paga sulla propria pelle i cronici malumori che circolano all'interno della sua squinternata famiglia. Come spesso accade, il piccolo diventa vittima involontaria dei problemi degli adulti. Nel cast **Talia Shire** (foto).

I CORVI



20,30

Il regista Peter Medak ricostruisce in un film la **Swingin'** London degli eroici anni Sessanta, periodo di grande fermento culturale. Quella stagione viene rivissuta attraverso la biografia di due gemelli, uno dei quali gay, che ne furono i leader. Il loro ruolo è affidato a due appartenenti al gruppo rock Spandau Ballet, i fratelli **Gary e Martin Kemp** (insieme nella foto). Nel cast anche **Billie Whitelaw**.



VIVA, VIVA VILLA!



23,40

Megaproduzione su **Pancho Villa**, il «rivoluzionario» fedele al presidente Madero, impegnato nella lotta contro i «colorados» ribelli. A lui si unisce un pilota americano (**Robert Mitchum**)... Una delle rare apparizioni di **Yul Brynner** con capelli.



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Amanti.** Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour
- 13 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 13,30 **Superpass.** Programma musicale con Art De Rosa
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 17 **Gulliver.** Documentario. *La riviera turca*
- 17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco
- 18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 18,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Breve stagione di Peter** (1978). Film tv drammatico. Regia di Adell Aldrich. Con Talia Shire, Burt Young, Doug McKeon, Erica Yohn, Bobby Cassidy
- 22,30 **Telegiornale regionale**



- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **Winspector.** Telefilm. *Un robot innamorato*
- 18,10 **G.I. Joe.** Cartoni / **18,25 USA Today Games**
- 18,30 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 19 **Brothers.** Telefilm. *Il portafortuna.* Con Paul Regina, Robert Walden
- 19,30 **Samurai.** Telefilm. *Un samurai in piazza.* Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
- 20,30 **I corvi** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Medak. Con Gary Kemp, Martin Kemp, Billie Whitelaw
- 22,40 **Glitter.** Telefilm. *Prigionieri del passato*
- 23,40 **Viva, viva Villa!** (1968). Film d'avventura. Regia di Buzz Kulik. Con Robert Mitchum, Yul Brynner, Charles Bronson

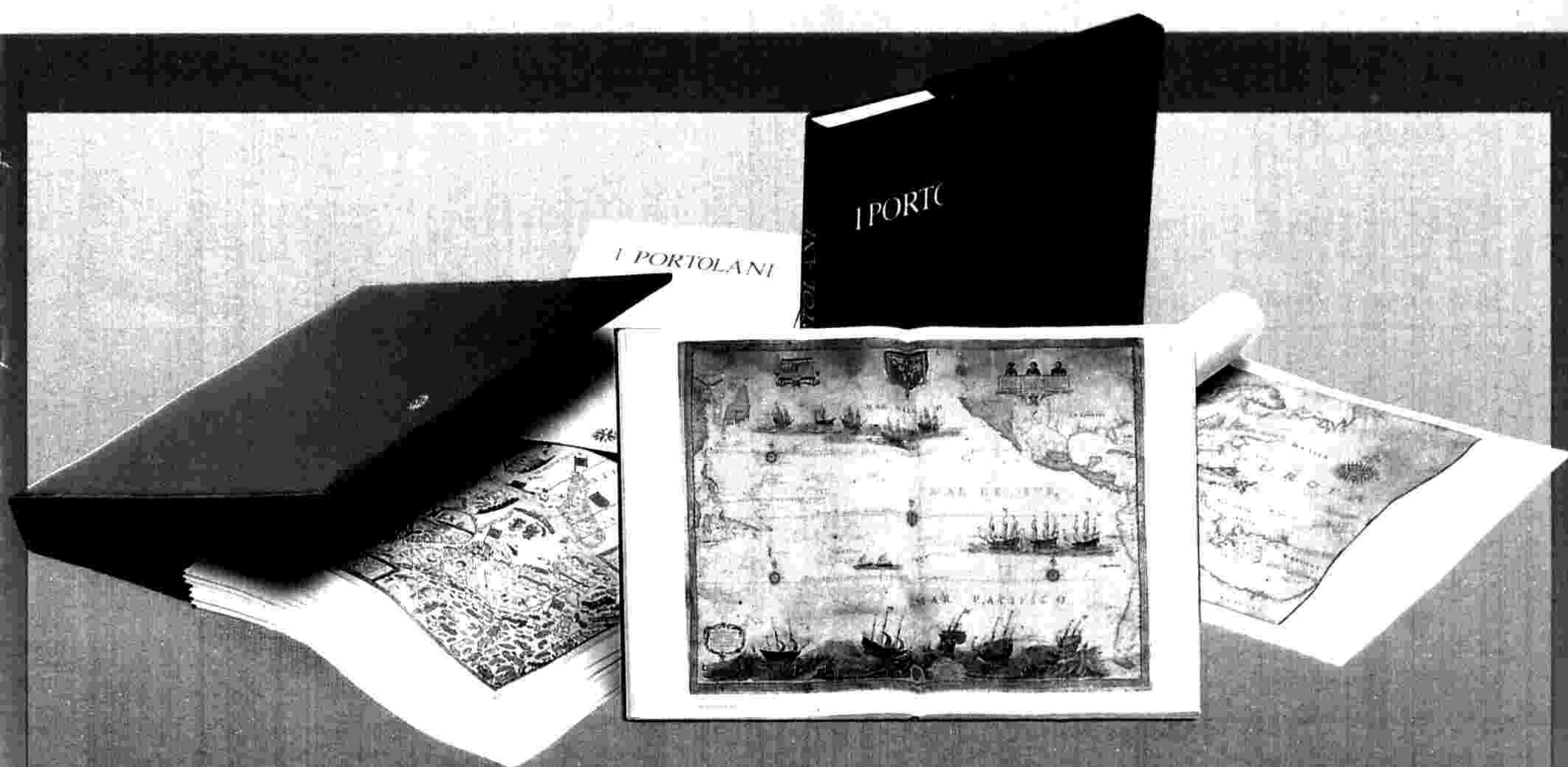
ODEON

- 13 **Zorro - Black Star.** Cartoni animati
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Benvenuti a... Rio De Janeiro**
- 15 **Galassia Gutenberg.** Replica
- 15,30 **Sognando 13.** Replica
- 16 **Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Regia di V. De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lionella Carell
- 17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 **Señora.** Telenovela. Con A. Perez Diaz
- 19 **Notiziari regionali / 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 **L'uomo di Hollywood.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia L. Antonio. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Melanie Griffith
- 22,30 **Telesette Sanremo**
- 22,45 **Notiziari regionali**
- 23 **Altissima pressione** (1965). Film musicale. Regia di Enzo Trapani. Con Dino, Gianni Morandi, Lucio Dalla, Edoardo Gero, L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

AI TEMPI DELLE GRANDI AVVENTURE

Le rotte erano tracciate su opere d'arte



I PORTOLANI

Carte nautiche dal XIII al XVII secolo

Verso la fine del XIII secolo comparvero le prime carte nautiche di precisione: veri e propri capolavori tracciati a mano e miniati con grande cura su preziose pergamene.

Oggi, nel Cinquecentenario della scoperta dell'America, questa splendida ed esclusiva edizione ci consente di rivedere, in tutta la loro bellezza, quegli antichi capolavori di perizia e di creatività.

- Un volume di grande formato rilegato in seta blu di Prussia con impressioni in oro a caldo e scatola di protezione.
- Un elegante bauletto sempre in seta contenente 12 Portolani tirati artigianalmente su carta pergamena dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Solo 1999 esemplari numerati da 1/1999 a 1999/1999.
- Certificato di garanzia a firma del Direttore Generale dell'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO.

I PORTOLANI

Una realizzazione esclusiva in collaborazione con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Sì, desidero ricevere, senza impegno, una dettagliata presentazione dell'opera e delle speciali modalità di prenotazione.

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n. _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____ Professione _____

Solo 1999 esemplari numerati

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:

BRAMANTE GRANDI OPERE Srl
Viale Bianca Maria, 19 - 20122 Milano

TOTO TV RAI

DOMENICA 14 MARZO 14,15 RAIUNO

Pasta di Semola
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



Le Rasagnole
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•



RIBET...

(CAVALLO DI RAZZA
COME RIBOT)

PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•



BASA TUTTI...

(I SUOI DRIBBLING
SULLE FINTE)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

TOCCORRERE

CICLIADRO ROMA

Risotti Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



Fette Biscottate
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•



MENO TASTI...

(E MEGLIO È PER
CONQUISTARLA)

PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•



MI DONI...

(UNA CRAVATTA
COME QUELLA
DI FABRIZIO?)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPEZZATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO. SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPEZZATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

BARI



Wüber

MONZA



PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

FOGGIA



**Banca
Mediterranea**

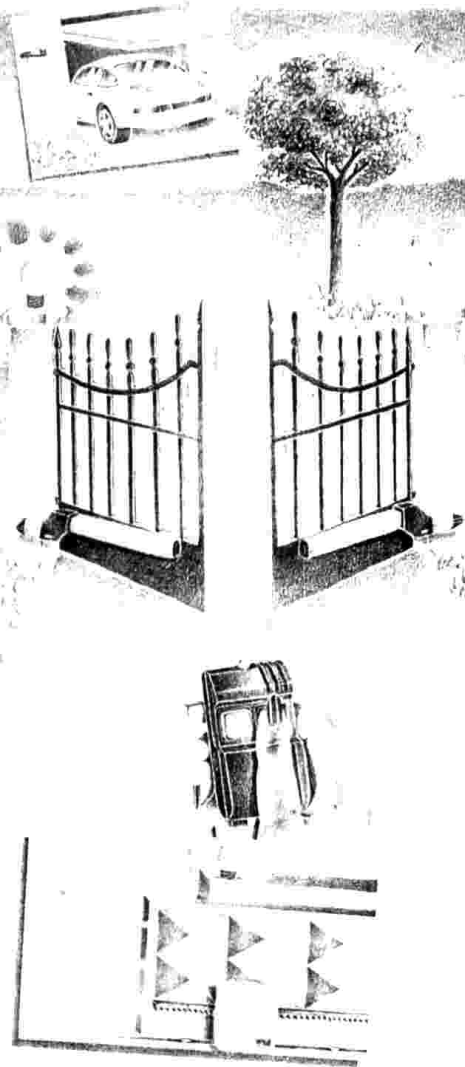
INTER



AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO
GROSSISTI DI MATERIALE ELET-
TRICO E FERRAMENTA DAL 1966



SERAI

35020 LEGNARO (PD) ■ Via Fermi n° 22
TEL. 049/790177 ■ FAX 790784

58 PUNTI DI ASSISTENZA IN TUTTA ITALIA
ALLA VOCE CANCELLI AUTOMATICI

Inviatemi ulteriori informazioni

Nome _____
Cognome _____
Via _____ N. _____
Città _____
Tel. _____



**RADIO
VATICANA**

DOMENICA 14 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Giorgianni (coll. Rai). 10,30 S. Messa in russo. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Pagine per ogni stagione: brani d'archivio dei discorsi dei Papi. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e vita: Michele F. Sciacca - Le Stazioni quaresimali romane. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. F. Haendel. Concerti Grossi op. 6 n. 6 in sol minore e n. 4 in la min. - A. Reicha: Tria per corni op. 82 n. 19-24 - D. Sostakovic: Festive ouverture - J. Weinberger: Polka e Fuga - E. Granados: Intermezzo dall'opera Goyescas - A. Ginastera: Estancia.

LUNEDÌ 15 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore. Celebrazione dei vesperi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e vita: Sigrid Undset - L'informalibri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les religieuses de Jésus Marie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Bruch: Concerto in mi min. op. 88, per clar., vla e orch. - J. Kuhnau: Sei Sonate per tastiera - F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bem. magg. op. 87 - Musica leggera.

MARTEDÌ 16 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vesperi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: André Frossard, ovvero dell'umorismo di Dio - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerzitien (6). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Ch. Adam: Giselle, balletto in due atti - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa, di Castiglione e Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vesperi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: Agostino Meridier - La parola del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement de Jean-Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25
e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Corelli: Sonata a violino e violone e cembalo op. 5 n. 1 in re maggiore e n. 2 in si bem. magg. - A. Glazunov: Suite medioevale op. 79 per orchestra - A. Reicha: Quartetto in do magg. op. 98 n. 2, per fl., vl., vla e vc.

GIOVEDÌ 18 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Serge Rachmaninov, di L. Falt (1). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vesperi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: Il cavaliere di Breuil scopre il V Evangelio - Editoriali al microfono. 20,20 Wenn die Kirche zur Schule geht... 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Jeunesse, Eglise, Espérance. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Concerto in do magg. RV 537, per due trè, archi e bs. cont. - G. Ph. Telemann: Concerto in si bem. magg., per tre trè, e orch. - J. Pachelbel: Canone in re magg., per tre trè, e archi - R. Helps: Notturmo - I. Stravinskij: Jeu de Cartes.

VENERDÌ 19 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: La confessione di Flavio Dossi - La liturgia della Parola per il giorno del Signore. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Aujourd'hui, la famille. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I sei quintetti per archi di W. A. Mozart: in mi bem. magg. KV 614 - L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vesperi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: Il lino della Veronica - Il Punto. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerzitien (7). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 4. dimanche de Carême: Ouvre les yeux de notre coeur. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Berlioz: Marcia ungherese dalla leggenda drammatica «La Dannazione di Fausto» op. 24 - M. Ravel: Pavane Pour une infante défunte - W. A. Mozart: Serenata da «Don Giovanni» - G. Bizet: Canzone del Toreador.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina errevu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

**C'è
una rivoluzione
nel mondo delle
candeggine.**



10 milioni di lettori nel mondo

A DOMANDA, RISPONDE

IL LIBRO DEI FATTI

LA VERSIONE ITALIANA
DI WORLD ALMANAC

PIU' DI UN MILIONE DI NOTIZIE,
DATI, INFORMAZIONI, STATISTICHE
E CURIOSITA'. FINALMENTE IN EDICOLA
E IN LIBRERIA TUTTO QUELLO
CHE SI DEVE SAPERE SULL' ITALIA,
L' EUROPA E IL MONDO

Nuova ERI edizioni RAI
ADN KRONOS LIBRI

1993



IL LIBRO DEI FATTI

WORLD
ALMANAC

NUOVA ERI EDIZIONI RAI - ADN KRONOS LIBRI

FRANCO CATUCCI

La solitudine di FIDEL

TELECAMERA SU CUBA

Franco Catucci

I sogni
passati e
le amarezze
presenti
del
"socialismo
della
solitudine".



Un libro
d'ideali,
sentimenti
e drammi.

Nuova **ERI**

TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO

 **RAITRE**

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. 10. Folge: «Pumuckl und die Katze» (Whg.). 18,25 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel. 17. Folge: «Die Wildgans». Regie: Robert Sparr. 18,45 Kater Carlo und der freche Spatz. Zeichentrickfilm. 18,50-19 Pingu. II. Staffel. 5. Folge: «Die WC-Geschichte» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Wölfe in der Nacht (Valley of Eagles). Spielfilm. England, 1951. Mit Jack Warner, Nadia Gray, John McCallum, Christopher Lee, Mary Laura Wood u.a. Buch und Regie: Terence Young. 22,25-22,30 Impressionen aus Nordhessen. Tierpark Sababurg. Kurzfilm von H. B. Theopold (Whg.).

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra.

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne Daumen. Blumen und Pflanzen in Haus und Garten. Senderreihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Duftpelargonien.

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flucht aus der Welt. Mönche und Klöster. Senderreihe in vier Teilen von Hans-Sirks Lampe und Carl Mueller nach einem Manuskript von Friedrich Prinz. 2. Teil: «Benedikt und Columban» (Whg.). 18,45-19 Der grüne Daumen. Blumen und Pflanzen in Haus und Garten. Senderreihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Traum wird Wirklichkeit. Tiroler Franziskaner im Tiefland von Bolivien. Bilder und Begegnungen von P. Willibald Hopfgarten und Wolfgang Penn. 21 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink, Fritz Strassner, u.a. 9. Folge: «Einsame Fluchten» von Helga Krauss. Regie: Erich Neureuther. 21,50-22,40 Carlo Borromeo. Heiliger und Reformator. Ein Film von Gino Cadegianini.

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink, Fritz Strassner, u.a. 9. Folge: «Einsame Fluchten» von Helga Krauss. Regie: Erich Neureuther (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt: «Wallstreet» und «Nonpreil» von Scott Joplin (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard OSB.

Omino Bianco

Candeggina Delicata.

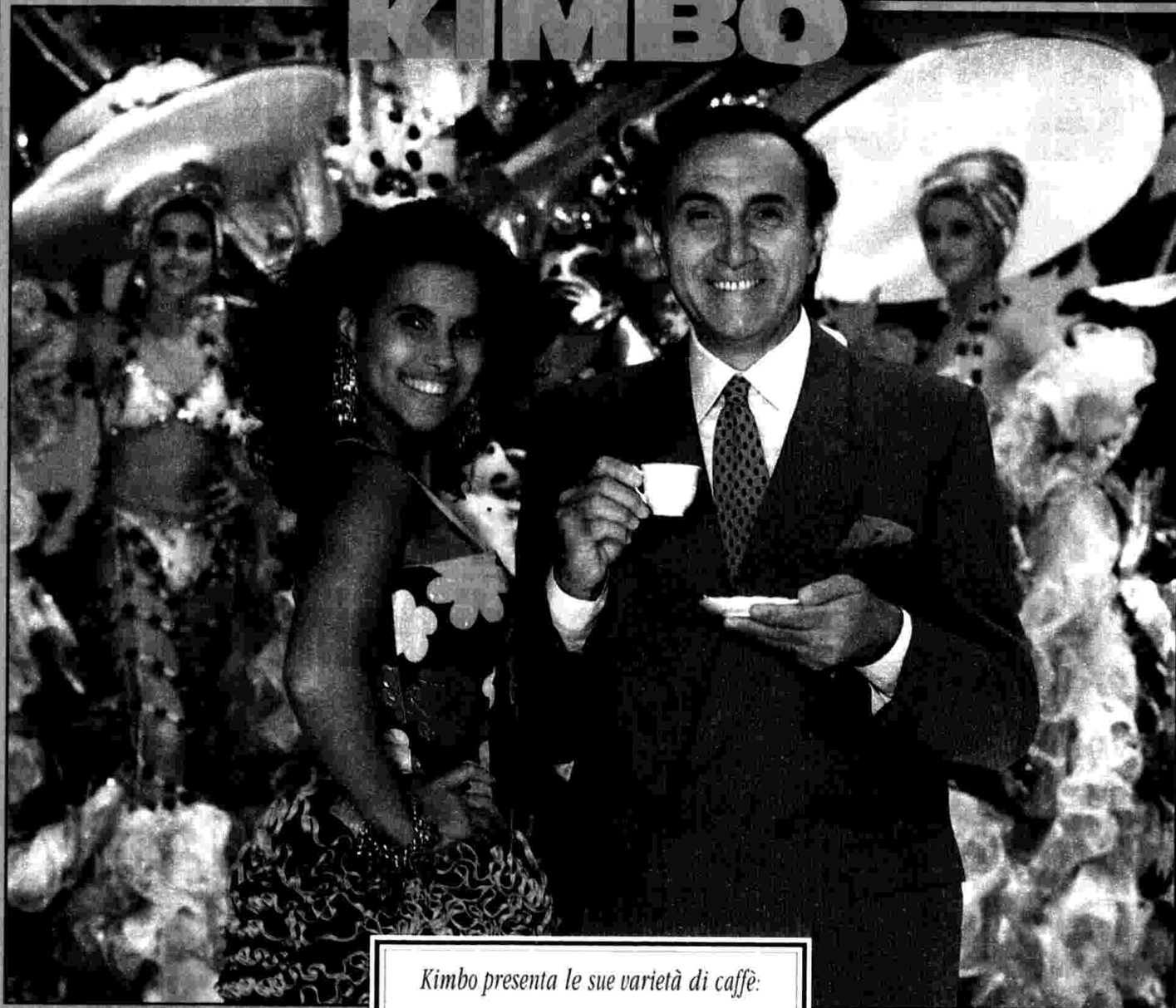


**La prima candeggina
di Omino Bianco
così sicura
che puoi usarla
anche sui capi
delicati e colorati.**



VARIETÀ

KIMBO



Kimbo presenta le sue varietà di caffè:

*il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.*

Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.

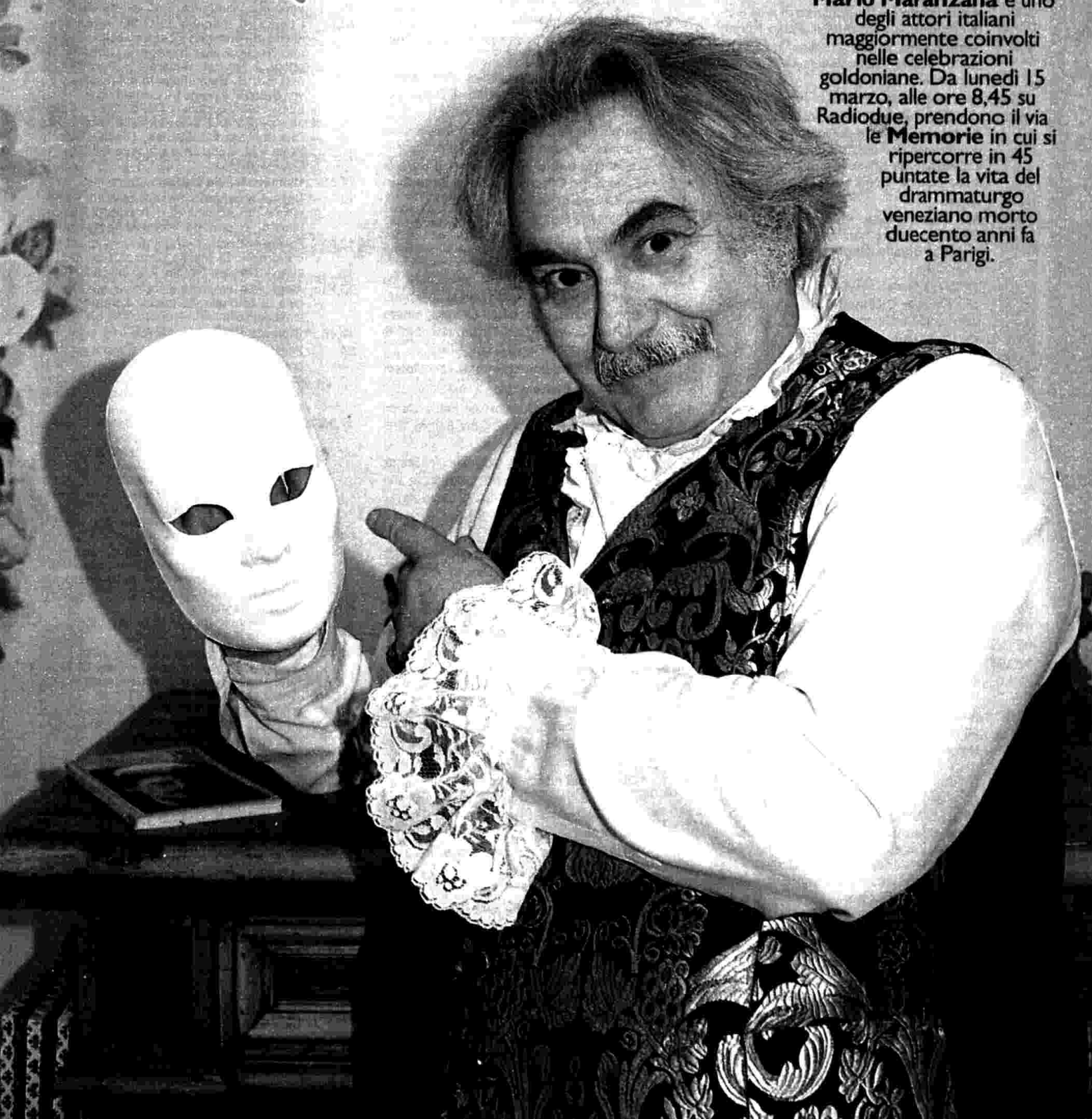




RadioRai

Giù la maschera
Goldoni
in primo piano

Mario Maranzana è uno degli attori italiani maggiormente coinvolti nelle celebrazioni goldoniane. Da lunedì 15 marzo, alle ore 8,45 su Radiodue, prendono il via le **Memorie** in cui si ripercorre in 45 puntate la vita del drammaturgo veneziano morto duecento anni fa a Parigi.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giorgianni
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzeletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavola con Goldoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 5ª puntata: «Matinée alla cioccolata»
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzeni e Luigi Coppola
- 17** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 18,03** Stereopiù
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,45** Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Sigfrido**. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Sigfrido: Wolfgang Windgassen; Il viandante (Wotan): Hans Hotter; Brunilde: Astrid Varnay; Erda: Maria von Ilosvay. Direttore Clemens Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth. 3° atto Al termine (ore 22,20 circa): **Saper doveste**
- 22,30** Pagine di musica
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicelli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: **Buongiorno salute**. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Divi & divine. Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 11ª puntata: «Grace Kelly». Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,35** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio De Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Le interviste impossibili di Fabio Carpi: **Napoleone Bonaparte**. Con Sergio Graziani. Regia di Fabio Carpi
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzeni e Luigi Coppola
- 17** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 17,03** Incontri fuori gioco. Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
- 17,30** Bolmare
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barlagazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21** Quando nel mio juke-box... Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un regista e il suo mondo: Carlo Ludovico Bragaglia. A cura di Francesco Bolzoni e Fabio Storelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). J. Blow: Suite n. 4 per virginala (Sol. Ch. Kite) ♦ F. Chopin: Quattro improvvisi per pianoforte (Sol. A. Cortot) ♦ N. Paganini: Capricci per violino solo; da n. 17 a n. 22 (Sol. I. Perlman) ♦ F. Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (P. Gallois, fl.; P. Rogé, pf.)
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** I Concerti Italcable 1992-'93. In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Tromba Guy Tournon e Quintetto di ottoni. J. Rouret: Fantasia ♦ H. Purcell: Sonata ♦ J. S. Bach: Fuga in sol minore ♦ F. von Suppé: Il poeta e il contadino ♦ C. Debussy: Golliwogg's — Cake walk — Il piccolo negro ♦ D. Scioastakovich: Polka dell'età dell'oro ♦ J. Strauss: Trisch - Trasch Polka ♦ N. Rota: Otto e mezzo ♦ S. Joplin: Due Ragtimes
- 11,45** Giornale Radio Tre flash. Prima fila
- 12** Uomini e profeti. «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zari. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata: Monoteismo islamico
- 12,40** Folkconcerto. «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Mirko Grmek. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
- 17,30** Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Stagione di Concerti 1992/93. In collegamento diretto con l'Auditorium di via della Conciliazione in Roma. Direttore Daniele Gatti. Violista Raffaele Mallozzi. Soprano Barbara Fritoli. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore per archi K. 138: Allegro - Andante - Presto ♦ G. F. Ghedini: Musica da concerto per viola e archi ♦ F. Schubert: Rosamunda principessa di Cipro, musiche di scena per soprano, coro e orchestra. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Maestro del Coro Norbert Balatsch
- Nell'intervallo (ore 18,10 circa): **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 19,30** Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia». 6ª puntata: «Il serial killer». Di Silvia Calandrelli. Un programma a cura di Daniela Pirastu
- 20** A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saporì. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto**. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 6ª puntata: «L'amante di se medesimo» (1758-57), «La donna sola» (1756-57), «La bella selvaggia» (1757-58) (Replica)
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 9ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 14,05** **Stereopiù.** Con P. Di Lorenzo, C. Guerrini
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia G. Bandini. 5: «Matinée alla cioccolata»
14,50 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provençal, L. Coppola
17 **La TGS presenta Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde / 18,03 Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **La TGS presenta Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereori / 21 Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereori / 22,57 Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con S. Mannucci, M. Bianchini, G. Vigorito, P. De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
— Musica e notizie
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,50 **La TGS presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provençal e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Successi / 19,01 Bolmare**
19,06 **La TGS presenta Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Successi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23,01-23,33 Successi**
23,30 **GR 2 - ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereori

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17,25 18,56 22,57
Radicdue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,07
Regione 12,23
Notturno italiano-Stereori 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,45 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,10 Programmübersicht - Anschliessend. Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. W. H. Fritz: «Die Phrasen galoppieren durch das Land». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnenseite. «Südtirol in Zahlen» - 2. Teil. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmübersicht. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Argentinien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Japan». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmübersicht. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. 21 Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Skrivnost šepetajočega otoka». Napisala Enid Blyton, prevedla Alenka Zore, dramaturginja Mariza Perat. 1. del. Produkcija Radio Trst A. režija Adrijan Rustja. 10,30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovenec nato: Zborovska glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izlivi in pozivi Marjana Rožanca. 5. oddaja (ponovitev). 14,45 Znanj anisambli. 15 Iz krajevni stvarnosti. 16 Šport in glasba. 17,30 Krajevne stvarnosti. Z naših prirediteljev. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

RITORNA IVAN GRAZIANI NEL VARIETÀ DI MEZZOGIORNO

Festeggiato in Canada il primo anno di programmazione, il varietà domenicale di Radiouno in onda a mezzogiorno, *Rai a quel paese*, approda adesso, per la prima volta, nelle Marche, in una località di settemila abitanti al confine della Romagna: Nova Feltria. Una comunità montana che fa capo alla provincia di Pesaro, i cui abitanti si sentono però soprattutto romagnoli. Nova Feltria, che si trova a 700 metri sul livello del mare, dista poco più di venti chilometri da Rimini. «È una zona», osserva Fabio Brasile, curatore del programma, «molto operosa sia dal punto di vista agricolo sia sul piano turistico: l'attrazione è la Rocca di San Leo che ospitò

Cagliostro. Ci sono inoltre giovani pieni di iniziative ed esuberanti: vanno regolarmente in discoteca tutte le sere dopo mezzanotte e al mattino seguente sono puntualissimi sul lavoro. Mi ha colpito vedere dei ragazzi che eseguivano un divertente rap russo per il solo fatto che la figlia del proprietario della discoteca cantava in russo».

Alle puntate marchigiane di *Rai a quel paese*, che cominciano domenica 14 marzo, partecipano Ivan Graziani, che tra l'altro risiede a Nova Feltria, gli Stadio, alcune orchestre romagnole di «liscio» e un bravissimo rumorista, Alberto Caiazzo, rivelatosi qualche settimana fa al *Maurizio Costanzo Show*.



DALLE SALE DI CONCERTO ROMANE MUSICHE DAL SEICENTO AD OGGI

Le musiche della domenica romana escono questa settimana dal chiuso delle sale di concerto per raggiungere (attraverso due collegamenti in diretta su Radiotre) la più ampia platea dei radioascoltatori.

Alle 10,30 viene trasmesso il consueto concerto Italcable, in programma al Sistina: di scena il trombonista Guy Tou-

vron che alla guida del suo Quintetto di Ottoni proporrà un programma quanto mai vario, con musiche che dal Seicento arrivano fino ai nostri giorni.

Nel pomeriggio, dall'Auditorium di Via della Conciliazione, ripresa del concerto dell'Orchestra di S. Cecilia diretta da Daniele Gatti con brani di Mozart, Schubert e Ghedini.

CINEMA PER I NON VEDENTI

Torna su Radiouno il cinema per i non vedenti. Dopo il successo ottenuto con gli esperimenti dello scorso anno si sta adesso predisponendo in collaborazione tra Radiouno e Raidue un nuovo ciclo di film che verranno programmati contemporaneamente sul piccolo schermo e alla radio. La nuova serie dovrebbe cominciare tra aprile e maggio.

«La novità», sottolinea Giovanni Baldari, direttore di Radiouno, «sta nel fatto che anche Raiuno ha accettato di partecipare a questa operazione di socializzazione dei non vedenti offrendoci la possibilità di trasmettere in contemporanea anche i suoi film».

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Sport - Direttissima
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzeletti. Regia M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Spaziolbero. Associazione Famiglia Domani
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il sonnifero». 21° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. di R. Zaccaria
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - La voce dei vinti (X). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audibox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Tre donne» di B. Monroy e L. Spagnoletti, da S. Plath
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Adolf Valazza
- 20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** Piccolo Concerto. A cura di Flaminia Rionapoli
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Lea Padovani in La regina Vittoria. Regia di Giuseppe Venetucci. 11ª puntata
- 21,30** Il sospetto. Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 22** Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
- 22,25** Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Reset. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15** Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisi
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. Musiche di F. Schubert - J. N. Hummel - F. Liszt - G. Fantini
- 10,30** Pensieri ad alta voce. Un ciclo ideato e diretto da L. De Fusco. 6ª: «Il sottotenente Gusti» di Arthur Schnitzler. Interprete R. Bisacco
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Guido Burchi. A. Scarlatti: «Abramo, il tuo sembiante», cantata natalizia (S. Piccollo, L. Bacchetta, sopr.; M. Lazzara, contr.; M. Nuvoletti, ten.; G. Dagnino, bs. - A. Stradella Consort dir. E. Velardi) (NUOVA ERA NE 7117) ♦ G. Rossini: Serenata per flauto, oboe, corno inglese ed archi (Ex Novo Ensemble) (GIULIA GS 201001) ♦ J. S. Bach: Concerto in do maggiore per fl. e orch. BWV 1032 (Sol. J. Galloway - Orch. da camera del Württemberg, Heilbronn dir. J. Färber) (RCA 09026-60900-2) ♦ Autori vari: Odi per la morte di H. Purcell (R. Holton, sopr.; R. Covey Crumph, C. Ch. Daniel, ten.); S. Birchall, bs. - Orch. e Coro The Parley of Instruments dir. Roy Goodman, Peter Holman) (HYPERION CDA66578)
- 15** Fine secolo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45** Giornale Radio Tre
- 16** Controsport. Settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di D. Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizz. G. Ancillotti
- 17,15** La bottega della musica. Di M. Mauceri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - I grandi temi della medicina (II). Di Luigi Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
- 19,45** Scatola sonora. A cura di S. Cappelletto. Il calendario: Rita Levi Montalcini e Girolamo Arrigo: Parole e musica per Primo Levi
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiote suite. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia di F. Bolardi. In redazione G. Ceracchi
- Festival Tibor Varga.** Consortium Classicum. Direttore Dieter Klocker. Gernot Schmalfuss e Christian Hartmann, oboi. Dieter Klocker e Waldemar Wandel, clarinetti. Klaus Wallendorf e Rolf-Jürgen Eiseremann, corni. Helmut Jung e Eberhard Buschmann, fagotti. Jürgen Normann, contrabbasso. G. Rossini: Ouverture da La Cenerentola (trascr. per otetto di strumenti a fiato e contrabbasso di W. Sedlak) - Suite n. 3 per strumenti a fiato e strumenti a contrabbasso di S. V. Sedlak) - Musique d'harmonie, per otetto di strumenti a fiato e contrabbasso su temi dal Guglielmo Tell (arrang. W. Sedlak) - Fantasia sull'opera Moïse, per contrabbasso e otetto di strumenti a fiato (arrang. W. Sedlak) ♦ F. Schubert: Marcia militare (arrang. E. Buschmann) (Reg. eff. il 22-7-92)
- 22,30** Alza il volume
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, pln!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16 GR 1 Scienze**
- 17 GR 1 Scuola e società**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22 Rumore 2.** Di Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07 16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Successi**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17,15 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14,15

Nutizies. 19,05 - 19,30

Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15

Programmi regionali. 15,30

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.

Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30

Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk. 6,45

Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliesend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45

Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05

s Kalenderblatt (Whg.). 8,30

Aufgespielt und gesungen. «Mitn Winta werd's gar...». 9,30

Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05

Stars ohne Grenzen. 10,30

Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,40

Mittagsmagazin. 15,30

Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15

Italienisch im Alltag. 16,30

Schulfunk für die Grundschule. Aus dem Reich der Sage. 17,05

5 nach 5: Jugendwelle. 18

Szenenwechsel. 18,45

Lyrik der Weltliteratur. 19,47

Musik und Programmorschau. 20

Funkkrimi: «Barcelona Connection». 1. Teil. 21

Begegnung mit der Oper. G. Verdi: «La Traviata». The Ambrosian Singers. London Symphony Orchestra. Dir.: Carlo Rizzi. 21,57 - 22

Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10

Jugoslavija po letu 1945.

9,05 Slovenska lahka glasba. 9,30

New Age - World Sounds. 10,10

Stereofonski koncert. 11,30

Odprta knjiga. M. Zizmond Kofol: «Zenska v ospredju». 11,45

Orkestralna glasba. 12

Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). 12,30

Slovenska lahka glasba. 12,40

Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. Oktet Vrtinica iz Nove Gorice: umetniški vodja A. Saksida. 12,50

Orkestralna glasba. 13,20

Gospodarska problematika. 14,10

Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. 15,15

Evergreeni. 15,30

Mladi val. 16,45

Postni govori. 17,10

Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenije vodi Laurent Petitgirard. L. Petitgirard: Evfonija, simfonična pesnitev. 18

Alpe-Jadran. 18,30

Kantavtorji in sansejeji. 19,20

Napovednik.

GIÙ LA MASCHERA LA VERITÀ DI GOLDONI

Uno dei personaggi più coinvolti nelle attuali celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Goldoni è l'attore Mario Maranzana, triestino di nascita, ma figlio di veneziani. Ogni domenica su Radiouno e Stereoral alle 14,20 Mario Maranzana rievoca i gusti e le abitudini conviviali del grande drammaturgo veneziano nel programma di Elio Molinari *A tavola con Goldoni*, presentato da Graziella Galvani e giunto alla quinta delle previste tredici puntate: quella del 14 marzo si intitola *Matinée alla cioccolata*.

Il 22 marzo Maranzana partirà per un viaggio esplorativo in Canada, dove ad Ottawa, Toronto e Montreal incontrerà i figli dei figli dell'Europa. «In Canada», dice, «risiedono molti francesi, inglesi, italiani e c'è una numerosa colonia di veneziani soprattutto a Toronto. Nei miei incontri proporrò brani tratti da celebri testi veneziani e racconterò con le parole di Goldoni le ragioni per le quali il celebre drammaturgo è riuscito a rendere grande il teatro moderno. Non dobbiamo mai ignorare che tra Machiavelli, Goldoni e Pirandello ci sono molti punti in comune. Questi miei incontri esplorativi canadesi si intitolano *Giù la maschera, mostriamo il viso... di Goldoni*».

Successivamente Mario Maranzana compirà un tour europeo negli istituti di cultura italiani disseminati nelle grandi città di Germania, Francia, Gran Bretagna, Svizzera e Olanda. «E qui», sottolinea, «vestirò i panni di Goldoni ed avrò come interlocutori attori e scrittori locali che interpreteranno attraverso rapporti epistolari personaggi della sua epoca».

Oltre alle proposte di Maranzana, le reti radiofoniche stanno dedicando molte altre trasmissioni al bicentenario goldoniano. Da lunedì 15 inizia su Radiodue, con puntate giornaliere in onda alle 8,46,

Memorie, una lettura della celebre autobiografia del comediografo veneziano. Non si tratterà di una riproposta integrale, bensì di una lunga carrellata che accompagnerà Goldoni dagli anni giovanili alla decisione di trasferirsi, nella maturità, in Francia. Regista di questa impegnativa operazione radiofonica è Filippo Crivelli, mentre il personaggio di Goldoni è interpretato da Giampiero Bianchi.

Su Radiotre prosegue ogni sabato (ore 14,05), con replica la domenica seguente alle 21, *Alla ricerca del Goldoni perduto*, un itinerario tra le commedie meno note del grande autore, scelte da Guido Davico Bonino e proposte, nei loro brani essenziali, da un gruppo di attori diretti da Marco Parodi. Sabato 20 verranno trasmessi brani tratti da *Lo spirito di contraddizione*, *L'apatisa* e *La donna bizzarra*, scritte tutte fra il 1757-'58.

Il mondo di Goldoni viene inoltre proposto da altri due programmi, realizzati dal DSE e dalla Direzione Servizi gior-



Angela Parodi, Tiziana Bagatella e Germana Pasquero, interpreti del programma di Guido Davico Bonino, *Alla ricerca del Goldoni perduto*

nalistici e programmi per l'Esterio. Hanno entrambi lo stesso titolo: *L'avventuriero onorato*; ne sono autori Luciano Lucignani e Carlo Di Stefano e sono trasmessi il martedì su Radiotre (ore 19,15) e il sabato su Radiouno (ore 22,22).

Di Goldoni infine si parlerà, in varie occasioni, nelle rubriche più spiccatamente culturali, dal *Paginone* di Radiouno a *Parole nuove* di Radiodue, a *Terza pagina* di Radiotre, mentre nei mesi estivi Radiodue proporrà le tre commedie che compongono la celebre *Trilogia della villeggiatura*.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchetti. Realizz. Salvatore Marino
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scozia
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Protagonista il lutto, di P. Scarneccia, 3ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il mostro di Genzano». 22º episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer. Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Martiradonna con Francis Bebey
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04** In diretta da... Con Mauro Perugini
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** **Meteo**
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalutture. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15** Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Le conversazioni quaresimali del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 20,03** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. J. Ibert: Divertimento per orchestra (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon) ♦ W. Giesecking: Kinderlieder (E. Schwarzkopf, sopr.; W. Giesecking, pf.) ♦ F. Liszt: Funerailles da «Harmonies poétiques et religieuses» (Pf. C. Arrau) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 (Sol. A. Rubinstein - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos)
- 10,30** Pensieri ad alta voce. Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 7ª trasmissione: «La signorina Else» di Arthur Schnitzler. Interprete Mascia Mui
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. I. Stravinsky: Sinfonia di salmi (SUPRAPHON 11-1847-2-211) ♦ B. Martinu: Le parabole (SUPRAPHON 11-1931-2-001) ♦ S. Prokofiev: «Sette, sono sette», cantata n. 30 (PRAGA PR-254004) ♦ W. A. Mozart: Il re pastore, K 208: «L'amerò, sarò costante» (I. Seefried, sopr.; W. Schneiderhan, vl.) (PRAGA PR-254005) ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado» (SUPRAPHON 11-1952-2) (Coro e Orch. Filarm. Ceca dir. K. Ancerl)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
- 15,45** Giornale Radio Tre
- 16** Economie Tre. Settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Maureri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma Cinzia Castania
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - **Meteo**
- 19,15** DSE - Carlo Goldoni: ovvero «l'avventuriero onorato» (II). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45** Scatola sonora. A cura di Sandro Cappelletto. Cantar pensando: Cathy Barberian, da Monteverdi ai Beatles
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
- Archivio della Library of Congress. Pianista James Tocco. Soprano Phyllis Bryn-Julson. S. Barber: Excursions per pianoforte op. 20 — Sonata per pianoforte op. 26 — Hermit Songs, per soprano e pianoforte — Sure on this shining night, per soprano e pianoforte
- 22,30** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,58** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22** **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Successi**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informato.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15

Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmisioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Zu Gast bei... 11 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). «Musik und Geschichten aus Vahrn von Dr. Ernst Parschalk». 2. Teil. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag.

16,30 Musikparade.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Review. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik. Operettenbummel. 21 Erzählungen. Oskar Loerke: «Maat». 21,15 Kammermusik. H. Wolf: «Lieder». F. Schubert: «Moments Musicaux». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerdar - (7,30) Pravljica. 8,10 Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Mjlojka Žižmond Kofol: «Ženska v ospredju». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,20 Italijanska lahka glasba. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Laurent Petitgirard: violinist Primož Novšek, violončelistka Susanne Basler. J. Golob: Koncert za violino, violončelo in orkester - G. Gershwin: Porgy in Bess, simfonična suita. 18 Alenka Rebula Tuta: «Zgodba za popotnika». Izvirna radijska igra. 18,30 Rock balade. 19,20 Napovednik.

LILLI GRUBER AI MICROFONI DI RADIOUNO PER TUTTI

Lilli Gruber torna alle origini: per quattro settimane, dall'8 marzo al 2 aprile, conduce dalle 9 alle 10,30 *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno*. «Per lei», dice Giovanni Baldari, direttore di Radiouno, «si tratta di un ritorno ai microfoni perché quando lavorava alla Rai di Bolzano aveva già avuto modo di fare un po' di esperienza radiofonica. E adesso con l'esperienza televisiva dovrebbe essere per lei molto più agevole il dialogo

con gli ascoltatori anche perché mi sembra sorretta da un grande entusiasmo».

«E ritengo», aggiunge, «che Lilli Gruber non rimarrà l'unico personaggio del giornalismo televisivo che si accosterà nei prossimi mesi ai microfoni di *Radiouno per tutti* poiché questi scambi tra radio e televisione piacciono al direttore del TGI, Albino Longhi, al quale ho dovuto richiedere il «prestito temporaneo» della Gruber».



LA SPADA DI RE ARTÙ TRA RADIO E FUMETTI

Presso Siena, lungo la strada verso Grosseto, sorge l'antica Abbazia di San Galgano, celebre chiesa cistercense andata in parte distrutta nel XVI secolo. È uno dei tanti esempi di un patrimonio artistico e culturale unico al mondo, ma è anche una chiesa che vanta, tra l'altro, una singolare caratteristica: ospita infatti una spada infissa nella roccia, in tutto simile a quella che, secondo la leggenda, re Artù dovette estrarre per diventare re. L'origine risale al XII secolo quando Galgano, un guerriero stanco di guerre e uccisioni, infisse in un sol colpo la sua spada in una roccia, trasformando l'arma in una simbolica croce.

Questo episodio verrà rievocato nel corso della puntata di venerdì 19 marzo di *Pomeriggio insieme*, il contenitore pomeridiano di Radiodue che narrerà la storia completa di questo strano episodio. «L'abbazia di San Galgano», dice Napoleone Scrugli, uno dei quattro conduttori del programma, «merita una visita per la sua bellezza, e non solo per vedere la spada nella roccia: ma stranamente i turisti sono attratti più da un vecchio mulino

che si trova poco distante (reso celebre da uno spot pubblicitario) che dall'antica chiesa». L'episodio della spada è stato ricordato anche in una storia di Martin Mystère, il celebre archeologo che «fruga» nel passato, pubblicato sul mensile di fumetti *Comic Art* n. 96 uscito lo scorso ottobre. Tra gli altri argomenti della settimana sono previsti (lunedì 15) un servizio sulle italiane celebri del nostro tempo, sulla scia di un grosso dizionario appena edito dalla Rizzoli, e i consueti appuntamenti con gli esperti (martedì con l'avvocato, che tratta questioni condominiali, e mercoledì con Roberto Urbani, che risponde su problemi pensionistici).



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12203
- 15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «L'affetta blu». 23° episodio
- 17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. R. Zaccaria
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriella Frasca. Nel corso del programma: «Radiomantra» di S. Messina
- 20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 TGS: Spazio Sport
- 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Lu Bianchi, Alarico Salarioli. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 14,18 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Parma-Sparta Praga**. Coppa delle Coppe
- 15,18 GR 2 Economia
- Media delle valute - Bolmare
- 16,20 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30 GR 2 - Notizie
- 17,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Benfica**. Coppa UEFA
- 19,45 GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,10 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Milan-Porto**. Coppa dei Campioni
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 ♦ S. Thalberg: Grande Fantasia e Variazioni op. 10 su «I Capuleti e i Montecchi» ♦ L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore op. 37 n. 4
- 10,30 **Pensieri ad alta voce**. Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 8ª trasmissione: «Amanti, felici amanti» di Valéry Larbaud. Interprete Ottavio Costa
- 11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45 **GR 3 - Greenwich**
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. R. Strauss: Arianna a Nasso, opera in un atto con prologo (Con G. Janowitz, S. Geszty, T. Zilis Gara, J. King, T. Adam, P. Schreier, H. Prey - Staatskapelle Dresden dir. R. Kempe) (EMI CMS-7-64159-2) ♦ A. Berg: Lulu, opera in un prologo e tre atti (Con P. Wise, B. Fassbaender, W. Schoene, H. Hotter, P. Straka, G. Clark, B. Schwanbeck, C. Clarey - Orchestre Nationale de France dir. J. Tate) (EMI CDS-7-54622-2) ♦ R. Strauss: Il cavaliere della rosa, commedia in musica in tre atti (Con L. Lehmann, E. Schumann, R. Mayr, M. Olszewska - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - I Wiener Philharmoniker dir. R. Heger) (EMI CHS-7-64487-2) ♦ I. Stravinsky: Variazioni sul corale «Von Himmel hoch, da komm'ich her» di Bach (H. Graf, sopr., H. Laurich, contr.; A. Kraus, ten.; M. Schopper, bs. - Orch. Sinf. e Coro del Süddeutsche Rundfunk dir. B. Maderna) (ARKADIA CDMAD-018.1)
- 15 **Fine secolo**. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- Ricerca italiana**, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
- 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Cardona. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma C. Castania
- 18,45 **Giornale Radio Tre**. Spaziosera - Meteo
- 19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXIX)**. Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Boiardi
- 19,45 **Scatola sonora**. Teresa Rampazzi: fino all'ultimo suono. Un programma di Gianni Di Capua
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 **Radiotre suite**. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
- Chalkowski: quasi un contemporaneo**. Un ciclo di G. Pestelli (3ª trasmissione)
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20 **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini
- 23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)**
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16 GR 1 Scienze**
- 17 GR 1 Scuola e società**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Massimo Mappelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34 TGS: Speciale Sport**
- 14 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi**
- 14,18 La TGS presenta Calcio: Parma-Sparta** Praha. Coppa delle Coppe
- 16,20-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 17-18,30 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,40 La TGS presenta Calcio: Juventus-Benfica.** Coppa UEFA
- 19,41 Ondaverde**
- 19,45 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20,10-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 20,30 La TGS presenta Calcio: Milan-Porto.** Coppa dei Campioni
- 21,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- 23,33 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,15 16,27 17,27 19,41 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 1 2,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 16,31 17,05 17,31 18,35 21,20

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu quater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 A schians Liadl und a nette Weis. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mitagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. 16,15 «Step by Step». 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Komponisten zum Kennenlernen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box 18 Du und die Musik. «Die Oper im 19. Jahrhundert» - 2. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. «Awakanas». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolektor - (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovenecv nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Mljokja Žilmond Kofol: «Zenska v ospredju». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Z zdravo hrano do zdravega duha. 12,20 Evergreeni. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. Oktet France Bevč iz Otaleža: umetniški vodja P. Magajna. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu (1. e 2. del). 15 Kantavtorji in šansonjeji. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. V svetu starih glasbil: pripravi M. Pahor. Deveta oddaja: sodobna glasba. 18 «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

LA NUOVA IRRIVERENZA DEL CLUB DELL'OPERA

Via le barbe ai «filosofi della lirica». Via le toghe ai «soloni della critica musicale». Enrico Stinchelli e Michele Suozzo non hanno dubbi: con il loro *Club dell'Opera* hanno inaugurato uno stile anticonformista e irriverente di affrontare il melodramma italiano. E la trasmissione — in onda ogni giorno dalle 12,30 alle 13,45 su Radiotre — è diventata un grande successo. Anche in questa stagione, infatti, gli ascolti premiano una formula vincente, che unisce — ed è questo il segreto — tono ironico, scherzi e diverti-

mento a una profonda conoscenza della materia.

«Il nostro intento», spiega Suozzo, «è comunque quello di presentare i nostri giudizi con grande obiettività, documentando sempre le nostre affermazioni», cronache, ascolti, commenti e giochi — come recita il sottotitolo del programma — in cui i due conduttori prediligono sempre una visione anticonformista. «Noi non ci tappiamo le orecchie», spiega ancora Suozzo, «cerchiamo di smitizzare certi personaggi del passato e del presente, ma anche — quando è necessario — di glorificare chi se lo merita, come ad esempio Caruso nel confronto con i suoi contemporanei: non vogliamo dissacrare in assoluto, insomma, ma mostrare le cose anche da punti di vista diversi dal consueto».

Rispetto alle precedenti edizioni, quest'anno il *Club dell'Opera* dà più «sfogo al campo dell'immaginario»: «Cerchiamo di sfruttare al meglio le caratteristiche della radio per affrontare «viaggi» in località esotiche, per «intervenire» alle prime delle opere di inizio secolo».

«Anche noi, insieme con i nostri ospiti», spiega Suozzo, «ci immedesimiamo in queste avventure storiche. E da lì ci divertiamo, convinti di aver portato con noi all'opera un pubblico che forse, al contrario, non ci sarebbe arrivato mai».



Enrico Stinchelli e Michele Suozzo conduttori del *Club dell'Opera*

RIFLESSIONI RADIOFONICHE IN DUECENTOQUARANTA PAGINE

Un programma trasmesso nel corso del 1991 da Radiodue (*Dentro la storia* di Mario Francini e Raffaello Ubaldi) rivive in un interessante libro di lettura e di consultazione. La trasmissione radiofonica aveva infatti fornito agli autori l'occasione per individuare alcuni anniversari storici e alcuni protagonisti (la scissione di Livorno, il centenario di Nenni, l'invasione nazista dell'Urss, il centenario della *Rerum Novarum*, ecc.), presi come punto di partenza per inquadrarli in una visione più ampia e particolareggiata, con il taglio del cronista e non dello storico di professione. Nel passaggio dalla radio alla pagina scritta, *Dentro la storia* (Nuova Eri ed.) è diventato un libro abbastanza ricco (240

pagine) che offre un panorama storico di quasi un secolo, che non trascura tuttavia anche i tempi più lontani, utili per rendere più comprensibili gli anni che viviamo.

Mario Francini - Raffaello Ubaldi

DENTRO LA STORIA

Fatti e personaggi che hanno cambiato la nostra vita



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il caso Tyson». 24° episodio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
- 18,30** Dove eravamo. Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
- 19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,30** Belle da morire. Di Alberto Testa
- 20** RadioUnoclip
- 20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Anna Bonel, Fulvio Ricciardi, Alarico Salaroli. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antiozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15** Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** DSE - Emarginazione e speranza. Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,15** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Borussia-Roma. Coppa UEFA
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. G. Bizet: Sinfonia in do magg. ♦ A. Borodin: Quartetto n. 1 in la magg. per archi) ♦ L. Cherubini: Il Giulio Sabino: Ouverture
- 10,30** Pensieri ad alta voce. Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 9ª: «La tana» di Franz Kafka. Interprete Massimo De Rossi
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Lodovici con Giovanni Toffano. Musica alla corte di Gaston Febus (1331-1391) (Huelgas Ensemble dir. P. van Nevel) (SONY SK-48 195) ♦ J. Cornago: Musica profana spagnola del 15° secolo (The Newberry Consort dir. M. Springfels) (HARMONIA MUNDI HMU 907093) ♦ F. Guerrero: Sacrae Cantiones (La Capella Reial de Catalunya - Hesperion XX dir. J. Savall) (ASTREE E 8766) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in re minore dagli «Essercizii Musici». (Fl. dolce W. van Huwe) (CHANNEL Classics CCS 4492)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
- 15,45** Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,10** Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinnucci condotto da Khaled Fouad Allam
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma C. Castania
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - Hollywood: il film musicale (II). Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,45** Scatola sonora. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
- I Concerti di Milano.** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Arthur Fagen. Tenore Marcus Haddock. J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn op. 56a ♦ W. A. Mozart: Recitativo «Bella mia fiamma» e aria «Resta o cara» ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 38 «Primavera». Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
- 22,30** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo, G. Fofi e M. Nonno. Regia di V. Giannetti
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Massimo Mapelli, Lucio Seneca
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 20,15** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Borussia-Roma. Coppa UEFA**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Der Herz-Express.

8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (VhG). Komponisten zum Kennenlernen. 10,05 Gutelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche.

19,47 Musik und Programmübersicht. 20 Hörspiel und Theater: «Der Kaiser von Amerika» - Eine politische Extravaganza. Ein Hörspiel von George Bernard Shaw. Regie: Klaus Gmeiner - Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravljica. 8,10 Obtoženci 2. tržaškega procesa. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Mlajka Žižmond Kofol: «Zenska v ospredju».

11,45 Orkestralna glasba. 12 V deželi čarobne palice. 12,20 Popturi. 12,40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. Oktet Javor iz Pivke; umetniški vodja M. Štefanc. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Vokalna skupina Hortus musicus iz Celovca, ki jo vodi Gunter Mattitsch, na lanskem zborovskem tekmovanju za Veliko evropsko nagrado v Gorici. 18 Cetrkova srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

NON SI FERMA MAI
IL DUO FALCETTI-BROCCOLI

Si avvia alla conclusione il lungo e fortunato ciclo di *Ora sesta*, il programma quasi quotidiano di Radiouno in onda dopo il GR 1 delle 12 nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì. Il ciclo finisce ma non si interrompe il lungo dialogo tra Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli — autori e conduttori — con gli ascoltatori che seguono la trasmissione. Da aprile, infatti, inizierà un nuovo programma, affidato sempre alla Falcetti e a Broccoli, che in qualche modo ripercorrerà l'itinerario storico, culturale e cronachistico proposto da *Ora sesta*.

Sarà una trasmissione dedicata non più alle città e ai luoghi celebri, ma a una serie di personaggi famosi di un passato più o meno lontano, visti e inseriti, comunque, sempre all'interno delle singole realtà urbane.

Ma intanto *Ora sesta* prosegue il suo cammino, e nelle tre puntate della settimana

saranno di scena le città di Arezzo, Cesena e Genova, tre località che offrono elementi di interesse artistico, culturale, turistico, dalla fiera antiquaria di Arezzo alle bellezze del capoluogo ligure, all'accoglienza di Cesena, uno dei capoluoghi della Romagna.

Oltre all'appuntamento «feriale», Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli sono di scena anche la domenica, sempre su Radiouno, alle 10,20, con *La scoperta dell'Europa* che in queste settimane sta seguendo l'itinerario compiuto mezzo millennio fa da un armatore spagnolo che voleva ripetere il viaggio di Colombo.

In queste ultime domeniche di marzo incontreremo il protagonista della storia sulle strade della Francia, da Marsiglia a Lione, e poi a Parigi, ultima tappa prima di arrivare ad Anversa, il porto da dove avrebbe dovuto iniziare la traversata.

ITALIA ALLO SPECCHIO

Dopo otto anni di conduzione di *La telefonata* per Radiouno, che gli ha consentito di esplorare situazioni e realtà di varia umanità, il prof. Angelo G. Sabatini (nella foto), docente di filosofia della politica nell'Università di Roma e direttore della rivista *Tempo presente*, conduce da più di un anno *Italia allo specchio*, una rubrica del GR 3 in onda il lunedì e il giovedì dopo il giornale radio delle ore 18,45.

Il programma attraverso interviste a personaggi del mondo della politica, dell'economia, del giornalismo e della cultura favorisce un approfondimento dei molti temi di attualità, direttamente con i suoi attori più rappresentativi.

«Senza enfasi retorica e senza creare atmosfere tribunizie, gli intervistati», spiega Sabatini, «vengono sollecitati a mettere in luce il loro ruolo nella comprensione dei problemi esistenti. Il difficile momento della vita del Paese si riflette così in uno specchio critico di immediata efficacia».

I nomi dei personaggi coinvolti nel dialogo radiofonico rappresentano il marchio di qualità di una rubrica che ha visto sinora alternarsi al mi-

crofono dei servizi speciali del GR 3 politici come Andò, Bianco, Boato, Cariglia, D'Acquisto, Ferri, Formentini, Formigoni, Giugni, Rivera, Spini; magistrati come Ayala, Violante e Santiapichi; sindacalisti come Benvenuto e Larizza; giornalisti come Curzi, Jacobelli, Ostellino, Pansa, Pieroni, Russo, Sensi, Spinosa, Tito, Vecchione e Vertone; ma anche uomini della finanza, dell'economia e dell'industria come Cappugi, Da Molo, Di Lazzaro, Lombardi e Lombardini.

A rendere ancor più completo il quadro dei temi affrontati, si aggiungerà fino a giugno il contributo futuro di altri ospiti eccellenti.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefani, al n. (06) 36 12203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il caso Kennedy». 25° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di G. Calandra e M. Nannini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnotti
19,35 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da F. Mantelli e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereoraì. 21° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93 realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Donato Renzetti. Violinista Shira Rabin. F. Mendelssohn-Bartholdy: Meerestille und Glückliche fahrt, ouverture op. 27 (da Goethe) - Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra ♦ B. Bartók: Suite di danze, in sei movimenti ♦ M. Ravel: Ma mère l'Oye, cinque pezzi infantili. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
21,04 Nell'intervallo (ore 21,52 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Fulvio Ricciardi, Alarico Salari. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Le conversazioni quaresimali del GR 2 a cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno K. 452 ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore, per violino e pianoforte op. 159 (postuma) ♦ A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20
10,30 Pensieri ad alta voce. Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 10ª trasmissione: «Ulisse» di James Joyce. Interprete Nunzia Greco
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. F. J. Haydn: Stabat Mater per soli, coro e orchestra (A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Rolfe Johnson, ten.; G. Howell, bs. - Orch. e Coro da Camera di Londra dir. L. Heltay) (DECCA 433-172-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Coesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (II). «I precursori». Di Gabriele Marchesini
19,45 Scatola sonora. Animato 1992. Dalla Sala Uno di Porta S. Giovanni in Roma. L. Francesconi: Alborada, per chitarra (Sol. S. Cardì) ♦ G. Ruggeri: Esercizio dell'attimo, per sassofono, oggetti di risonanza e nastro magnetico (Sol. E. Filippetti) ♦ M. Cardì: Lettura di un'onda, per viola e chitarra (A. Vismara, v.la; S. Cardì, chit.) (1ª esecuzione assoluta) ♦ E. Cocco: Pietra risonnante e infinita, per pianoforte e nastro magnetico (Sol. G. Parnasclci)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
L'ultima onda di Brahms. Di Mario Delli Ponti. 4ª trasmissione: O mondo, ti debbo lasciare (un programma della RTSI)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Scienze
17 GR 1 Panorama
18,40 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - Mondo Motori
19,35 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 GR 1 Stereoral
21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Ian-nuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34 TGS: Speciale Sport
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Rock café: Don Gelmini incontra...
14,30 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Successi / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,20 Bolneve
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio di Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
23,33 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO STRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 14,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.
8,05 Fröhlich unterwegs.
8,30 Aus meiner Plattenkiste.
9,30 Landschaften der Erde.
10,05 Schlager-Rendezvous.
10,30 Treffpunkt Sender Bozen.
12,30-13,40 Mittagssmagazin.
15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient.
16,15 «Taking off».
16,30 Der Notenschlüssel.
17,05 5 nach 5: Jugendwelle.
18 Fein sein, beinander bleiben.
18,30 Erlebte Geschichte.
19,47 Musik und Programmvorschau.
20 Konzertabend. F. Schubert: «Die schöne Müllerin». Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller.
21,30 Bücher der Gegenwart.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Mijlojka Žižmond Kofol: «Ženska v ospredju». **11,45** Orkestralna glasba. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. Nonet Prfarc iz Spodnje Idrije. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...». **14,30** Krajne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val. **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Slovenski solisti na laskerskih ploščah: klavirbalistka Marinka Breclj. H. Purcell: Toccata v d. dur. D. Scarlatti: Sonati v d. molu in c. dur. F. J. Haydn: Sonati št. 13 v g. dur. B. Martinů: Dve skladbi. M. del Aguila: Toccata op. 27. Cuadros de América op. 14. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

UN UOMO DI CASA FRA TANTE DONNE

Il personaggio che gli ha dato il successo è stato Antonio Lubrano, con quel ricorrente «la domanda sorge spontanea» diventato ormai un «tormontone», ma Gabriele Marconi — giovane imitatore e attore emergente — resta affettivamente più legato al grande Totò e, in subordine, a Massimo Troisi, napoletani che piacciono anche a un romano come lui. Nel programma quotidiano *Effetti secondari*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno alle 10,30, «io sono l'uomo di casa», dice, «circondato come sono da cinque donne, le tre autrici, che intervengono anche in trasmissione, e Gianna Martorella e Mariangela De Padova: c'è un'abbondanza di voci e imitazioni femminili soprattutto cantanti, e io sono costretto a una sorta di "superlavoro". Il programma», continua Marconi, «è divertente, scorre via senza intoppi e abbiamo trovato un vero affiatamento».

Del resto i tre interpreti si considerano «figli» di *Stasera mi butto* e vengono dall'esperienza del TG-X inserito in varie trasmissioni televisive di Michele Mirabella. Ma adesso tendono tutti a differenziarsi, cercando anche nuove strade: «In questo momento», dice Gianna Martorella, «sono anche impegnata nel programma serale di Raidue, *Solodomenica*, dopo aver avuto, con gli altri, uno spazio anche nel contenitore pomeridiano *Acqua calda* di Faletti e Frassica con i pupazzi del *Buvette show*, un programma meno reclamizzato e meno fortunato di un'analoga trasmissione di Canale 5».

Dal canto suo Mariangela De Padova dal prossimo giu-

gno condurrà un programma quotidiano del DSE, *La cultura dell'occhio*, dedicato a itinerari artistici e teatrali italiani e stranieri. Gabriele Marconi, infine, sta preparando uno spettacolo teatrale per la stagione autunnale.

Restano le autrici, interpreti anche della trasmissione accanto agli attori. «Siamo già impegnate a tempo pieno con *Effetti secondari*, fra testi e interpretazione», rispondono Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, in rigoroso ordine alfabetico, «ma riusciamo a trovare ogni tanto qualche minuto per scrivere un nuovo sceneggiato che Radiodue trasmetterà nei prossimi mesi».



Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova: le voci di *Effetti secondari*

I CONCERTI DI TORINO

«**D**el Concerto per violino direi che, senza esser grande come i concerti di Beethoven e di Brahms, forse è ancora più equilibrato e merita il favore in cui ancor oggi lo tengono i virtuosi». È questo il giudizio lusinghiero di Mario Castelnuovo-Tedesco relativo al *Concerto in mi minore per violino e orchestra* di Mendelssohn, il brano più noto della serata musicale del venerdì che la Rai di Torino organizza in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo. Grande e classica eleganza caratterizza quella

che è tra le più note partiture per violino di tutto l'800, eseguita dall'Orchestra della Rai con la direzione di Donato Renzetti e la parte solista affidata a Shira Rabin. Per completare il programma della serata saranno trasmessi altri brani, il primo dei quali, ancora di Mendelssohn (*Overture n. 27 «Meerestille und glückliche Fahrt»*), poi la *Suite di danze* in sei movimenti di Béla Bartók e *Ma mère l'Oye* di Maurice Ravel, pagina composta dapprima per pianoforte a quattro mani e poi orchestrata come balletto.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Berni e Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «L'uomo in verde». 26° episodio
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 Ribalta. Con Valeria Fabrizi
18,15 Protagonisti discreti. Con Matteo Lo Presti
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black out. Di Enrico Vaime. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Emilio Bonucci in Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide. Un originale radiotonic di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Gino Susini, Sara Bertelà, Marco Natalucci
21,50 RadioUnoclip
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Carlo Goldoni: L'avventuriero onorato. Scritto e diretto da Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscontin
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 Spaziolbero. Associazione tra i familiari delle vittime strage alla stazione di Bologna del 2/8/1980
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 Meteo
9,56 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità. Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
15 Una lettera da Praga. Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte (III parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Ritratto di casa Church. Commedia in due atti di Tina Howe. Traduzione di Roberto Buffagni. Fanny Sedgwick Church; Valentina Fortunato; Gardner Church; Marcello Tusco; Margaret Church; Paola Roman. Regia di Lorenza Codignola
19,20 Nell'intervallo (18,35 circa): GR 2 Notizie
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 Programma di sala. A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
21,10 Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi. Pianista Paolo Restani. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Capriccio brillante in si minore per pianoforte e orchestra - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 GR 3 - Greenwich
11,45 Fatti e riflessioni del giorno
12,10 Radiotre suite (II parte)
12,10 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Otto Klemperer. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. 17-12-1956). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 7ª punt.: «Lo spirito di contraddizione» (1757-58), «L'apatista» (1757-58), «La donna bizzarra» (1757-58)
15,20 I maestri dell'interpretazione: Pianista Maurizio Pollini
15,45 Giornale Radio Tre
15,45 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Università: fame di cultura» di Chiara Martinetti
16,45 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. London Jazz Composers Orchestra
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 10ª trasmissione
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
19,30 In collegamento Euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Arianna a Nasso. Opera in un atto con prologo di Hugo von Hofmannstahl. Musica di Richard Strauss (seconda versione). Arianna: Jessye Norman; Zerbinetta: Ruth Ann Swenson; Compositore: Susanne Mentzer; Bacco: Thomas Moser; Eco: Korliss Wecker; Naja: Joyce Guyer; Driade: Jane Bunnell; Maestro di musica: Thomas Stewart; Maestro di danza: Anthony Lacuria; Ufficiale: Harry Grossman; Lackey: Kevin Short; Parrucchiere: John Florito; Maggiordomo: Ragnar Ulfung; Brighella: Paul Groves; Scarmuccio: Robert Brubaker; Arlecchino: Mark Oswald; Truffaldino: Ara Berberian. Direttore James Levine. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York - M° del Coro Raymond Hugues. Regia Elijah Moshinsky. Nell'intervallo (ore 20,15 circa):
19,30 Giornale Radio Tre
19,30 Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Pagine da... Il giocatore. Di F. Dostoevskij. Lettura di Toni Bertorelli. Regia di Marco Elia
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari (Replia)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereoplù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** **Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16,37** **Dediche e richieste, plin!**
- 18** **Battisti Fan Club**
- 18,30** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Il Campionato di pallanuoto**
- 18,56** **Ondaverde**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito**
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi**
- 14,30** **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **All time Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06** **Musica per voi / 19,20 Bolmare**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36** **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **All time Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01-23,33 Successi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,07 18,32 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon.

9,30 Schellack-Souvenirs.

10,05 An Eisack. Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten Nikita Magaloff, Klavier. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jungendwelle.

Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 25. Folge: «Künstlerpersönlichkeiten der Spätgotik».

19,47 Musik und Programmorschau. 20 Tirolisch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leise erklingt Musik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodi (ponovitev). 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Koncert v gledališču Miela v Trstu. Klavirski duo Beatrice Zonta - Vesna Zuppin. M. Clementi - R. Schumann - M. Kogoj - V. Gelmetti - B. Martinů - W. Lutosławski. 11,30 Odprta knjiga. Milojka Žižmond Kofol: «Ženska v ospredju».

11,45 Orkestralna glasba. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesnika». 15,20 Glasba za vse okuse. 16 Skozil tančico moka. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Mladi izvajalci: violonist Stefan Milenković. 18 J. Povše: «Za svobodo ali proti njej». 6. oddaja. 18,35 Črnske duhovne pesmi. 19,20 Napovednik.

LA TETRALOGIA DI WAGNER DAL METROPOLITAN DI NEW YORK

La stagione lirica di Radio-tre si sposta oltre Atlantico per una serie di collegamenti con il Metropolitan di New York da dove verranno trasmesse, a partire da sabato 27 marzo, le quattro opere che formano la «tetralogia» di Wagner, dirette dal maestro James Levine e interpretate dai maggiori specialisti del repertorio wagneriano. Prima di questo ciclo, sabato 20 (con inizio alle 19,30), verrà trasmessa *Arianna* a Nasso, l'ope-

ra di Richard Strauss su libretto di Hugo von Hofmannsthal, liberamente ispirato al *Borghese gentiluomo* di Molière. L'opera ha avuto una prima versione nel 1912 e una seconda (quella che verrà presentata in quest'occasione) nel 1916, nella quale i due autori hanno ampiamente modificato sia il testo sia la partitura musicale. Nel ruolo di Arianna canta la soprano Jessye Norman, mentre l'Orchestra del Metropolitan è diretta da James Levine.

LA BATTAGLIA DI SAN ROMANO

Nella puntata del 20 marzo *Dedalo*, il programma di «percorsi d'arte» trasmesso nelle ore centrali del sabato e della domenica da Radiodue, si occupa di un dipinto di Paolo Uccello.

Il prof. Giammarioli, nella sua rubrica *Saper vedere*, in onda dopo il GR 2 delle 13,30, illustra agli ascoltatori *La battaglia di San Romano*, una grande opera del pittore toscano che adornava tre pareti di una sala di Palazzo Medici, dipinta per celebrare la vittoria riportata dai fiorentini contro i senesi nel 1432. Il prof. Maurizio Giammarioli

illustrerà uno dei tre dipinti, precisamente quello che si trova alla Galleria degli Uffizi di Firenze.

Gli altri due quadri sono invece alla National Gallery di Londra e al Louvre di Parigi. Oltre a questa, *Dedalo* propone una serie di altri appuntamenti, da quelli con le classifiche dei dischi più venduti, a servizi, notizie, inchieste sul patrimonio artistico e culturale del nostro Paese.



Un particolare de *La battaglia di San Romano*, il quadro di Paolo Uccello ospitato agli Uffizi di Firenze

UNA NOVITÀ AMERICANA MAI RECITATA IN ITALIA

Una novità per l'Italia viene proposta da Radiodue (sabato 20, ore 17,32) nel consueto appuntamento *Invito a teatro*. Si tratta della commedia *Ritratto di casa Church*, scritta dieci anni

fa dalla drammaturga newyorkese Tina Howe. La critica americana l'aveva considerata come una raffinata rielaborazione fantastica dell'infanzia dell'autrice e del suo rapporto con i genitori, impersonati nell'adattamento radiofonico da Valentina Fortunato (nella foto) e Marcello Tusco, mentre la protagonista è Paola Roman. La storia è ambientata a Boston, dove la giovane figlia trentenne e pittrice arriva per fare il ritratto dei genitori e li trova intenti a preparare il trasloco lontano dalla città. Ne deriva una suggestiva alternanza di memoria, di ritrovamenti e di incidenti curiosi.



Attualità, informazione, curiosità: da tutto il mondo, in ogni campo, per tutto il

Chi  ha da

grammi entrati a far parte della storia di VIDEOMUSIC, l'unica TV che ha

volto  alla

ha la musica migliore, i migliori concerti, i migliori VJ e un telegiornale unico in

oggi dà  l

economia e di politica ma anche di scuola, ecologia, discoteche. E per le notizie

al  mon

la prima TV via satellite che si vede in tutta Europa. Accendi VIDEOMUSIC: farai

giorno. METROPOLIS, HOT LINE, MOKA CHOC sono solo alcuni dei pro-

to



un



SEMANTIC

saputo unire musica e informazione e farne un mix di successo. VIDEOMUSIC



musica

Italia, VM GIORNALE, che con immagini chiare e linguaggio semplice parla di

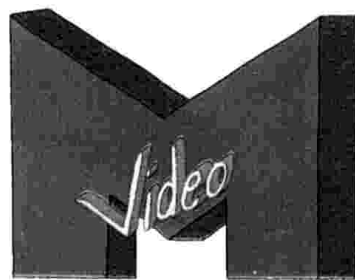
a parola



internazionali VM GIORNALE ha una partner d'eccezione: SUPER CHANNEL,

do.

parlare il mondo.



VIDEOMUSIC®

è musica, è attualità, è informazione

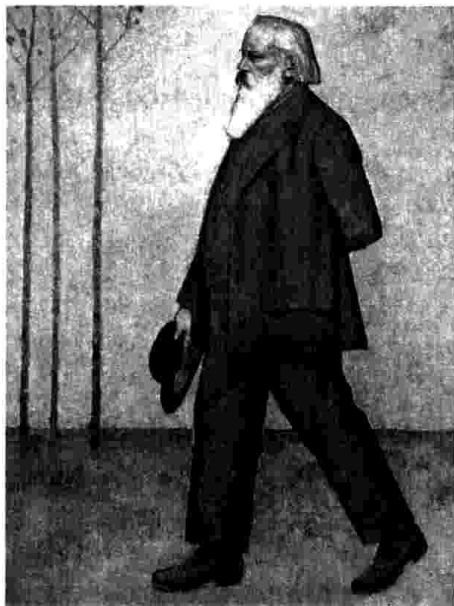


GIULINI DIRIGE JOHANNES BRAHMS

Con la direzione di Carlo Maria Giulini, l'Orchestra Sinfonica di Chicago accompagna Itzhak Perlman nell'esecuzione del *Concerto per violino ed orchestra, op. 77* di Johannes Brahms. *Enfant prodige* nel suo Paese d'origine (è israeliano essendo nato a Tel Aviv nel 1945), Perlman si perfezionò poi negli Stati Uniti, e in particolare a New York con I. Galamian, e di là si impose tra i più sensibili interpreti della musica romantica e postromantica del secolo scorso. La proposta della filodiffusione, trasmessa sabato alle ore 20,45, riguarda un concerto molto noto e tra i pezzi orchestrali più apprezzati del maestro indiscusso della musica strumentale tedesca della seconda metà dell'Ottocento.



Nelle immagini, il maestro Giulini in una foto di archivio e Johannes Brahms ritratto da Willy von Beckerath



DOMENICA 14 MARZO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. C. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 1. V. Bellini: I Puritani: Ah, per sempre io ti perderei. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Marten aller Arten. F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello: In einem satz. F. Liszt: Tannhäuser, paraphrase de concert, da Wagner. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. C. Debussy: Da Images per orchestra 3ª serie; Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** P. I. Ciaikovski: Serenade malincolique, per violino e orchestra op. 26 - Sol. P. Zukerman - Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore: Eine kleine Nachtmusik K.525 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter

► **8,25/FEDERICO II IL GRANDE:** Sonata in la maggiore per flauto e cembalo - G. Gamba, fl.; C. W. Bianchi, cemb. - Sonata in si minore per flauto e cembalo - S. Preston, fl.; C. Hogwood, cemb. - Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Vester, fl.; A. Bylisma, vc.; G. Leonhardt, cemb.

► **9/I QUARTETTI DI BRAHMS:** Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. - Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2 - Quartetto La Salle

► **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI:** C. M. von Weber: Oberon, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Totentanz, parafrasi sul tema gregoriano del Dies irae per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. A. Dvorak: Sinfonia n. 4 in re minore op. 13 - Orch. Berliner Philharmoniker

► **11,55/INTERMEZZO:** Anonimo (XV secolo): Wol up Ghesellen Yst, estampie per due flauti diritti, ribeca, organo e percussioni - Compl. strumentale La Maurache dir. J. Skowron. F. H. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Coin - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** M. Reger: Messa da requiem per soli, organo, coro e orchestra op. 145 (incompiuta). Primo movimento, Dies irae (frammento) - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoffgen, contr.; H. Dieter Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader

► **13,05/MEMORABILIA:** R. Strauss: Quattro Ultimi Lieder: Frühling Septem-ber - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

► **13,30/IL BAROCCO:** A. Vivaldi: Sinfonia in mi maggiore per archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. C. P. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore n. 1 per archi - Orch. English Concert dir. T. Pinnock. P. A. Locatelli: Sonata in sol minore per violino e continuo - Sol. R. Schumann - Orch. Heidelberger Kammerorchester

► **14/IL SOGNO:** B. Smetana: Sogni: sei pezzi caratteristici per pianoforte - Pf. W. Howard. F. Chopin: Tre Notturmi op. 9 - Due Notturmi op. 32 - Pf. C. Arrau

► **15/HERBERT VON KARAJAN E LA PHILHARMONIA DI LONDRA:** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 op. 125 in re minore - E. Schwarzkopf e M. Hoffgen, sopr.; E. Haefliger, ten.; O. Edelmann, bs. - Orch. Philharmonia e Coro della Società Amici della musica di Vienna

► **17/L'OPERETTA:** LES SALTIMBANQUES: Operetta in tre atti. Testo e musica di Louis Ganne: Suzanne; J. Micheau; Marion; G. Moizan; Paillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; André; R. Massard; Malicorne: M. Carpentier; Le Conte des Etiquettes: R. Destain - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

► **18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 - Pf. D. Barenboim

► **18,30/FILOMUSICA:** R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio dall'opera - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. R. Schumann: Diciassette Pezzi per pianoforte (supplemento all'album: Fur die Jugend, op. 68) - Pf. J. Demus. G. Verdi: Don Carlos: O Carlo, ascolta - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. A. Boito: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 - Sol. V. Klimakov - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. I. Strawinsky: Jeux de cartes, balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► **20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 74 «APPONYI QUARTETTE»:** Quartetto n. 1 in do maggiore op. 7 - Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 74 - Quartetto n. 3 in sol minore op. 74 - Quartetto Pro Arte

► **20,55/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI:** S. Bussotti: Autotono - Pf. D. Lombardi - I semi di Gramsci, poema sinfonico per quartetto d'archi e orchestra - Quartetto Italiano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

► **21,30/UN ORATORIO:** L. van Beethoven: Cristo sul Monte degli Ulivi, oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 - E. Harthy, sopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; G. Surian, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko

► **22,25/PER ORGANO:** G. Frescobaldi: Kyrie - Christi - Kyrie, da La Messa della Domenica - Org. A. Benedetti Michelangeli. J. S. Bach: Tre Preludi corali - Org. P. Cochereau. J. Pachelbel: Ciaccona in fa minore - Org. E. Jorgensen Hansen

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. P. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. F. Haendel - F. J. Haydn - G. Verdi - C. Reinecke - A. Scriabin

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - The English Consort dir. T. Pinnock. M. Ravel: La valse, poema sinfonico coreografico - Orch. Nationale de France dir. L. Maa-zel. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maa-zel. A. Vivaldi: Concerto in la minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 8,35/LA FUGA IN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLODY: Preludio e fuga n. 1 in mi minore op. 35 per pianoforte - Pf. M. Somma - Fuga in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy - Preludio e fuga n. 2 in sol maggiore op. 37 per organo - Sol. A. Sacchetti

► 9/PAGINE CORALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Calma di mare e felice viaggio per coro e orchestra op. 112 - Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 - Canto elegiaco, per coro e orchestra d'archi op. 118 - Wo die un-schuld, Eine neue Strahlende, Heil unserm Konige, Heil da King Stephan op. 117

► 9,35/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich: La tempesta, poema sinfonico op. 46. A. Zemlinsky: La Sirena, poema sinfonico in tre parti

► 10,30/RINASCIMENTO SPAGNOLO: IL VIHUELISTA E COMPOSITORE ALONSO DE MUDARRA: Canzone: La vita fugge - E. Majeron, sopr.; G. Balestra, vihuela - Pavana II - Vihuela R. Tarrago - Claros y frescos rios, canzone petrarchesca - T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit. - Si me llaman a mi - Msopr. T. Berganza - Isabel Perdiste la tu Faxe - T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit. - Si te vas a banar - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir. R. Purcell e J. Alexander

► 10,50/L'OPERA 114 DI SCHUBERT: Quartetto in la maggiore per pianoforte e archi La trota op. 114 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Boskovsky, vl.; G. Breitenbach, vla; N. Hubner, vc.; J. Krump, cb.; C. Curzon, pf.

► 11,30/UNA SUITE: J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Pf. I. Pogorelich

► 12/ANTOLOGIA: Musiche di F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. N. Hummel - J. Field - F. Chopin - A. Dvorak - M. Balakirev - M. Glinka - E. Grieg - A. Rubinstein - F. Schubert - C. Stamitz

► 14/PAGINE PIANISTICHE DI IGOR STRAWINSKY: Tre Movimenti da Petruska: Quattro Studi in do minore, in re maggiore, in mi minore, in fa minore op. 7 - Tango - Seconda Sonata - Pf. I. K. & M. Labeque - Tre Pezzi facili per pianoforte a quattro mani - Pf. I. B. Ringelissen e A. Goroc

► 14,40/CONTRASTI: F. Chopin: Quattro Mazurke per pianoforte op. 17 - Pf. A. Rubinstein. J. Dowland: Galliard to lachrimae per liuto - Lt. P. O'Dette

► 15/1 Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Georges Prêtre. R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. M. Ravel: Pavane pour une infante défunte - Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 9-5-1987)

► 16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoli (attribuzione): Missa Salisburgensis et Hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Collegium Aureum - Pro Cantione Antiqua di Londra - Coro Escolania Montserrat e Coro Tölzer Knabenchor dir. I. Segarra

► 17/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: La Sonnambula: Ah, non credea mirarti - Sopr. M. Caballé. G. Verdi: Don Carlos: Ella giammai m'amò - Bs. F. De Grandis. G. Puccini: Turandot: Quel nome - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; G. Hornik, bar.; F. Araiza, H. Zednik, ten.; R. Raimondi, bs. H. Berlioz: La damnation de Faust: D'amour l'ardente flamme - Msopr. F. von Stade. G. Donizetti: Da Lucia di Lammermoor, scena della pazzia - Sopr. S. Rigacci. R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Brunhilde heilige braut - Ten. R. Kollo. M. Mus-sorgski: Boris Godunov: Morte di Boris - E. Lublin, sopr.; R. Raimondi, bs.

► 18,30/FILOMUSICA: J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre. G. Muffat: Nova Cyclopetas harmonica in do. F. J. Haydn: Orlando paladino: Non partir, mia bella Face - Angelica, mio ben... - Angelica il nome. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K.378 per violino e pianoforte. V. D'Indy: Helvetia, tre pezzi op. 17 per pianoforte. I. Stravinsky: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: FRANCESCO PENNISI: Scritto in margine, per due violini e viola - Trio di Como - Horthus fragilis, per due pianoforti, flauto e oboe, clarinetto, fagotto, corno e chitarra - Pf. I. S. Ragni e M. C. Notarstefano - Strumentisti del Romensemble dir. F. E. Scogna - Promenade, per pianoforte - Pf. E. Hubert - Madame Recamier, per arpa - Sol. C. Antonelli - Acanthis, per flauto e pianoforte - A. Persichilli, fl.; M. C. Notarstefano, pf. - Introduzione al Grecale, per flauto in sol e arpa - A. Persichilli, fl.; C. Antonelli, arpa

► 20,40/TRASCRIZIONE: J. Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25, trascrizione per orchestra di A. Schoenberg - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. M. Tilson Thomas. J. S. Bach: Num Komm' der Heiden Heiland, corale per organo BWV 599, trascrizione per pianoforte di F. Busoni - Pf. D. Lipatti. E. Grieg: Quattro pezzi lirici - Sol. R. Porroni

► 21,30/ATTO UNICO: G. Spontini: Milton, opera in un atto su testo di V. Etienne de Jouy e M. Disaulay - Milton: G. Cimlinelli; Emma: M. Devia; Lord Devanant: A. Savastano; Godwinc: G. Micalucci; Carlotta: S. Mazzieri; Un messaggero e un servitore: N. Guida - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paoletti

► 22,40/PER LIUTO: Ch. Mouton: Otto Pezzi in fa diesis minore per liuto - Lt. H. Smith

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. S. Bach - W. A. Mozart - M. Mussorgski - C. Debussy - G. Mahler - E. Elgar

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: S. Rossi: Quattro Pezzi - Gruppo strumentale di ottoni dell'Arena di Verona. J. Hummel: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Bauer Slais - Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. G. Donizetti: Gemma di Vergy: Ecco il pegno ch'io le porsi - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. V. Bellini: Norma: Mira, o Norma - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Naden, vl.; D. Hancock, pf. F. Poulenc: Les animaux modeles, suite dal balletto - Orch. della Société des Concerts du Conservatoire dir. G. Prêtre

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K.219 per violino e orchestra - Sol. e dir. P. Zukermann - Saint-Paul Chamber Orchestra

► 8,30/LIEDER IN BRAHMS: Gesänge op. 91 per voce, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, sopr.; A. Previn, pf.; C. Aronowitz, vla - Ernste Gesänge op. 121 - J. Baker, msopr.; A. Previn, pf.

► 9/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 64 per archi - Quartetto Collegium Aureum. L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81: Les adieux - Pf. R. Serkin. A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

► 10/INTERMEZZO: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. M. Ravel: La Valse, poema coreografico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

► 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewski: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17 - Sol. P. Paleczny - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Polacca dir. J. Maksymlik. H. Wieniawski: Variazioni su un tema originale - J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. S. Moniuzko: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - Quartetto di Varsavia. K. Szymanowski: Terza Sinfonia: Il canto della notte, op. 27 per voce, coro e orchestra da un poema di Mevlana Djala'l AD-DIN RUM I - Ten. U. Grilli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro G. Lazzari

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA S. KUIJKEN: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1042 - Sol. e dir. S. Kuijken - Orch. La Petite Bande. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY: H. Purcell: My heart is inditing, anthem a otto voci, da Isala, per soli, coro e strumenti composti per L'incoronazione di Giacomo II Stuart - Orch. e Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. PIANISTA A. BRENDL: F. Schubert: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53. DIRETTORE W. SAWALLISCH: R. Strauss: Sinfonia per strumenti a fiato: Frohliche Werkstatt (Sonatina in mi bemolle maggiore n. 2) - Münchener Bläser Akademi dir. W. Sawallisch

► 14/L'OPERA LIRICA: GUGLIELMO TELL: Melodramma tragico in quattro atti di Etienne De Jouy, Hyppolite Bis e Armand Marrast, dal dramma di Friedrich Schiller. Musica di G. Rossini: Guglielmo: S. Milnes; Arnoldo: L. Pavarotti; Matilde: M. Freni; Gualtiero: N. Ghiaurov; Melchthal: J. Tomlinson; Jemmy: D. Jones; Edwige: E. Connell; Pescatore: A. Suarez; Leutoldo: R. van Allen; Gessler: F. Mazzoli; Rodolfo: P. de Palma - Orch. National Philharmonic - Coro Ambrosian Opera dir. R. Chally - M° del Coro J. Mc Carthy

► 17,25/CONCERTINO: F. J. Haydn: Trio n. 4 in sol maggiore op. 38 - B. Kuijken, fl. traverso; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc. F. Martin: Tre Brevi pezzi per chitarra - Sol. F. Zigante. G. Bottesini: Elegia in re maggiore - L. Milani, cb.; E. Lini, pf. N. Paganini: Polacca con variazioni per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi

► 18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Ouverture in sol minore per tre oboi, fagotto, archi e continuo: Ouverture suite - Concentus Musicum di Vienna dir. N. Harnoncourt. B. Flies: Ninna nanna - Sopr. M. Freni - Orch. dell'Ente Autonomo del Teatro Comunale di Bologna dir. L. Magiera. T. A. Arne: Bacchus and Ariadne, cantata - R. Tear, ten.; S. Preston, cemb. - Academy of St. Martin-in-the-Fields. F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. E. & E. Ghilels. E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Sol. H. Szeryng - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. von Remoortel

► 20/CONCERTO SINFONICO: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Vl. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

► 21,30/1 CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in do maggiore K.467 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields

► 22/BAROCCO: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi - Quartetto Danese. H. I. F. von Biber: Sonata a sei: Die pauern kirchfahrt - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. J. Kuhnau: Toccata e fuga in la maggiore - Org. F. Lehmendorfer. G. Muffat: Florilegium secundum illustres primitiae - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► 22,40/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: I. Pizzetti: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ph. Telemann - G. Fauré - J. Stamitz - L. M. Gottschalk - A. Pedrelli

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Benda - J. S. Bach - I. Pleyel - A. Catalani - A. Ponchielli - P. Dukas

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. A. Rubinstein - Boston Symphony Orchestra dir. A. Wallenstein. C. Debussy: Prelude à l'après-midi d'un faune - Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 8,25/RITRATTO DI JEAN PHILIPPE RAMEAU: L'impazienza, cantata per voce e strumenti - C. Plantamura, sopr.; A. Haas, clavicembalo; M. McGaughey, v. la da gamba - Due pezzi per clavicembalo: L'energico - L'Egiziano - Sol. A. Haas - Sinfonie e danze - Quintetto a fiato di Parigi

► 9/CONCERTO DA CAMERA: G. Cassadó: Suite per violoncello solo - Vc. J. Starker. F. Schubert: Andante in mi bemolle minore op. 40 n. 5 - Pf. K. & M. Schluter. A. Dvorak: Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 51 - Quartetto Vermeer

► 10/INTERMEZZO: J. Aubert: Concerto in mi minore n. 13: Du carillon - J. R. Gravois, v. cl. Alain, clavicembalo - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. J. Sibelius: Valzer triste, op. 44 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. E. Lalo: Rhapsodie norvegienne - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

► 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra. J. B. Vánhal: Concerto in re maggiore, per contrabbasso e orchestra da camera. F. A. Rössler: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra. M. Palau: Concierto Levantino, per chitarra e orchestra

► 12/MUSICHE DI SCENA: L. van Beethoven: Egmont, musiche di scena op. 84 per la tragedia di Goethe - M. Niculescu, sopr.; B. Kapra, voce rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkov

► 12,45/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027 per viola e pianoforte. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - B. Giuranna, v. la; G. Sacchetti, pf. B. Giuranna: Solo per viola - Sol. B. Giuranna. D. Sciootakovich: Sonata op. 147 per viola e pianoforte - B. Giuranna, v. la; G. Sacchetti, pf.

► 14/CONCERTO OPERISTICO: N. Piccinni: La Cecchina, ossia La buona figliola: Furia di donna irata - Sopr. J. Sutherland. V. Bellini: I Puritani: Nel mirarsi un solo istante - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. G. Verdi: Otello: Tu indietro fuggi - M. del Monaco, ten.; T. Gobbi, bar. G. Rossini: Zelmira: Terra amica ove respira - Ten. B. Rockwell. G. Meyerbeer: Dinorah: Ombre légère - Sopr. L. Serra

► 15/I Concerti in replica: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. I CONCERTI DI TORINO. Direttore Yuriy Simonov. Pianista Pascal Rogé. Basso Sergej Martynov. M. Ravel: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra. D. Sciootakovich: Sinfonia n. 13 in si bemolle minore per basso, coro di bassi e orchestra op. 113, su testi di E. Evtusenko (Bab' Yar) - Orch. Sinf. di Torino della Rai e Coro della Radio di Budapest - M° del Coro F. Sapszon (Reg. eff. il 10-2-1989)

► 16,20/UN QUINTETTO: M. Reger: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi op. 146 - Quartetto d'archi Heutling

► 17/MUSICHE CORALI DI LEOS JANACEK: La nostra betulla - La legione ceca - Il vagabondo folle - Il maestro Halfar - Marycka Magdonova - I settantamila - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapsky - Rikadla, per coro da camera e dieci strumenti - Strumentisti della London Sinfonietta e Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing

► 17,55/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. J. Sibelius: La Driede, poema sinfonico op. 45 n. 1 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi. S. Prokofiev: Sogni, poema sinfonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di G. Bottesini - G. Donizetti - G. Verdi - C. Debussy - I. Stravinsky - P. I. Ciaikovski

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 76 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, contralto; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Tolzer Knabenchor

► 20,30/CAMERISTICA: G. Fauré: Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte - G. Moench, vl.; M. Damerini, pf.

► 21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: G. Tailleferre: Sonata per arpa - Sol. I. Moretti. G. Pignè: Pezzo da concerto in sol bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 39 - Sol. L. Laskine - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. V. Mortari: Concertino per arpa e archi - Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Praga dir. S. Otekar

► 21,40/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: F. Liszt: Reminiscences des Puritains, parafasi da concerto su temi dall'opera I Puritani di Bellini per pianoforte - Sol. G. Nardi. N. Paganini: Introduzione, tema e variazioni in sol maggiore sul tema: Nel cor più non mi sento dall'opera La molinara di Paisiello per violino solo - Sol. V. Mullova. P. de Sarasate: Fantasia da concerto su temi dall'opera Carmen di Bizet per violino e pianoforte - J. Bell, vl.; S. Sander, pf. J. B. Arban: Cavatina dall'opera La Zaira di Saverio Mercadante per cornetta a pistoni e pianoforte - E. Urfer, corn. a pistoni; G. Bovet, pf.

► 22,20/MADRIGALISTI ITALIANI: C. G. da Venosa: Quattro Madrigali a cinque voci. L. Marenzio: Passando con pensieri, madrigale a sei voci in tre parti. F. Corteccia: Chi me l'ha tolta ahimè, madrigale a sei voci. C. Monteverdi: Ninfa che scalza il piede, madrigale in tre parti a tre voci

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. G. Graun - L. Cherubini - T. Albinoni - Bortnyanski - A. Dvorak - S. Prokofiev

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049. G. Frescobaldi: Due toccate. F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6. E. Grieg: Ballata in forma di variazione in sol minore su un canto popolare norvegese op. 25. S. Rachmaninov: Un fragment d'Alfred De Musset op. 21 n. 6: Oh come batte forte il mio afflittito cuore (tanto originale di un frammento de La Nuit de mai di De Musset). M. Mussorgsky: La visione del ragazzo, una notte sul monte Calvo, da La Fiera di Sorocinsky (strumentazione di V. Sebalin)

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Suite bergamasque - Sol. A. Weissenberg. W. A. Mozart: Quartetto per archi in sol maggiore K. 387 - Quartetto Melos. L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

► 8,35/SERGIU CELIBIDACHE INTERPRETA CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache (Reg. del 4-4-1960)

► 9/INTERPRETI VOCALI: BARITONO BERNARD KRUYSEN: G. Fauré: Mirages, quattro melodie op. 113. F. Poulenc: Chanson gaillarde - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. H. Duparc: Chansons, per canto e pianoforte - B. Kruysen, bar.; G. Van Blerk, pf.

► 9,40/DUE SUITE: G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore per clavicembalo - Sol. H. Pischner. J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra - Chit. C. Bonell

► 10,05/MUSICA OGGI: PASCAL DUSAPIN: Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar - Tre Scalini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mechkat

► 10,30/A CONFRONTO: P. I. Ciaikovski: Canzonetta, andante, finale (allegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - VI. N. Milstein - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Stesso brano - VI. B. Belkin - New Philharmonia Orchestra dir. V. Ashkenazy. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede - Stesso brano - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. F. Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. E. Clidat - Stesso brano - Pf. G. Cziffra. L. van Beethoven: Andante molto mosso, secondo movimento della Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber - Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

► 12/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: P. Dukas: L'apprenti sorcier - Orch. Filarm. di New York dir. V. de Sabata. DISCO COMPACT ERATO ECD-55031: G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14-051-2: F. Poulenc: Le bal masque, cantata profana per baritono e orchestra - P. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf. - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. L. Frémaux. DISCO COMPACT TELDEC 8-44081: F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore per archi op. 76 Kaiserquartett - Quartetto Alban Berg. DISCO COMPACT MARCO POLO 8/220360: L. Spohr: Sinfonia n. 2 in re minore op. 49 - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey

► 14/MUSICA DA CAMERA. AREA RUSSA: P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Strumentisti del Sestetto: N. Nantschev, R. Dommens, vl.; G. O. Roth, v. la; E. Klein, violone. S. Prokofiev: Quartetto in fa maggiore per archi n. 2 op. 92 - Quartetto di Parigi. M. K. Ciurlionis: Quartetto in do minore per archi - Quartetto di Vilnius

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO. PIANISTA MARTHA ARGERICH: F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore: La piccola - Orch. Sinf. di Torino della Rai. P. I. Ciaikovski: La tempesta, fantasia in fa minore per orchestra op. 18 - Orch. Chicago Symphony. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra n. 26 - Orch. Berliner Philharmoniker. M. Ravel: Ma mère l'oye, balletto - Orch. London Symphony

► 17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: E. Eichner: Concerto n. 1 in do maggiore per arpa e orchestra. J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi. P. Hindemith: Concerto per clarinetto e orchestra

► 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini. A. Reicha: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9 per strumenti a fiato. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa. G. Verdi: La forza del destino: Oh tu che in seno agli angeli. C. Debussy: En blanc, et noir, tre pezzi per due pianoforti. S. Prokofiev: Ala e loll, suite scita op. 20

► 20/CONCERTO DA CAMERA: W. Lutoslawski: Quartetto per archi - Quartetto La Salle. G. Ligeti: Dieci Pezzi per quintetto di fiati - Quintetto di strumenti a fiato della Germania Sudoccidentale. A. Berg: Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto Schoenberg

► 21,05/OUVERTURE DA OPERETTE DI FRANZ VON SUPPÉ: La bella Galatea, ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - Fatinitza, ouverture - Orch. Filarm. di Montreal dir. C. Dutoit - Boccaccio, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. N. Marriner - Ouverture da Il supplizio di Tantalo - Allegri banditi - La dama di picche - Cavalleria leggera - Wiener Philharmoniker dir. Z. Mahta

► 22/PER IL PREMIO ITALIA: HUTALABI. Dramma musicale per voci, coro e orchestra. Testo di E. Porrino. Adattamento radiofonico di G. B. Angioletti - Il narratore: F. Cajati; Comita: A. Foà; Bachis: G. Albertazzi; Gavino: M. Turci; Berbera Jonia: A. Martino, sopr.; Torbèno: G. Pasquale, ten.; Gonnario: A. Mongelli, bs.; Nibatta: O. Dominguez, msopr.; Norace: W. Monachesi, bar.; Perdu: A. Pirino, ten.; Orzocco: S. Lini, bar.; Una voce: W. Lollo, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. E. Porrino - M° del Coro N. Antonellini - Regia di Marco Visconti

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn - F. L. Gassmann - A. Vivaldi - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: J. B. Breval: Sinfonia concertante in fa maggiore op. 31 per flauto, fagotto e archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo corale: Vater unser in Himmelreich con variazioni. G. Verdi: Luisa Miller: Quando le sere al placido. J. Massenet: Thaïs: Dis-moi que je suis belle. A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium. R. Strauss: Parergon zur Symphonie domestica op. 73 per pianoforte e orchestra (mano sinistra)

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. A. Lonquich. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 87 - Trio Haydn di Vienna: M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medjimorec, pf.

► 8,25/UNA SUITE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 - M. Venuti sopr.; R. Behle, contr. - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. I. Ficher

► 9/MADY MESPLÈ INTERPRETA F. POULENC: F. Poulenc: Fiançailles pour rire - Quattro Airs chantés - Les chemins de l'amour - Métamorphoses - Pf. G. Tacchino

► 9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak: Dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici op. 68 - Pfl. C. Ivaldi e N. Lee

► 10/MUSICA OGGI: G. Grisey: Anubis et nout - Clar. bs. H. Sparnaay - Transitoires - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Eotvos

► 10,30/DEDICATO A MARC-ANTOINE CHARPENTIER: Marche de triomphe - Concert a quatre parties - Laudate Dominum, salmo 116 - Nuit, interludio per strumenti - Sonata a sei - Medea, suite dalla tragedia lirica

► 11,25/INTERMEZZO: V. Bellini: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Roildenski. G. Donizetti: L'inaspettata, sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani - Pfl. P. Spada e G. Cozzolino. G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA AURÉLE NICOLET: C. Reinecke: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Gewandhausorchester Leipzig dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: A. Caldara: Alma del core. Anonimo: Tre Giorni son che Nina. V. Bellini: Vaga luna che inargenti. F. Durante: Danza, danza fanciulla. T. Giordani: Caro mio ben. G. Rossini: La promessa, canzonetta n. 1 da Soirées Musicales - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. TRIO HAYDN DI VIENNA: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 n. 4 per violino, violoncello e pianoforte (Gasenhauertrio) - M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medjimorec, pf. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione per pianoforte. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: M. Balakirev: Tamara poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

► 14/PAGINE CORALI: J. Brahms: Sei Cori op. 93 A - Coro Gächinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. G. Gabrieli: O magnum Mysterium, mottetto di Natale - Coro Winchester Cathedral dir. M. Neary. F. Schubert: Messa tedesca in fa maggiore D. 872 - Orch. Tölzer Knabenchor dir. G. Schmidt Gaden

► 15/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Riccardo Chailly. G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 6-1-1989)

► 16,25/SALVATORE ACCARDO - NICCOLÒ PAGANINI: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 - Sol. S. Accardo - Orch. Filarm. di Londra dir. C. Dutoit

► 17/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: NATASCIA VELJKOVIC, 1° CLASSIFICATA ALL'XI CONCORSO CLARA HASKIL di Vevey-Montreux: J. S. Bach: Toccata in re maggiore BWV 912. W. A. Mozart: Dodici Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K.500 - Sonata in re maggiore K.311. C. Debussy: Images (Libro I). F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Berceuse

► 18/I BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini: I palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, vl.; A. Belframi, pf. L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 - Sol. N. Zabaleta. I. Albeniz: Tango op. 165 n. 2 - Pf. J. Achucarro. F. Kreisler: Recitativo e scherzo, capriccio op. 6 - Vl. E. Gruenberg

► 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra. C. P. E. Bach: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo. G. Verdi: Macbeth: Una macchia... G. Meyerbeer: Roberto il diavolo: Nonnes qui reposez, evocazione. G. Fauré: Due Notturmi: n. 5 op. 37 - n. 6 op. 63. B. Bartók: Dance suite

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE GEORGES PRÊTRE: A. de Castillon: Schizzi sinfonici op. 15 - Orch. Filarm. di Montecarlo. J. S. Bach: Non sa che sia dolore, cantata profana BWV 209 - Sopr. E. Ameling - Orch. da Camera inglese e Coro London Voices di Londra dir. R. Leppard - M° del Coro T. Edwards. PIANISTA BRUNO CANINO: G. Gershwin: Concerto in fa, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

► 21,15/UN'OPERA: K. Stockhausen: Sirius, musica elettronica con soprano, basso, clarinetto basso e tromba - A. Meriweather, sopr.; B. Carmeli, bs.; S. Stephens, clar.; M. Stockhausen, tr. - Realizzazione WDR Colonia - Sintetizzatore EMS SYNTI/100 - Dir. K. Stockhausen

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Cimarosa - F. J. Haydn

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di T. Albinoni - J. C. Bach - G. Bizet - G. Meyerbeer - F. Chopin - M. Ravel - R. Glière

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Vl. L. C. Liang - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orchestra dir. A. Previn

► 8,35/IL SESTETTO VOCALE ITALIANO: G. Dufay: Vergine bella che di sol vestita. J. da Bologna: Non al suo amante più Diana piacque, madrigale. Anonimo: Pace non trovo e non ho da far guerre, madrigale. A. Willaert: I' piansi, or canto, madrigale

► 9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - E. Mrasek, pf.; W. Podushka e P. Wachter, vl.; E. Kaufmann, v.la; F. Bartolomey, vc. A. Dvorak: Trio in do maggiore op. 74 per due violini e viola - V. Pikaisen e M. Rusin, vl.; I. Oistrakh, v.la. P. I. Ciaikowski: Souvenir de Florence, sestetto in re minore op. 70 per archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 10/MUSICA PER BAMBINI: R. Schumann: Scene infantili op. 15 da Paesi e uomini stranieri - Pf. P. Frankl

► 10,30/CONCERTI AL PIANOFORTE: B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - Pfl. B. Bartók e Ditta Bartók Pasztory; percuss. H. Baker e E. Ribsan. C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte - Sol. C. Debussy. I. Strawinsky: Duo concertante per pianoforte e violino - I. Strawinsky pf.; J. Sziget, vl.

► 11,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger: Concerto a cinque, per tromba e orchestra - Tr. J. Wilbraham. S. Bacarisse: Concertino in la minore op. 72 per orchestra e chitarra - Chit. N. Yepes. S. Sulek: Concerto per corno e orchestra - Sol. P. Deticek. I. Pleyel: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia

► 13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RICCARDO MUTI. PIANISTA DINO CIANI: C. Franck: Sinfonia in re minore - Philadelphia Orchestra. B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. D. Ciani - Orch. Sinf. di Milano della Rai. N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - Vl. N. Carol - Philadelphia Orchestra

► 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'assedio di Corinto, sinfonia. R. Strauss: Salomè: Ah du wolltest mich nicht deinen Munt küssen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton. J. Massenet: Manon: Ah tuez douce image - Ten. J. Aragall. W. A. Mozart: Il flauto magico: Ein madchen oder weibchen - Bar. H. Prey. G. Verdi: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. G. Puccini: Madama Butterfly: Un bel di vedremo - Sopr. M. Caballé. G. Verdi: Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - B. P. Burchuladze. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture

► 16,20/PER CHITARRA: Musiche di J. S. Bach - J. Rodrigo

► 17/IL GRUPPO DEI CINQUE: N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. National Philharmonic dir. C. Gerhardt. M. Mussorgsky: Serenata, da quattro canti e danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. C. Cui: In modo popolari, suite n. 2 per orchestra op. 43 - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam. M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

► 18,30/FILOMUSICA: A. Salleri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra. L. van Beethoven: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 1. C. Saint-Saëns: Henry VIII: Qui donc commande. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Marten aller Arten. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra

► 20/SINOPOLI DIRIGE SYLVANO BUSSOTTI: Bergkristall, balletto - Orch. Sinf. Norddeutschen Rundfunks di Amburgo dir. G. Sinopoli

► 20,30/DOCUMENTI SONORI: Canti arcaici della Alberca - Canta T. Ambrouche; R. Heredia, chit.

► 20,45/IL SOLISTA: VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: J. Brahms: Concerto in re magg. per violino e orch. op. 77 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini

► 21,30/«L'AMOR DEI VECCHI»: SCENE E MUSICHE NELLO STILE POPOLARE: G. Mainero: Pass'e mezzo antico. A. Gabrieli: Chi 'nde darà la bosa - Ut re mi fa sol la. C. Merulo: Ingrat' amor. Anonimo: Gagliarda: Basela un tratto. V. Belhaver: Nu semo tre vechietti innamorati. A. Gabrieli: Perché Madona. A. Willaert: Cingari semo. F. Bendusi: Bella foresta. L. Agostini: Andé, canti dolenti. A. Willaert: Passa la nave mia, pioggia di lagrime. G. Mainero: Caro ortolano. Brochus: O tiente allora. Cipriano De Rore: Madonna ormai mi'l vedo. V. Belhaver: Vu la vedeu. Anonimo: Pavana: Le forze d'Ercole. A. Gabrieli: Cando pinso al turmendo. F. Bendusi: Chi non ha martello. D. Baldassare: Gloriosa felice alma Vinegia - Quattro dee che 'l mondo onora - Viva sempre in ogni etade - Accademia Vocale e Strumentale La Fontegara

► 22,20/WEISSENBERG INTERPRETA SCARLATTI: Otto Sonate: in sol minore L. 338 - in mi maggiore L. 430 - in do diesis minore L. 256 - in la minore L. 138 - in fa maggiore L. 474 - in do maggiore L. 457 - in mi bemolle maggiore L. 142 - in fa minore L. 187 - Pf. A. Weissenberg

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Vinci - T. Mesandean - C. Schumann - B. Bartók - C. Debussy - J. Sibelius

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

CHI HA PAURA DEL COMPLEANNO?

Chi confida nell'arrivo delle ricorrenze per render merito ad un grande del passato, rischia spesso di rimanere deluso: è possibile che una data importante faccia giustizia di un prezioso patrimonio lasciato in eredità a noi posteri, ma tuttora trascurato? Gli esempi più freschi nella nostra memoria riguardano i Mozart, i Rossini, ed ora i Goldoni, tutti nomi che non hanno avuto bisogno di attendere il rispettivo bicentenario, dato che i loro capolavori ci diletano da sempre. Non è così invece per il nostro Luigi Boccherini, tuttora trascurato sebbene abbia compiuto il suo 250° compleanno proprio il 19 febbraio scorso.

Il mondo musicale non se ne è quasi accorto e se qualcosa si è mosso in suo favore, è stato grazie a qualche iniziativa molto circoscritta. Niente torta e niente candeline quindi per uno dei più illustri compositori e violoncellisti della nostra storia della musica (Lucca 1743-Madrid 1805). Il "caso" Boccherini ricorda quello di Vivaldi: entrambi considerati in vita fra i più

grandi virtuosi di strumenti ad arco, entrambi fecondissimi autori di musica strumentale (al nostro lucchese vengono attribuite con sicurezza più di 500 composizioni), entrambi ideatori di alcuni generi fondamentali, che hanno poi ispirato i massimi esponenti quali Bach, Haydn e Mozart. Eppure, entrambi furono dimenticati per oltre un secolo; e mentre l'interesse per Vivaldi è ripreso dalla prima metà del Novecento, quello per Boccherini ancora si fa attendere. Un motivo valido potevano essere i difficili problemi di reperibilità e di attribuzione della sua produzione, edita confusamente e dispersa anche a causa della guerra civile di Spagna (il compositore visse in quel paese la seconda metà della propria vita).

Nel '93 ricorre il duecentocinquantesimo di Luigi Boccherini. È appena uscita una sua biografia

Ma da alcuni anni ormai parecchie delle sue preziosissime pagine ci sono state restituite, grazie alla riscoperta e alla revisione critica di tutta la sua opera, un lavoro tuttora in corso e che impegnerà ancora a lungo due coraggiosi artefici, lo studioso Aldo Pais e l'editore Zanibon. A questo, dobbiamo aggiungere anche alcune iniziative pregevoli, come la fondazione di un centro studi boccheriniano ad opera di Guido Salvetti presso l'Università di Milano, oltre alla prossima rassegna estiva della prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, e ad una recentissima biografia.

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

PINOCCHIO PUO' ATTENDERE



Se chiedete alla musica un po' di relax, ecco un disco che fa per voi, di ampio respiro e al tempo stesso confidenziale, rigorosamente strumentale e arrangiato con sapienza. Si chiama *Il gatto e la volpe* (Erreffe) e lo firmano **Roberto Fulvi**, autore poliedrico, dalla canzone alla new age, e **Ciccì Santucci**, per molti anni tromba solista dell'Orchestra di musica leggera della Rai e collaboratore di musicisti illustri, da Ennio Morricone ad Archie Shepp. Dei due, Fulvi è il gatto, l'istinto che non sa e non può rinunciare. Santucci è la volpe, il mestiere, la sensibilità che fa la differenza in un mercato che omologa e drammatizza. La sua tromba, insieme al flicorno, è il filo conduttore che lega le avventure di Fulvi, suggestioni classiche, un pizzico di jazz, melodie evocative dai toni ora riflessivi ora appassionati. Disco estremamente piacevole, di sapore antico come un film in bianco e nero.

POP/WORLD

Nicola Sisto

IL PRINCIPIO ERA IL ROCK



Iniziò tutto nel 1954 con *Rock Around the Clock* cantata da Bill Haley, o già una decina di anni prima, in piena guerra, nomi come Louis Jordan e Arthur Crudup gettavano le basi del più importante fenomeno musicale del XX secolo? Finalmente un'opera antologica che non si limita ad offrire la solita parata di successi, ma che è in grado di dare delle risposte sia attraverso una rigorosa catalogazione e divisione dei brani, sia grazie al «bignamino» compilato con divertita angolazione storica da Massimo Stefani. Il doppio Cd si intitola *Rock'n'Roll Legends* (Bmg), offre 52 brani e la voce di 35 artisti divisi in 4 sezioni, quelle fondamentali per non perdersi nella storia infinita del rock'n'roll: *I precursori*, *I grandi rockers bianchi*, *I grandi musicisti neri*, *Rockabilly e Country Rock*. Capitolo a sé fa *Paralyzed* del **Million Dollar Quartet**, risultato di una leggendaria session del '56 con Elvis Presley, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Johnny Cash.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

ESPRIT DE FINESSE



Don Grolnick, pianista e compositore, ha riunito un gruppo di solisti tra i migliori del momento per *Nighttown*, nuovo Cd della Blue Note. Si tratta di Randy Brecker alla tromba, Steve Turre al trombone, Joe Lovano al sax tenore, Marty Ehrlich al clarone, Dave Holland al contrabbasso e Bill Stewart alla batteria. La formazione è indicativa del gusto elegante e della esigente musicalità di Grolnick, che aveva cominciato a farsi notare una decina di anni fa nei primi dischi degli Steps. Piena maturità di scrittura e padronanza lucidissima dei mezzi espressivi a disposizione contrassegnano i sette brani che portano la sua firma di autore. Ma forse è ancora più rivelatore della sua personalità di orchestratore finissimo, grande ammiratore di Gil Evans, l'adattamento di *What Is This Thing Called Love*, una delle più belle e battute fra le canzoni di Cole Porter.

CLASSICA

Mario Gamba

NATO LIBERO



Non stupisce affatto che compositori "radicali" come Bruno Maderna e Luigi Nono abbiano più volte riconosciuto un loro debito a **Gian Francesco Malipiero**, di cui sono stati allievi. Perché si tratta di un autore aperto, al di là delle atmosfere raccolte, del lirismo contenuto ma esplicito, della mancanza nel suo discorso di violente sottolineature degli elementi di rottura con la tradizione classico-romantica, che pure ci sono. Utilissimo per fare il punto sulla personalità artistica di Malipiero è il Cd della Ricordi dedicato a quattro lavori da camera interpretati dall'**Ex Novo Ensemble**. La *Sonata a tre* è del 1926-27, la *Sonata a cinque* del 1934, il *Dialogo n. 4* del 1956, il *Quartetto per Elisabetta* del 1964. Emozionante il tragitto verso l'abbandono della tonalità, ma anche i lavori più vecchi sono pieni di sottili audacie strutturali e di un gran senso della libertà.

CLASSICA

POP/ROCK

JAZZ

● 15 MARZO. IMOLA. Al Teatro Comunale, ore 21.00, concerto del clavicembalista **Gustav Leonhardt**. Musiche di Leroux, Fokieray, Bach.

● 16 MARZO. CATANIA. Al Teatro Bellini, *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Opera buffa in tre atti. Direttore **Andrea Licata**. Scene e costumi, **Pierluigi Samaritani**. Regia, **Giancarlo Menotti**. Interpreti: **Simone Alaimo**, **Armando Ariostini**, **Bruce Ford**, **Jenny Drivala**. Repliche 18, 20, 23, 25, 28.

● 16 MARZO. FIRENZE. Al Teatro Comunale, *La Cenerentola* di Gioacchino Rossini. Melodramma giocoso in due atti. Direttore, **Bruno Campanella**. Regia scene e costumi, **Jean-Pierre Ponnelle**, ripresa da Sonja Frisell. Interpreti: **William Matteuzzi** (Don Ramiro), **Claudio Desderi** (Don Magnifico), **Gino Quilico** (Dandini), **Adelina Scarabelli** (Clorinda), **Gloria Banditelli** (Tisbe). Repliche 18, 20, 21, 23, 25, 27, 28.

● 16 MARZO. PARMA. Al Teatro Regio, *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. Melodramma in due atti. Direttore **Arnold Oestman**. Regia scene e costumi, **Pierluigi Samaritani**. Interpreti: **Mariella Devia** (Amina), **Pietro Ballo** (Elvino), **Michele Pertusi** (Conte Rodolfo), **Lucetta Bizzi** (Lisa). Repliche 18, 20, 21, 23.

● 16 MARZO. ROMA. Al Teatro dell'Opera, *Mayerling* di Barbara Giuranna. Direttore, **Dario Lucantoni**. Regia, **Vincenzo Grisostomi-Travaglini**. Interpreti: **Monica Di Siena**, **Angelo Veccia**, **Zachos Terzakis**, **Angelo Romero**, **Roberto Accurzo**. Repliche 18, 21, 23, 25.

● 17 MARZO. CATANIA. Teatro Bellini, ore 18.00, concerto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana. Direttore, **Gabriella Ferro**. Musiche di Gustav Mahler, *Sinfonia n° 9*.

● 18 MARZO. FERRARA. Al Teatro Comunale, ore 20.30, concerto dell'Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte. Direttore, **Eliau Inbal**. Musiche di Mozart, Bruckner.

● 18-19 MARZO. PADOVA. Ore 21.00, concerto dell'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. Direttore, **Franco Caracciolo**.

● 14 MARZO. **Paolo Conte** porta stasera il suo recital *900* a Torino, dove si esibisce anche domani. **Fabrizio De André** è invece a Roma, al Teatro Olimpico. Sempre nella capitale, ma al Palasport, prosegue il tour di **Marco Masini**.

● 15 MARZO. A La Spezia, Teatro Astra, concerto di **Ron**. Al Teatro Civico di Vercelli recital di **Amedeo Minghi**. Alla Sala Europa di Bologna arriva invece **Enrico Ruggeri**, mentre **Ornella Vanoni** è al Teatro Sistina di Roma, dove rimane anche il 16. **Ligabue** al Palasport di Cantù, i **Litfiba** al Palasport Evangelisti di Perugia. Fabio Concato arriva a Milano, con replica il 16, al Teatro Orfeo.

● 16 MARZO. **Fabrizio De André** debutta a Genova, al Teatro Margherita, dove sarà ancora il 17. **Masini** canta a Falconara (Ancona), i **Litfiba** al Palasport di Firenze, **Ron** al Politeama di Arezzo, **Ruggeri** al Teatro Olimpico di Roma, **Angela Baraldi**, **Leandro Barsotti** e **Samuele Bersani** a Pozzuoli. **Amedeo Minghi** è al Politeama di Viareggio.

● 17 MARZO. **Baccini** è al Teatro Metropolitan di Palermo. **Mario Amici**, **Tosca** e **Bracco di Graci** a Pozzuoli.

● 18 MARZO. Gli **Inner Circle** sono al City Square di Milano. **Masini** canta al Palasport di Montecatini, **Ron** al Verdi di Firenze, **Baccini** a Catania, **Ruggeri** al Teatro Nuovo di Bergamo, **Concato** a Napoli.

● 19 MARZO. **Minghi** è a Sassuolo, al Teatro Carani, **Ron** al Massimo di Pescara, **De André** al Moderno di Grosseto, **Ruggeri** al Teatro Tenda di Brescia, **Concato** a S. Benedetto del Tronto. **Ligabue** è invece al Palasport di Mestre, mentre gli **Inner Circle** sono al Pototom di Spilimbergo (Pordenone).

● 20 MARZO. Al Teatro S. Anna di S. Mauro Torinese **Aldo Tagliapietra**, leader delle Orme, propone un recital dedicato ai Beatles. **Enrico Ruggeri** dall'alloro di Sanremo alla tournée italiana. Il 15 marzo a Bologna, il 16 a Roma

● 14 MARZO. IVREA. L'ultima serata del 13° *Eurojazz Festival* è caratterizzata dal recital del pianista afroamericano **Ahmad Jamal** (accompagnato dal contrabbassista John Heard e dal batterista Yoron Israel), raffinato improvvisatore dal linguaggio prevalentemente modale. Nell'arco della giornata si esibiranno anche il trio del contrabbassista russo **Alex Rostotsky** ed il gruppo **Vocal Desires**, con le cantanti Maria Pia De Vito-Ellen Christi e il chitarrista Claudio Lodati.

● 16 MARZO. ROMA. Il percussionismo ora avanguardistico ora schiettamente jazzistico di **Joey Baron** (abituale partner di Bill Frisell) è di scena stasera all'Alpheus. Il gruppo del batterista americano comprende **Ellery Eskeline** al sassofono e **Steve Swell** al trombone. Il 18 nel locale romano si esibirà il trio **The Fringe**, con George Garzone (sassofoni), John Lockwood (cb.) e Bob Gullotti (batteria).

● 16 MARZO. POGGIBONSI (SIENA). La vitalità e la creatività dell'avanguardia nera degli anni '70 è senz'altro testimoniata dal trio che suona stasera al teatro Garibaldi (*Jazz Cocktail '93*), composto da **Anthony Davis** (pianoforte), **James Newton** (flauto) ed **Abdul Wadud** (violoncello). Davis, in particolare, si è dedicato alla composizione di varie opere tra cui *X*, *The Life and Times of Malcolm X*, pubblicato dalla Gramavision.

● 18 MARZO. TRENTO. Gli *Itinerari Jazz* proseguono con un doppio concerto all'Auditorium S. Chiara. In cartellone gli **Horizon** guidati dall'altosassofonista neroamericano **Bobby Watson**, con il loro jazz di marca bop, virtuosistico e accattivante. A seguire la **Giancarlo Schiaffini Band** impegnata in una inedita lettura contemporanea del repertorio di Thelonious Monk (documentata nel Cd *About Monk*, Pentaflowers). Tra i solisti del nonetto E. Colombo, G. Trovesi, R. Migliardi.

● 20 MARZO. FIRENZE. La sala Vanni ospita il II concerto dell'**Orchestra Nazionale Giovanile di Jazz**, formazione diretta da **Bruno Tommaso** e frutto di un seminario di studi organizzato da *Siena Jazz* e finanziato dalla Cee. L'esibizione si terrà in coincidenza con l'assemblea nazionale della Società Italiana della Musica Afroamericana.



Barbara Giuranna. La sua opera *Mayerling* il 16 marzo all'Opera di Roma



Gustav Leonhardt. Il principe del clavicembalo e dell'organo barocchi suona il 15 marzo a Imola



Foto F. Biamonte

**PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO
LA PRETURA CIRCONDARIALE DI NAPOLI
ESTRATTO DI SENTENZA**

N. 643/718/1313/92. R.E. - Il Pretore di Napoli, in data 8-1-93, ha depositato il seguente provvedimento a carico di PEZZELLA VINCENZO, nato a Napoli il 22-1-22.
IMPUTATO DI: Art. 1 L. 406/81, reato commesso in Napoli e denunz. il 14-11-89 - 28-3-90 - 8-11-90.

OMISSIS - PER TALI MOTIVI

Letto l'art. 671 c.p.p.: DETERMINA quale pena complessiva quella di mesi 9 di reclusione e L. 1.200.000 di multa; ordina la confisca e la distruzione di tutte le musicassette in sequestro. Ordina la pubblicazione della sentenza per una sola volta e per estratto sul quotidiano *Il Mattino* e sulla rivista *TV Radiocorriere*.

Napoli li, 28-1-93

Il funzionario di Cancelleria
(dott.ssa Alma CREAZZO)

**LA NUOVA RAGAZZA CAMPARI
GIRERÀ UNO SPOT TRA
ARTE E PUBBLICITÀ**



Bernice Dodd, occhi color cobalto, nata in Sudafrica 18 anni fa, non avrebbe mai immaginato che il 1993 sarebbe stato l'anno più fortunato della sua vita. A Cinecittà, il 30 gennaio vince il prestigioso concorso internazionale «New Model Today» e il pubblicitario-artista Franco Scepi la propone alla Società Campari come protagonista della nuova campagna da realizzare nel 1993. Dopo un breve provino il ruolo le viene assegnato e da quel momento per Bernice Dodd, comincia un'avventura che tante ragazze della sua età vorrebbero vivere: essere la protagonista dello spot Campari Soda e dell'operazione artistica che lo precederà. Ideato e diretto da un artista poliforme come Franco Scepi, il commercial è circondato dal più assoluto riserbo e richiamandosi ai canoni della Over Advertising Art (Over Ad'Art) suggellerà un nuovo incontro tra immagine televisiva, prodotto e pittura. Continua così la strategia di comunicazione e immagine culturale nella più autentica tradizione di Campari Advertising.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(1)
2	The bodyguard	Soundtrack	(Bmg)	(2)
3	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(3)
4	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(5)
5	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(4)
6	Sopravvissuti e Sopravvivenza	Ligabue	(Wea)	(6)
7	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(9)
8	Miserere	Zucchero	(Polygram)	(8)
9	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi/Rti)	(10)
10	Napoli punto e a capo	R. Arbore	(Ricordi/Fonit)	(7)
11	Stain	Living Colour	(Epic)	(n)
12	Pavarotti and Friends	L. Pavarotti	(Decca)	(n)
13	Wandering spirit	Mick Jagger	(Cgd)	(17)
14	Canzoni d'Amore	F. De Gregori	(Columbia)	(11)
15	Da San Siro a Samarcanda	A. Venditti	(Ricordi)	(14)
16	Duophonic	Charles & Eddie	(Capitol)	(n)
17	Van Halen Live	Van Halen	(Wea)	(n)
18	The Freddie Mercury album	Freddie Mercury	(Emi)	(12)
19	Voglio proprio esagerare	Vasco Rossi	(Ricordi)	(n)
20	Si può fare	Angelo Branduardi	(Emi)	(13)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	If I ever lose my faith in you (5) Sting (A&M)
2	Ordinary world (4) Duran Duran (Emi)
3	I feel you (1) Depeche Mode (Mute)
4	Gli spari sopra (2) Vasco Rossi (Emi)
5	Open your mind (3) Usura (Discomagic)
6	Dur Dur d'etre bébé (7) Jordy (Sony)
7	Little bird (n) Annie Lennox (Bmg)
8	Exterminate (5) Snap (Bmg)
9	Would I lie to you (10) Charles & Eddie (Capitol)
10	I'm every woman (6) Whitney Houston (Bmg)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Discomania Mix (2) (Rti)
2	Solitaire 2 (1) (Dig It)
3	Love Album 4 (n) (Arcade)
4	Hot Stars (n) (Emi)
5	Dee Jay Parade (3) (Time Record)
6	Dance Party (9) (Columbia)
7	Corto circuito (4) (Dig It)
8	Blondes in Love 2 (7) (Cgd)
9	Martello (n) (Disco Magic)
10	Sigle TV (n) (Rti)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA



LEGION D'ONORE ALLA CARRIERA DI DONNA

Gina Lollobrigida, che impressione ti ha fatto ricevere la Legione d'Onore?

«Un'emozione incredibile. Quando ne sono stata informata dall'ambasciatore di Francia, pensavo a uno scherzo. C'è voluto un po' di tempo prima che mi convincessi che era vero».

Però tu sei anche cavaliere della Repubblica Italiana...

«Sì, sì, ma è tutta un'altra cosa. Ho ricevuto una lettera dal Quirinale con acclusa l'onorificenza rilasciata dall'ex presidente Francesco Cossiga. A Parigi c'è stata una vera e propria cerimonia all'Eliseo, con il presidente Mitterrand che mi ha appuntato sul petto la Legione d'Onore. Ma la cosa straordinaria è che nella stessa cerimonia hanno premiato esponenti della scienza, della cultura e dell'arte di fama mondiale».

Per quale motivo hai ricevuto l'onorificenza?

«Il presidente Mitterrand è stato straordinario, aveva imparato a memoria tutte le motivazioni e la mia, che io non conoscevo, mi ha reso veramente felice. Il presidente, guardandomi fisso negli occhi, mi ha detto: "Consegno la Legione d'Onore a Gina Lollobrigida non solo per quello che ha fatto nel cinema ma perché è riuscita ad esprimersi con grande successo in altri campi. È una brava fotografa, è un'eccellente scultrice e la sua avidità di sapere e la sua passione per la vita sono qualità bellissime". Mi sono

commossa e ho fatto quello che non aveva fatto nessuno dei premiati: con slancio istintivo, non rispettando il cerimoniale, mi sono avvicinata a Mitterrand e l'ho ringraziato con un abbraccio e un bacio».

I francesi sono molto nazionalisti, come hanno accolto la tua onorificenza?

«In modo incredibile. Ho scoperto di avere una popolarità che non immaginavo. Ho avuto tutti i tg delle televisioni più importanti che hanno aperto i loro giornali con servizi e interviste su di me. La stampa ha riportato



Gina Lollobrigida

la notizia in prima pagina per due-tre giorni di seguito. Ma la cosa che più mi ha fatto piacere è stata la dimostrazione di amicizia e di affetto che ho avuto la sera del ricevimento al Royal Manceau di Parigi: da attori famosi come Jean-Paul Belmondo e Alain Delon, dai

miei vicini di casa in Svizzera, da alcuni produttori americani, francesi e italiani e dai miei amici di sempre. Si sono tutti stretti intorno a me e per una sera mi sono sentita veramente importante».

Non ti sembra che negli ultimi anni di te si parli per tutto tranne che per la tua professione di attrice?

«Io sono stata protagonista di oltre cento film e oggi o mi propongono delle storie che mi piacciono veramente o preferisco dedicarmi ad altre attività. La Legione d'Onore che ho ricevuto è la consacrazione della mia carriera di donna prima che di artista».

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



QUELL'IMPRUDENTE GIOCO DELLA VERITÀ

Alberto Lionello torna al teatro «boulevardier» riprendendo *Il nuovo testamento* di Sacha Guitry (1885-1957): la commedia è del 1934, Lionello l'aveva già interpretata 12 anni fa, e non è per merito del nuovo titolo alla Compton-Burnett - *Mogli figli e amanti* - che la teatralità magistrale del testo e dell'attore risultano più che mai coinvolgenti e indiscutibili. Dopo le ultime repliche al Teatro Nazionale di Roma, molte platee aspettano questo spettacolo che sa divertire e turbare con un impeccabile dosaggio di fedeltà storica e di invenzioni, apparentemente estemporanee, che attualizzano la pièce. Con il protagonista/regista recitano Erica Blanc, Aldo Alori, Anna Maria Bottini, Emanuela Amato, Maria Capocci, Sergio Lucchetti e Sebastiano Nardone; traduzione di Mazzucco, scene di Bertacca, costumi di Alfonsi.

È una storia «quasi senza problemi», affidata ad alcuni scontati tradimenti coniugali, ad una «agnizione» che non preme il pedale del patetico ma ci commuove lo stesso, a un colpo di scena di stile comico anzi farsesco che ci porta a una resa dei

conti finale, sdrammatizzata elegantemente. Lui è un medico che ha avuto successo nella professione e un po' meno nella vita privata: la moglie (una Blanc sempre più scrupolosa nel ricavarne il massimo da qualunque ruolo) lo tradisce senza rimorsi, ma trova di cattivo gusto che il marito si porti a casa una segretaria (Amato) troppo carina. Ci sono anche gli amici (Alori e Bottini) quando il distinto domestico (Nardone) porta in scena la giacca del dottore, scambiata dal sarto, creando l'equivoco fatale. Nelle tasche c'è un documento sigillato: testamento da aprire... Quando? Ma subito! E così, come scriveva De Monticelli nell'82, si gioca «un imprudente gioco della verità»: si scopre ogni inganno, e lo si ricoprirebbe volentieri, se il protagonista non fosse in vena di consuntivi. La bella segretaria è sua figlia e partirà con lui, che rinuncia per sempre ai piaceri dell'ipocrisia. Tutto qui, eppure funziona. Perché Lionello, oltre al pregio di rendere facili le cose difficili, ha quello di creare sottotesti inquietanti nei chiari dialoghi e nelle pause oscure, anzi dense, dei testi più spensierati.



Elena Bono

Alberto Lionello ed Erica Blanc in *Mogli figli e amanti* di Sacha Guitry

QUESTO NON E' UN NUMERO COME TANTI ALTRI.

CC
10/10325

(Perché fa vincere gli altri)

7.000 famiglie che vivono (si fa per dire) sulle palafitte di una laguna maleodorante (Novos Alagados, Brasile); 5.000 bambini che aspettano un ambulatorio e un laboratorio di analisi (Manaus, Brasile); 400 ragazzi in coda per la scuola di S. Kizito a Nairobi, in Kenya; 2.000 bambini che aspettano rinforzi di energia dal Centro di Recupero Nutrizionale di S. Paolo; 200 portatori di handicap che chiedono di essere portati al centro ortopedico e fisioterapico di Kampala; 400 orfani dell'AIDS in lista di attesa presso gli "slums", sempre di Kampala; 50.000 sudanesi perseguitati che devono raggiungere al più presto - se

non vogliono morire o essere catturati - il nord dell'Uganda. Si tratta di grandi numeri in gioco. E che possono essere rimessi in gioco dalle cifre che riusciremo a raccogliere presso le tende e i centri di raccolta AVSI (Associazione Volontari per il Servizio Internazionale) allestiti in tutta Italia. Oppure sul cc 10/10325 dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, Agenzia 7 di Milano, intestato ad "AVSI Solidarietà", con la causale: "Natale di Solidarietà".

N.B. I destinatari dei nostri aiuti non possono permettersi il lusso di aspettare la prossima lotteria. Potrebbe essere troppo tardi...



LA CARITA' IMPAZIENTE

SEGRETERIA OPERATIVA
VIA TRANCHEDINI, 4 - 20149 MILANO
TEL. 02/33107661 - FAX 02/33104053

Luca Sandella

FIORI & FIORI



UN AGLIO DAL PROFUMO CHE SA DI VANIGLIA

Il periodo che va tra la fine di maggio e l'inizio di luglio è di transizione dalle piante a fioritura primaverile a quelle a fioritura estiva; la fioritura insomma si ferma per un po' e allora le varietà decorative dell'aglio (*Allium*) possono davvero rappresentare un'ancora di salvezza. Le specie di aglio non commestibili, ma estremamente interessanti dal punto di vista decorativo, vanno, quindi, piantate all'inizio della primavera, in terriccio universale Madreterra DueCi, mescolato a sabbia di fiume (1/5). Tra un bulbo e l'altro è bene mantenere una distanza di almeno 50 centimetri, ricordando che, per ottenere sempre fioriture abbondanti, bisogna lasciare «tranquilli» i bulbi senza, cioè, spostarli per più anni. Sistemati comunque al sole pieno e utilizzateli in giardino per la formazione di bordure, bordure miste, roccaglie; oppure come folti e molto ornamentali gruppi isolati.

I bellissimi fiori, dalla tondeggiante forma a ombrella, spuntano alla sommità di uno stelo lungo e dritto; le corolle (bianche o rosa, verdastre, gialle, lilla, azzurre, porpora, violetto) emanano un profumo sottile che sa di vaniglia. Le foglie, appiattite, cave, scanalate, rovesciate all'indietro e colorate di verde intenso, sprigionano un odore acre e pungente.

Coltivare le specie decorative dell'aglio è piuttosto facile e anche conveniente, visto che gli appariscenti fiori, durevolissimi una volta recisi, si possono utilizzare in casa per la decorazione degli ambienti. Per tutto il periodo vegetativo annaffiate due volte a settimana,



Le corolle dell'aglio ornamentale recano fiori tondeggianti a forma di ombrella e molto durevoli anche recisi

in modo tale da mantenere il terriccio sempre fresco; a fine fioritura, invece, è necessario rallentare la frequenza delle annaffiature, fino a sospenderle completamente, affinché i bulbi possano usufruire del meritato periodo di riposo. La pianta, stressata e debilitata dalla lunga fioritura, abbisogna di nuove scorte nutritive, ed è opportuno somministrarle (almeno due cucchiaini per pianta) del buon concime organico in polvere. Tutte le specie dell'aglio, sia decorative sia commestibili, conosciute fin da 3000 anni, erano, un tempo, considerate magiche poiché si attribuiva all'odore acre e pungente che le caratterizzava la facoltà di guarire dalle malattie. Le popolazioni slave, ad esempio, mantengono ancora oggi intatta questa antica credenza. Una curiosità: mentre i greci «detestavano» tutte le specie commestibili dell'aglio, i romani, invece, ne facevano largo uso.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



CHE SIMPATICI ACCATTONI QUEI FANTASTICI PASSEROTTI

Quando negli anni Cinquanta me ne andai la prima volta in Inghilterra ero entusiasta della domesticità degli uccelli selvatici. Nei parchi londinesi pettirossi, passeri, colombacci si avvicinavano alle persone con una fiducia che, allora, da noi era impensabile. Come simpatici accattoni venivano a prendere la loro parte di briciole, se ci si sedeva su una panchina a fare uno spuntino, e s'avvicinavano al punto da toccarci. Qualche anno dopo, in Canada, in un parco di Vancouver, venni amabilmente assalito da un gruppetto di cince. Una mi si posò perfino sulla testa. Ora, fortunatamente, questi incontri ravvicinati possono avvenire anche da noi, ed è un gran bel segno perché significa che, almeno in alcune zone, una certa persecuzione è finita. Significa anche che, se trattati bene, gli animali selvatici possono avere, nei nostri confronti, un atteggiamento assai differente.

M'è capitato, ormai, in varie città, d'essere circondato da uccellini fiduciosi, e a spingermi ora a scriverne è la mia ultima esperienza. Venezia, le Zattere, seduto ad un tavolino a godermi il solicello marzolino e insieme a farmi lo spuntino meridiano, un panino al prosciutto e una birra. Mi tolgo gli occhiali e chiudo gli occhi mezzo sdraiato, le gambe accavallate. La sensazione,

dopo poco, è di avere qualcosa su un ginocchio. Riapro gli occhi e lì, che mi guarda furbetto, c'è un passerotto. Altri tre o quattro se ne stanno spavaldi a raccogliere briciole sul tavolino. Altri ancora sono poggiati tutt'intorno. È troppo bello e così dedico i resti del mio pranzo a giocare con loro. A saggiare fin dove sarei riuscito a farli osare. Per farla breve: pochi minuti dopo avevo due o tre passerotti che mangiavano briciole dalla mia mano e posati su di essa. Uno addirittura s'era preso l'iniziativa di venire, al volo, a strappare frammenti di pane e di prosciutto dal panino stesso, che tenevo di scorta nell'altra mano.

Fantastici, i passerotti. Loro che sembrano così qualsiasi, ma che invece qualsiasi non sono, data la loro capacità di adattarsi agli ambienti più diversi, e pertanto anche al mutevole ambiente umano. I passerotti sono coraggiosi, intelligenti, aggressivi e soprattutto plastici, e la loro adattabilità comportamentale non è solo dei singoli individui perché loro sanno rapidamente modificare il proprio modo d'essere a livello di popolazioni attraverso l'apprendimento sociale. Ogni gruppo ha le sue tradizioni locali e sa ciò che può e ciò che non può permettersi di fare. Come, del resto, i passerotti veneziani mi hanno recentemente, col loro esempio, ribadito.



Coraggiosi, intelligenti, aggressivi, i passerotti si sono adattati agli ambienti più mutevoli

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
10 a martedì
16 marzo 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Lanerossi
Vicenza,
squadra calcio
10/3/1902 -
Sandra Milo,
attrice 11/3/33
- Liza
Minnelli,
attrice 12/3/46
- Giorgio
Forattini,
vignettista
12/3/1931 -
Quincy Jones,
Jazz 14/3/33 -
Augusto
Martelli,
musicista
15/3/40 -
Bernardo
Bertolucci,
regista
16/3/41.

CURIOSITÀ
Un secolo non
può mai
iniziare di
mercoledì,
venerdì o
domenica. Il
2000 comincia
con un sabato



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

La luna promette nuovi contatti e incontri di una certa importanza. Nell'ambiente dove si svolge la vostra abituale attività ci sarà confusione e aria di cambiamenti. Siate diplomatici e prudenti nel pronunciarvi. Vale sempre la famosa gentilezza. Le stelle vi consigliano per il momento di non affrontare cambiamenti.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Sarà grazie al forte movimento interplanetario in alto del vostro tema solare che sarete brillanti, attivi, ambiziosi e intraprendenti. Un buon successo sarà probabile per molti di voi. Evitate di essere aggressivi o cocciuti perché potreste causare dispiaceri o risentimenti. Il lavoro comincerà a rendere di più.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Ottimi prospetti per il lavoro. Sappiate giocare bene le varie buone occasioni che vi passeranno davanti. La fortuna vi darà una mano per fare arrivare qualche soldino ma dipenderà sempre dai modi nei quali vi impegnerete. Lasciate stare esitazioni, siate decisi. Non fatevi illudere da maghi o maghetti.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Potreste sfruttare bene l'energia e la voglia che vi arriveranno dal pianeta Marte per produrre, intraprendere nuove attività, agire per combattere i piccoli ostacoli della vita di tutti i giorni. Venere poi vi darà uno spiccato senso di armonia e bellezza. Sarete tra i più fortunati dello zodiaco soprattutto giovedì 11 e venerdì 12.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

La posizione del Sole dovrebbe farvi incontrare persone fuori dal comune. L'ottavo campo dimostra una buona possibilità di avere dei vantaggi, grazie a denaro di altre persone, di istituti finanziari, banche, oppure grazie ai cambi di valuta. Il momento è buono per eseguire o far fare dei lavori in casa.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Non sarà una settimana facile per molti di voi. Certo, coloro che hanno un buon oroscopo andranno sempre bene. Comunque fate il più possibile le cose insieme agli altri, visto che un bel settimo campo vi farà riuscire più speditamente. Ottima settimana per legarvi sentimentalmente o commercialmente.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Giove metterà sulla vostra strada alcune buone opportunità che non sempre potrete cogliere o sfruttare. L'amore si troverà sotto una buona stella ma anche qui tutto dipenderà dal vostro saper fare. Usate il cervello e esercitate un po' la psicologia. Analizzando il modo di fare dell'altro, sarete sulla buona strada e potrete vincere.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Tutto quello che potrà succedere durante questa nuova settimana sarà a causa di contemplazione e piani prestabiliti. Potrete agire con una certa sicurezza visto che sia Mercurio sia il Sole appianeranno la strada da seguire. Nei giorni giovedì 11 e venerdì 12 sarete più fortunati del solito. Controllate bene le notizie.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Preparatevi per un week-end nell'aria aperta. Vi farebbe bene un breve viaggio verso luoghi ossigenati. Cercate il verde! Non chiudetevi nel vostro guscio perché uscendo da casa lontani dalla normale routine potrete avere un incontro molto piacevole. Il consiglio dell'astrologo è di frequentare ambienti mondani.



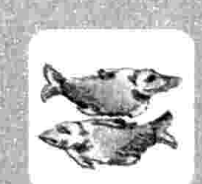
CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Con la Luna viaggiando nel quadrante orientale sarete ispirati e dotati di un buon intuito. Alcuni dei nati di questo attivo segno realizzeranno un progetto che sta in piedi già da un bel po' di tempo. Finanziariamente le cose andranno bene. Sappiate spendere quando c'è la necessità. Risparmiare sì, ma senza esagerare.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Anche se le vostre cose stanno andando bene, voi vi lamenterete. La causa di ciò è la presenza del pianeta Saturno nel segno. Volete essere felici? Allora sorridete accettando la vita per quello che è. Fate un po' di sport, footing, bici, passeggiate e il sangue correrà più veloce nelle vene e vi sentirete di conquistare il mondo.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarete attivi e intraprendenti. Covate dentro un forte desiderio di salire verso il successo, di essere compresi, magari ammirati per quello che sapete fare. Il vostro ragionamento funzionerà bene in questi giorni. Evitate i contatti con commercianti, viaggiatori, ambulanti. Qualcuno dimostra di amarvi.

FERRERO **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

Tutti i brani più emozionanti e suggestivi di Ennio Morricone

IN
6 COMPACT DISC
OPPURE
4 MUSICASSETTE
DI DOPIA DURATA
OPPURE
8 DISCHI

Ecco alcuni brani della raccolta

I GRANDI SUCCESSI

Tra gli altri: Per un pugno di dollari
«Per qualche dollaro in più» Una pistola per Ringo «Metti una sera a cena» L'uccello dalle piume di cristallo
«Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto».

TRA CINEMA E TV

Tra gli altri: Il segreto del Sahara «La piovra 4» Marco Polo «Mosè» Città violenta «Svegliati e uccidi» La classe operaia va in Paradiso «Metello» «Ad ogni costo» La proprietà non è più un furto

SUONI E COLORI DELL'ORCHESTRA

Tra gli altri: Che cosa c'è «Pippo non lo sa» «Quando quando quando» «Piove» «Io che amo solo te» Nini Tirabuscio «Il silenzio» «Cinbrin» «Parlami d'amore Mariù» «La fisarmonica»

SUCCESSI INTERNAZIONALI

Tra gli altri: La battaglia di Algeri «Il maestro» e Margherita «Queimada» «Gli scassinatori» «Sacco e Vanzetti» «Giù la testa» «C'era una volta il West» «C'era una volta in America» «L'attentato» Veruschka.

I GRANDI WESTERN

Tra gli altri: La resa dei conti «Il ritorno di Ringo» «Da uomo a uomo» Tepepa «Il Buono, il Brutto, il Cattivo» «Faccia a faccia» «7 pistole per i Mac Gregor» «Vamos a matar companeros» «C'era una volta il West».

DA HOLLYWOOD A CINECITTÀ

Tra gli altri: Exodus «La battaglia di Alamo» «La pantera rosa» «Gilda» «Un dollaro d'onore» «Tempi moderni» «Mezzogiorno di fuoco» «Il mercenario» «Novescento» «El greco».

CELEBRI ARRANGIAMENTI

Tra gli altri: Sapore di sale, Gino Paoli «Guarda come doidolo, Edoardo Gattorno» «Il cielo in una stanza, Gino Paoli» «C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones, Gianni Morandi».

DMAGGIO A MORRICONE

Tra gli altri: Mina: Se telefonando «Domenico Modugno, Uccellacci e uccellini» Ivette Horner, Il Clan dei Siciliani «Joan Baez, La ballata di Sacco e Vanzetti» Sergio Endrigo, La canzone della libertà.



La creatività, la fantasia, il genio musicale, la sensibilità di un grande compositore e interprete eccezionale, rivivono per lei in questa straordinaria raccolta che Selezione dal Reader's Digest le propone.

UNA MUSICA DALLE MILLE SFUMATURE

Raffinata, romantica, suggestiva, emozionante, coinvolgente, indimenticabile... questa è la musica di Ennio Morricone. Un autore unico, un artista sensibile, un musicista completo che oggi lei può riascoltare comodamente a casa sua in un repertorio ricco di grandi successi, reso al meglio dalle eccezionali qualità di questa raccolta.

PER RIVIVERE E SOGNARE

Lei ascolterà i motivi conduttori di film famosissimi come *Per un pugno di dollari*, *C'era una volta il West*, *Metti una sera a cena*, *C'era una volta in America*... Brani intensi e dolcissimi, struggenti e aggressivi che le faranno rivivere immagini di palpitante emozione. Rievocherà i favolosi anni '60 con i suoi celebri arrangiamenti di canzoni come *Sapore di sale*, *In ginocchio da te*, *Il mondo, il cielo in una stanza*... interpretate dai cantanti che le hanno portate al successo. Si abbandonerà al fascino di *Piove*, *Il silenzio*, *Parlami d'amore Mariù*, *Quando, quando, quando*... esaltati dalla musica e dall'orchestra di Ennio Morricone.

GARANZIA DI QUALITÀ E PREZZO ECCEZIONALE

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest con materiali di alto livello ed è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei la può ricevere in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verterà per la versione compact disc o dischi solo L. 23.300 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verterà 6 rate mensili di L. 19.950 l'una oppure il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

BUONO DI ASCOLTO PRIVILEGIATO

Sì, desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **LA MUSICA DI ENNIO MORRICONE**

- ☐ in 6 compact disc **23477 3**
☐ in 4 musicassette stereo a doppia durata **23476 5**
☐ in 8 dischi stereo 33 giri **23475 7**

(Indicare con una x la versione preferita)

Assieme riceverò una **Sorpresa misteriosa** che resterà mia in ogni caso anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta per la versione compact disc o dischi pagherò 6 rate mensili di L. 23.300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette potrò versare 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

CAP _____ Città _____

Prov _____

Per richiedere la raccolta LA MUSICA DI ENNIO MORRICONE compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

RX9376 B

Da Selezione una simpatica sorpresa

Non le anticipiamo di che cosa si tratta per non sciuparle il piacere della sorpresa che rimarrà comunque sua. Richieda oggi stesso in ascolto la raccolta **LA MUSICA DI ENNIO MORRICONE** e lo scoprirà!

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio



Selezione
dal Reader's Digest



sped. in abb. post. / gr. 2 / 70